

Dossier de Presse

Un Monde d'Impurs – Tome 1

« Tu seras le porteur ». C'est ainsi que le Conseil l'a décidé. Emma, une enfant de sept ans, a un rôle à tenir au sein de son peuple, celui des sorciers, des impurs. Sally, femme dont la vie est brusquement marquée par la perte et la douleur, se bat pour offrir un semblant d'innocence à sa fille Emma. Bien vite, elle se rendra compte que l'éloigner de son rôle de porteur sera plus compliqué que ce qu'elle avait pensé. Ensemble, elles devront traverser de nombreuses épreuves qui les mèneront à l'inévitable, une guerre pour la liberté. Emma arrivera-t-elle à embrasser son rôle ?

Peut-on réellement protéger l'innocence quand le destin impose son tribut ?

Et si le sacrifice d'une mère était la seule réponse pour rétablir l'équilibre entre deux mondes en lutte ?

Genre : Roman
Auteur : Marie DAURÉ
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 386
Dépôt légal : Juillet 2025
ISBN : 978-2-38157-556-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 24.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



UN MONDE D'IMPURS

1. LE POIDS DU FARDEAU



LE LIVRE

Une dystopie fantastique où d'extraordinaires destins se confrontent aux conséquences des peurs que provoquent l'intolérance. Captivant !

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE

« Tu seras le porteur ». C'est ainsi que le Conseil l'a décidé. Emma, une enfant de sept ans, a un rôle à tenir au sein de son peuple, celui des sorciers, des impurs. Sally, femme dont la vie est brusquement marquée par la perte et la douleur, se bat pour offrir un semblant d'innocence à sa fille Emma. Bien vite, elle se rendra compte que l'éloigner de son rôle de porteur sera plus compliqué que ce qu'elle avait pensé. Ensemble, elles devront traverser de nombreuses épreuves qui les mèneront à l'inévitable, une guerre pour la liberté.

Emma arrivera-t-elle à embrasser son rôle ?
Peut-on réellement protéger l'innocence quand le destin impose son tribut ?
Et si le sacrifice d'une mère était la seule réponse pour rétablir l'équilibre entre deux mondes en lutte ?

Une dystopie fantastique où d'extraordinaires destins se confrontent aux conséquences des peurs que provoquent l'intolérance. Captivant !



Née en 1996 à Toulouse, Marie Dauré est une enseignante de Français qui a fait ses études en milieu agricole entre les collines du Lot à Figeac. A l'internet, elle dévore les grands classiques et les nouveaux romans de Dan Brown et de Stephen King. Lors de ses heures de lectures, Marie aura l'idée de son roman. Poussée à l'écriture par deux de ses enseignantes, elle y consacrera 10 années de sa vie et vous propose aujourd'hui de découvrir l'univers qu'elle a créé.



Illustration de couverture par Eric Ortiz Blanco
Instagram : Erikobi_tattoo

23,50 €

Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr

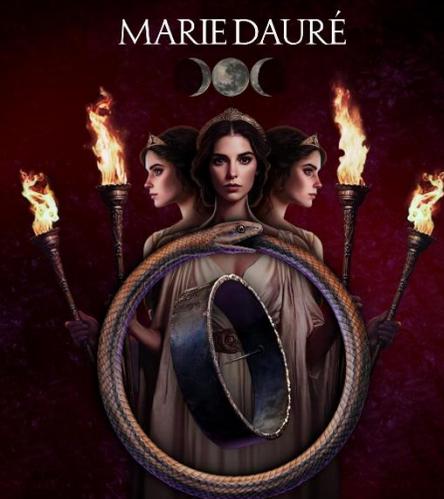


Editions Libre 2 Lire



MARIE DAURÉ

UN MONDE D'IMPURS
1. LE POIDS DU FARDEAU



MARIE DAURÉ
UN MONDE D'IMPURS
1. LE POIDS DU FARDEAU

Fantasy



EXTRAIT DU LIVRE :

Enfermée dans une petite cellule grise dépourvue de fenêtres, Sally sortait d'un lourd sommeil artificiel dans lequel elle avait été plongée des heures entières. Chacun de ses muscles était endolori. Perdue, elle observait autour d'elle, ne se souvenant de rien. « Emma ? ». Elle se doutait qu'elle ne recevrait aucune réponse de la part de sa fille. Elle entendit le son de sa propre voix recouvrir le silence inquiétant qui régnait autour d'elle et, lorsque ce prénom résonna contre les murs en béton, un souvenir éclatant lui apparut. Elle était rentrée chez elle, avait appelé son enfant, puis avait ressenti cette douleur au poignet. Le nuage de confusion disparut. Contrôlée par la dose fulgurante d'adrénaline, elle se releva d'un bond pour tenter d'ouvrir la porte dans une tentative désespérée. Elle saisit la poignée et la secoua avec rage. C'était sans espoir. Son seul point de vue sur l'extérieur était l'espace créé pour glisser un plateau-repas. Sally s'abaissa suffisamment et observa à travers. Le couloir était plongé dans l'obscurité. Elle soupira et laissa son dos glisser contre le mur. Qu'allait-elle faire maintenant ? C'était terminé, rien ni personne n'était en mesure de la faire sortir. Toute lueur du moindre espoir s'était éteinte en elle. Son regard se posa sur son bras et ne quitta pas ce bracelet qui paralysait le moindre de ses pouvoirs. Après tout, c'était ainsi que le destin avait été tracé. Moults fois, elle avait voulu en changer les écrits, effacer certaines lignes pour en dessiner d'autres et cet échec qui lui coûterait la vie, la mettait face à la réalité. Malgré tous ses essais infructueux, la fatalité ne pouvait pas être modifiée. Ses premières pensées allaient vers Emma qu'elle ne verrait plus, sauf si une idée brillante faisait irruption. Sally prit sa tête entre ses mains et réfléchit à une solution malgré tout. La mort n'avait pas le droit de la séparer de sa fille. Emma avait encore besoin d'une mère, pour l'instant. Sally se refusait de ne devenir qu'un souvenir. Elle n'était pas prête.

Le bruit métallique des clés déverrouillant la serrure coupa toutes ses pensées. Les avant-bras posés sur ses genoux, elle releva la tête.

—Madame Johnson, on vous attend dans la salle d'interrogatoire.

Il s'approcha d'elle et lui saisit le bras. Sally se dégagea de sa poigne ferme d'un geste sec, refusant d'être touchée par ce genre d'individu.

—Jusqu'à preuve du contraire, je ne suis pas en mobilité réduite, je

peux me lever toute seule.

Elle se redressa, et, les yeux plongés dans les siens, lui tendit les poignets sans quitter son regard. L'homme ne s'attendait pas à ce genre de réponse ni cette attitude. Déstabilisé, il lui mit les menottes et l'invita à le suivre.

Sally marchait dans ces longs couloirs interminables. Elle passait devant de nombreuses cellules d'où elle entendait des cris, des supplications et des râles couvrant le bruit de ses pas. « Quarante-quatre, quarante-cinq... Non, quarante-sept ? » Elle s'était perdue dans ses calculs, elle était passée devant trop de cellules, et en avait perdu le compte. Une légère lumière vacillante éclairait une salle au fond de ce dédale, qui lui remémorait l'un de ses films d'horreur préférés. Elle attendait de voir des jumelles, habillées à l'identique d'une robe bleue, apparaître main dans la main, en lui proposant en cœur « Viens jouer avec nous ». Enfin, alors que son cerveau la forçait à imaginer de nombreux scénarios, ils arrivèrent devant une petite salle. Une chaise était mise à sa disposition. L'homme qui l'accompagnait attachait les menottes de Sally à la table en fer et l'invita à s'asseoir, ce qu'elle fit.

—Je te la laisse, Akhmad, dit-il avant de disparaître hors de la salle d'interrogatoire.

Il était assis face à elle. Ses sourcils noirs, broussailleux, soulignaient son regard dénué d'émotions. Ses yeux marron ne laissaient rien transparaître, pourtant ses lèvres fines affichaient un sourire de satisfaction.

—On vous tient. Vous ne croyez tout de même pas qu'il allait être aussi facile de nous semer, madame Johnson ?

Sally se raidit sur sa chaise. Cet homme éveillait en elle un sentiment de dégoût et de crainte profonde qu'elle ne montrait guère. Elle souffla pour enlever quelques mèches de cheveux qui retombaient sur son visage.

—Mhm, je dois dire que je suis impressionnée, mais rendez-vous à l'évidence, vous ne m'avez pas trouvé tout seul, n'est-ce pas ? Vous avez eu besoin de l'aide de quelqu'un. Vous vous croyez malin, pourtant, sans les autres, vous ne savez rien faire et vous n'auriez pas réussi à me trouver, donc je serais encore avec ma fille. J'ai raison ?

L'AUTEURE



Née en 1996 à Toulouse, Marie Dauré est une enseignante de Français qui a fait ses études en milieu agricole entre les collines du Lot à Figeac. À l'internat, elle dévore les grands classiques et les nouveaux romans de Dan Brown et de Stephen King. Lors de ses heures de lectures, Marie aura l'idée de son roman. Poussée à l'écriture par deux de ses enseignantes, elle y consacra 10 années de sa vie et vous propose aujourd'hui de découvrir l'univers qu'elle a créé.

Interview de Marie Dauré

Marie Dauré, qui êtes-vous ?

Enseignante de lettres modernes en collège, j'aime apprendre tous les petits secrets de la langue française aux enfants, mais surtout, et, avant tout j'aime leur faire comprendre que le français n'est pas aussi compliqué que ce qu'on leur a dit. Je pense que c'est ce qui fait l'enseignante que je suis, apprendre en racontant des histoires, des anecdotes, en me ridiculisant aussi et notamment, apprendre sans se prendre la tête. Bien sûr j'aime mon métier, mais ce que je préfère, c'est enseigner l'art de l'écriture, leur donner tous les conseils utiles que j'ai moi-même appris au fil des ans, toute seule ou par le biais d'auteurs connus et reconnus dans le monde de l'écriture. En 10 ans, seule dans une aventure, comme écrire un roman, j'ai appris en faisant beaucoup d'erreurs. J'ai commencé ce livre lorsque j'étais en classe parce que je m'ennuyais. Les cours n'étaient pas faits pour moi, une citadine qui voulait être professeure de français, élève en lycée agricole, loin de sa ville natale et seule. Au final, j'ai eu un parcours assez atypique. J'ai été en échec scolaire, TDAH et multi dys, l'école a toujours été compliquée pour moi. Malgré tout j'ai été élève en CGEA (conduite et gestion d'une entreprise agricole) en route pour avoir un diplôme supérieur au brevet. Là-bas, une rencontre a changé mon parcours. Mon envie d'être agricultrice s'est effacée et une enseignante m'a donné l'envie irrépressible de devenir professeure de français. Je me suis donc intéressée à l'écriture, la lecture et un an plus tard, j'écrivais mon propre livre. L'art m'a toujours passionné, que ce soit le chant, la danse, le dessin, mais jamais je n'avais pensé à écrire, puis c'est devenu vital à partir de mes 19 ans. J'ai toujours eu une âme d'artiste, je chante, je danse, je dessine, je touche à tout, j'aime apprendre tout le temps. Je ne tiens pas en place. L'écriture est arrivée à un moment plus sombre de ma vie, peut-être un moment où j'en avais besoin.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Un Monde d'Impurs » ?

J'étais en terminale, j'avais 19 ans et j'étais seule. Je m'ennuyais dans les matières professionnelles et tentais d'exceller dans les matières générales. C'est le 10 décembre 2014, lorsque j'étais en cours d'agronomie, que j'ai pris un crayon à papier, une feuille et j'ai écrit un prologue. La naissance de Sally et Emma. C'était bien d'écrire, ne plus écouter ce qui m'entourait, trouver une échappatoire à mon mal-être et au monde. J'ai écrit une page et je l'ai fait lire à mon enseignante de Biologie de l'époque avec qui on conversait beaucoup sur tout et n'importe quoi. Elle a lu, a voulu une suite et donc j'en ai écrit une... Je me souviens, chaque fois qu'elle me redonnait mes

feuilles, elle me disait « il me tarde de lire la suite » alors, je me suis lancée non pas pour lui donner une suite, mais parce que mon histoire avait du potentiel si quelqu'un voulait une suite. C'était un défi et j'aime relever les défis. Lorsque mon enseignante de français de l'époque a lu le prologue et m'a dit qu'elle adorait, ça m'a persuadé que je savais manier les mots. Très vite, je me suis attachée aux personnages et je me suis lancée à corps perdu dans cette aventure en me disant « je vais écrire un roman ». Ça a pris 10 ans. Je m'échappais d'une réalité qui ne me convenait plus, je n'écoutais plus mes problèmes, j'avais trouvé un endroit rassurant qui me permettait de tout oublier. Je me couchais à pas d'heure pour écrire une idée, un chapitre, faire vivre Sally et Emma. C'était incroyable et depuis l'écriture est devenue ma passion première. J'ai besoin d'écrire pour me sentir en vie et je ne me suis jamais aussi sentie vivante qu'en écrivant le point final. J'avais une idée en tête, faire connaître Sally et Emma. J'ai donc relu encore et encore mon premier jet pour, après de nombreux mois, l'envoyer dans les maisons d'édition.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je crois que je veux juste faire aimer la lecture aux adolescents, leur ouvrir un nouveau monde, donner des idées ou alors juste les faire rêver un peu, oublier les problèmes pour partir ailleurs. En fait comme m'a dit un élève « vous voulez faire kiffer » et c'est vrai. Puis si moi, une gamine de 19 ans avec un défi qui s'est transformé en rêve, si moi une adolescente mal dans sa peau, dysorthographique, j'ai réussi à aller jusqu'à l'édition, alors pourquoi pas un autre ? J'aime penser qu'un jour un adolescent va ouvrir ce livre et se dire « pourquoi pas moi ? ». Je veux prouver que si on se donne les moyens et qu'on croit suffisamment fort en sa personne, alors presque tout est possible.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai quelques projets en tête, le tome deux, bien sûr, mais j'aimerais m'aventurer ailleurs, créer d'autres personnages, d'autres mondes. J'ai mes idées qui restent bien au chaud dans mon esprit.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Il n'est pas facile de tenir bon lorsque le bateau chavire et c'est peut-être le message à lire entre les lignes, presque tout est possible si on se donne les moyens d'y arriver et puis au final, ce qui compte, ce n'est pas la fin de la course, mais comment on l'a préparé.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...