

## Dossier de Presse

# Vengeances Tardives

Un vieil homme mort sur la route, Pauline, une jeune parisienne est mêlée malgré elle à l'enquête.

Ainsi débute la série macabre qui bouleverse la petite ville de La Londe les Maures.

Le nouveau commandant de gendarmerie, qui découvre les charmes de la région Varoise, aimerait clore au plus vite cette ténébreuse affaire. C'est à la lumière du passé, aidé par l'astucieux Maxou, qu'il recherchera la vérité.

Pourra-t-il, tout en démêlant les fils de l'intrigue, aider Pauline à s'extraire d'une relation toxique ?

# *Vengeances Tardives*

Genre : Suspens Psychologique  
Auteur : Nicole Di Persio  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 230  
Dépôt légal : Mai 2025  
ISBN : 978-2-38157-568-1  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 19.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



## LE LIVRE

Sous couvert d'une enquête policière originale, "Vengeances tardives" est un roman contemporain qui amène à une réflexion autour d'un problème sociétal.

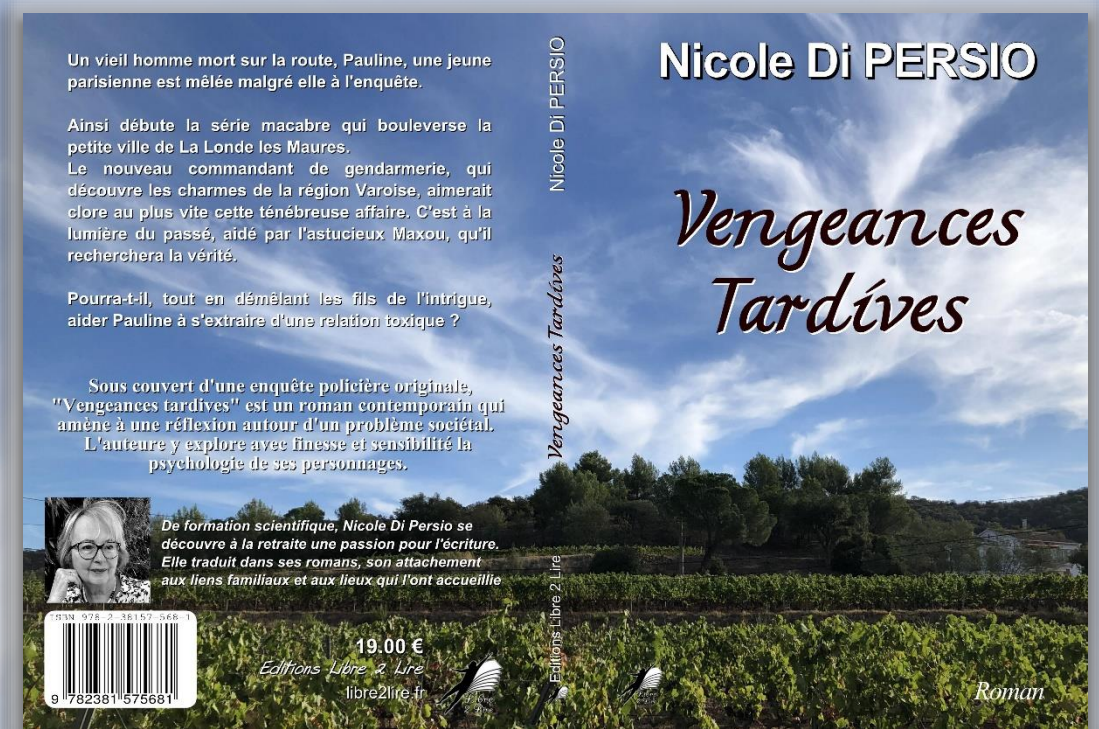
L'auteure y explore avec finesse et sensibilité la psychologie de ses personnages.

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



## EXTRAITS DU LIVRE :

Chère Léa, ma Léa chérie, c'est définitif, irrévocable, je quitte Paris ! *À tout jamais, plus question d'y remettre les pieds, même pas pour le boulot.* ... Tout en conduisant sous une pluie battante, bloquée depuis un long moment derrière un camion dont la remorque, déséquilibrée par de violentes rafales, oscille dangereusement, Pauline réfléchit à la façon dont elle annoncera sa décision à son amie Léa. Elle a déjà tourné la page dans sa tête de jeune femme blessée, *non, blessée, ce n'est pas le mot qui convient, je suis furieuse contre moi-même, je me suis perdue, oubliée...*

Les trombes d'eau estompent les contours du paysage. Sur cette route qu'elle reconnaît à peine, des ruisseaux impétueux l'obligent à maintenir sa voiture au centre de la chaussée, tout en priant pour qu'aucune autre ne surgisse en sens inverse. Le trajet lui paraît interminable, elle a faim et ressent de vagues nausées, *je frôle la crise de foie, j'ai un peu trop abusé du rosé du domaine ces derniers jours, il faut dire que papé est si fier de la production de cette année qu'il est difficile de lui dire non...*

Le soir tombe brutalement alors qu'il n'est que seize heures, ses doigts s'ankylosent, crispés sur le volant. Sur le siège passager, son téléphone vibre. Elle n'y jette même plus un coup d'œil, elle sait bien qui, consumé par une rage froide, tente de la joindre depuis des heures. Enfin, elle distingue la sortie de la vallée de la Sauvebonne, à l'intersection un camion tourne à droite vers Hyères, en projetant un rideau d'eau boueuse sur son pare-brise. Sans la moindre visibilité, elle négocie difficilement son virage en direction de La Londe-les-Maures ; elle se rassure aussitôt, *d'ici un quart d'heure à peine je serai blottie sur le canapé de Sarah.*

Pendant la traversée de La Londe, Pauline ne croise pas un seul véhicule. En constatant l'état de la route envahie de grosses branches d'arbres, elle se maudit de ne pas avoir consulté la météo. *Heureusement que je n'ai pas emmené Hugo avec moi pour cette promenade à Pierrefeu et que les gens du coin sont plus sensés que moi,* se dit-elle tout en ralentissant plus encore, pour se préparer à l'entrée dans le nouveau lotissement situé presque en face de la gendarmerie. Son amie Sarah y vit depuis peu, Pauline n'y est jamais venue et compte bien sur son navigateur pour s'orienter parmi toutes ces nouvelles constructions.

Si près du but son attention se relâche, elle ressent à l'avance la détente et le bien-être d'une soirée à l'abri de ce temps de folie. Soudain elle stoppe sa voiture sans même en avoir conscience. Une alarme résonne dans son cerveau, elle ne l'a pas vraiment vu, et cependant, elle en est certaine, un obstacle gît sur la chaussée, à peine une ombre dans la nuit sombre.



## L'AUTEURE



**De formation scientifique, Nicole Di Persio se découvre à la retraite une passion pour l'écriture. Elle traduit dans ses romans, son attachement aux liens familiaux et aux lieux qui l'ont accueillie.**

### Interview de Nicole Di Persio

#### ***Nicole Di Persio, qui êtes-vous ?***

J'ai enseigné les sciences naturelles dans les Hauts de France, terre d'émigration. En ZEP ce n'était pas toujours facile mais passionnant. Dans mes premiers livres « L'enfant de l'Italien » 2021 et « Costanza » 2022, qui explorent sous des formes très différentes les liens familiaux, ce sujet de l'émigration est présent en arrière-plan. « Le collier de Louise » 2024 est un livre contemporain qui traite de parentalité, dont les liens avec le passé antique de l'Italie se tissent à travers un collier Etrusque aux pouvoirs étranges. Je vis actuellement en région parisienne, à proximité de ma famille et je me consacre à l'écriture.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Vengeances Tardives » ?***

Au départ c'est un lieu qui m'a inspiré, le vallon des Borrels à La Londe-les-Maures, c'est un paysage magnifique, un vallon si paisible. Je m'y suis promenée une fin d'été. Les vignes gorgées de soleil s'étalaient dans toute leur plénitude indolente, et cependant, les collines sombres qui bordaient l'horizon me semblaient presque menaçantes. Je pense, depuis ce jour, à écrire une histoire qui aurait les Borrels et le Hameau de Notre-Dame voisin pour décor, une histoire dans laquelle une petite communauté tranquille serait secouée par un drame. La petite statuette de l'oratoire ne joue pas vraiment de rôle dans l'histoire, elle revient comme un leitmotiv qui rythme les états d'âme de Pauline. Celle-ci rêve de revenir vivre auprès de ses grands-parents pour fuir une relation toxique mais elle est incapable d'en prendre la décision. Je me suis souvent interrogée sur ce qui pouvait

retenir certaines femmes de se « sauver », au propre comme au figuré, d'une union malheureuse. J'avais un peu tendance à croire qu'il suffisait de le décider... Voilà, tout s'est enchaîné. J'avais le site et la trame.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

D'une part, un intérêt, une curiosité pour l'intrigue, et surtout une réflexion sur le problème sociétal développé, comme je l'ai fait moi-même quand certains drames ont été révélés publiquement. L'enquête n'est qu'un prétexte pour amener un sujet plus sérieux. D'autre part, je l'espère, un peu d'amusement, l'humour subtil exercé pour décrire l'action des gendarmes était pour moi une nécessité pour alléger l'atmosphère du récit. Je remercie chaleureusement Mr P. B., gendarme à La Londe, qui a bien voulu m'écouter et me conseiller.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

J'en suis à l'ébauche d'un roman sur l'identité, cherchant à comprendre pourquoi un enfant éduqué entre deux cultures renie l'une au profit de l'autre. Et parallèlement, j'ai commencé un roman qui reprend certains personnages du livre « Vengeances tardives », inspiré d'actualités récentes de la ville de La Londe et qui développe en parallèle une thématique sociétale.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Savourez pleinement le côté ludique de ce livre, l'actualité se charge d'alimenter votre réflexion.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

**JOURNALISTES**

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRAIRES**

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**DEDICACES**

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : DES LIVRES QUI DONNENT ENVIE DE « TOURNER LA PAGE... »***