

Dossier de Presse

Aux Confins de l'Esprit

Aux confins de l'esprit, là où la réalité vacille et où les âmes errent entre lumière et obscurité, s'ouvrent les portes d'un univers fascinant. Ce recueil de nouvelles explore les profondeurs de la conscience humaine, les illusions du réel et les tourments de l'âme.

Qu'arrive-t-il lorsque l'on rêve de s'évader de son propre corps ? Jusqu'où peut nous mener l'obsession d'un idéal inaccessible ? Que reste-t-il d'un homme lorsque son destin est scellé par l'injustice ?

À travers des récits captivants et troublants, Aux Confins de l'Esprit vous entraîne dans un voyage où l'inconnu est maître et où chaque choix pourrait bouleverser votre perception du monde.

Genre : Nouvelles
Auteur : Jean-Michel Bartnicki
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 98
Dépôt légal : Mars 2025
ISBN : 978-2-38157-570-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 12.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

Aux Confins de l'Esprit



LE LIVRE

Ce recueil est une plongée vertigineuse dans les profondeurs de l'esprit, là où la frontière entre fantasma et réalité s'efface. Et vous, jusqu'où seriez-vous prêt à aller pour échapper à votre propre destin ?

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER** ET **NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilibcom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Sur commande dans toutes les librairies.

 **hachette**
LIVRE

Aux confins de l'esprit, là où la réalité vacille et où les âmes errent entre lumière et obscurité, s'ouvrent les portes d'un univers fascinant. Ce recueil de nouvelles explore les profondeurs de la conscience humaine, les illusions du réel et les tourments de l'âme.

Qu'arrive-t-il lorsque l'on rêve de s'évader de son propre corps ? Jusqu'où peut nous mener l'obsession d'un idéal inaccessible ? Que reste-t-il d'un homme lorsque son destin est scellé par l'injustice ?

À travers des récits captivants et troublants, *Aux Confins de l'Esprit* vous entraîne dans un voyage où l'inconnu est maître et où chaque choix pourrait bouleverser votre perception du monde.

Ce recueil est une plongée vertigineuse dans les profondeurs de l'esprit, là où la frontière entre fantasma et réalité s'efface. Et vous, jusqu'où seriez-vous prêt à aller pour échapper à votre propre destin ?

 Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Poète, parolier, auteur d'un roman historique et désormais nouvelliste, ce touche-à-tout littéraire aime plus que tout imaginer des univers à la fois poétiques, oniriques et fantastiques, mais également relater de façon romanesque des faits historiques en se basant sur des personnages attachants et singuliers.
<https://www.jeanmichelbartnicki.com/>

ISBN 978-2-38157-570-4
 9 782381 575704

12.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Jean-Michel BARTNICKI

Aux Confins de l'Esprit



Editions Libre 2 Lire

Nouvelles





EXTRAITS DU LIVRE :

Obsession (extrait)

Un soir, après avoir visionné un film de Jean Cocteau où l'on voyait Jean Marais traverser un miroir, une idée me vint à l'esprit. Pourquoi n'essaierais-je pas à mon tour de transformer la réalité, ma réalité, en une nouvelle réalité ? Pourquoi ne sortirais-je pas de mon corps, de ce cercueil en sursis ? Pourquoi n'essaierais-je pas de sortir de moi-même ? C'est alors que j'eus cette révélation sublime telle une évidence : je vivrai dans le corps d'une femme et je serai Elle ! Évidemment, restait à savoir comment j'allais m'y prendre. J'essayai la méditation transcendantale et d'autres méthodes. Sans résultat. Mais, alors même que je me désespérais de pouvoir parvenir à mes fins, cette voix chaude et puissante, enfouie au plus profond de moi me répétait inlassablement : *Il suffit de le vouloir très fort... Il suffit de le vouloir très fort... Il suffit de le vouloir très fort... Il suffit de le vouloir très fort...*

Je mis du temps à admettre cette évidence. N'étais-je pas en train de délirer totalement ? Et pourtant... Je me souviens...

Le Survivant (extrait)

Les créatures polymorphes étaient littéralement subjuguées par la beauté des tableaux, des écrits, des sculptures d'Estéban. Elles ressentaient l'infinie bonté de cette créature surprenante aux quatre membres inégaux, aux yeux minuscules comme deux astres perdus. Ces derniers occupaient une infime partie d'un corps recouvert d'une matière que les êtres polymorphes ne connaissaient pas : la peau.

Il y avait en outre le langage incompréhensible de ce bipède, qui faisait jaillir des sons incompréhensibles et indistincts d'une ouverture bizarre ; des bruits singuliers que les êtres de l'espace ne comprenaient pas, eux qui ne communiquaient que par l'esprit. Néanmoins, elles aimaient la voix d'Estéban. Elles s'en amusaient même.

Dans sa sphère raffinée, tapissée d'images 5D - bulle aux matériaux sophistiqués ultralégers multifonctionnels translucides, à l'énergie propre inépuisable -, Estéban réfléchissait...

Substitution (extrait)

*Texas, États-Unis. Lundi 20 mars 2000, 17 h 15.
Cellule du matricule 12457, Jerzy Sullivan.*

Jerzy pouvait à peine entendre les clameurs de la foule en colère à quelques hectomètres seulement de sa cellule. Des caméras de télévision du monde entier braquaient leurs objectifs indécentes sur le décor concentrationnaire ambiant. Des policiers armés jusqu'aux dents surveillaient tous ces intrus comme des mouches qu'ils auraient bien voulu écraser.

— Justice ! criaient les uns.

— Assassins ! hurlaient les autres.

D'immenses banderoles écrites dans toutes les langues dominaient cet essaim d'hommes et de femmes réunis comme une ultime prière aux portes de l'enfer. On pouvait y lire une kyrielle de revendications qui exigeaient la révision immédiate du procès de Jerzy, des appels à la clémence au gouverneur du Texas. Lui seul avait encore le pouvoir de tout stopper, de différer l'exécution capitale imminente du condamné, et celui, enfin, de relancer l'enquête sur cette affaire de meurtre jugée à la va-vite, comme si l'on avait eu besoin d'un bouc émissaire : Jerzy Sullivan.

Ce dernier était accusé d'avoir étranglé sa petite amie le jeudi 10 avril 1980. Il avait alors 20 ans. Au bout de deux jours d'une parodie d'enquête, il avait été inculpé de meurtre avec préméditation sur sa fiancée ; Alison Cunningham, 19 ans, future avocate à la peau blanche.

La Nymphé (extrait)

Samedi 6 avril 2013. Paris. Jardin du Palais Royal. 16 h.

Comme tous les jours depuis un an et par tous les temps, Thibault arpentait les allées de ce lieu magnifique chargé d'Histoire, qu'il ne pouvait voir. Sa chienne Hermina, un berger suisse, lui servait de guide comme une boussole inusable et fidèle. Elle lui indiquait toujours la bonne direction, une rose des vents aux poils blancs lumineux. Là où d'autres s'offraient plutôt les services d'un labrador, d'un golden ou d'un flat-coated retriever, voire, quoique plus rarement, ceux d'un berger allemand, Thibault pouvait se targuer d'être le propriétaire d'un canidé peu utilisé dans l'accompagnement des non-voyants : une chienne splendide à l'allure royale enviée des badauds curieux, tant sa beauté et son allure altière lui conféraient un statut de star certain. La dresser n'avait pas été une partie de plaisir.

Hermina s'étala à ses pieds comme une descente de lit immaculée insolite. Il était 16 h 30. Cela faisait une demi-heure que leur promenade avait débuté.

C'est alors que...

L'AUTEUR



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Poète, parolier, auteur d'un roman historique et désormais nouvelliste, ce touche-à-tout littéraire aime plus que tout imaginer des univers à la fois poétiques, oniriques et fantastiques, mais également relater de façon romanesque des faits historiques en se basant sur des personnages attachants et singuliers.

Interview de Jean-Michel Bartnicki

Jean-Michel Bartnicki, qui êtes-vous ?

Je suis né dans la région des Hauts-de-France. Je suis d'origine polonaise du côté paternel. Je n'ai pas eu une trajectoire éducative classique, mais je n'ai jamais manqué d'amour, élevé principalement par mes grands-parents maternels. Fils unique, je me suis construit seul, en commençant très jeune à confier mes émotions les plus intimes à la page blanche. J'ai suivi un cursus littéraire et j'ai obtenu le baccalauréat avec mention, en 1976, avant de passer tout à fait par hasard le concours pour devenir instituteur. Durant deux ans, je fus élève maître à IUFM de Douai. Je suis à la retraite depuis septembre 2012. Depuis je me consacre en grande partie à ma passion pour l'écriture de chansons, de poèmes, de nouvelles, et de romans. L'écriture est pour moi la plus grande des libertés. Pas besoin d'identifiant. Pas besoin de connexion internet, sauf celle de l'esprit et de l'imagination en phase avec mon intériorité la plus profonde. Je dis souvent que les livres sont les urnes littéraires de tout écrivain digne de ce nom. Je lis énormément. Je suis toujours à la recherche du mot juste, de l'émotion la plus sincère et profonde. Je suis un puriste de la langue et un amoureux des belles lettres. J'écris souvent en écoutant de la musique classique, de Mozart à Beethoven en passant par Chopin et Bach, et beaucoup d'autres grands compositeurs.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Aux Confins de l'Esprit » ?

Comme je l'ai déjà évoqué dans la première question, j'adore me plonger dans des univers qui permettent à mon esprit de s'envoler vers des univers multidimensionnels, en grande partie pour fuir, l'espace de quelques savoureux instants de lecture, la réalité oppressante, dramatique du monde actuel. J'ai trouvé dans la science-fiction un moyen de décoller émotionnellement vers des mondes fantastiques, oniriques, improbables, mais que la frontière entre la réalité et l'imaginaire est souvent ténue, n'est-ce pas ? En ce sens, la réalité et la fiction se rejoignent souvent sur bien des points. Tout n'est qu'une interprétation de l'esprit. Pour écrire mes quatre premières nouvelles, j'ai forcément été largement influencé par des auteurs, entre autres, tels que René Barjavel, Aldous Huxley, George Orwell, Alfred Elton Van Vogt, Isaac Asimov, Franck Thilliez, Stephen King...

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Question très délicate ! Pour être le plus sincère possible, je souhaiterais que, dans un premier temps, mon lectorat sorte un tantinet dérouté, mais dans le bon sens du terme, de sa lecture de mes nouvelles déroutantes aux chutes hallucinantes : le propre même de l'écriture de nouvelles dignes de ce nom. D'aucuns seront sans doute déstabilisés par le style et la forme de ce nouvel exercice d'écriture dans lequel je me suis plongé avec plaisir, mais également non sans une relative appréhension, car je sais que mon nouvel ouvrage n'a rien à voir avec mes précédents ouvrages publiés à ce jour par Libre2Lire. Je suis un touche-à-tout littéraire et je ne veux pas être enfermé dans une case. Dans un second temps, je souhaiterais que mes lectrices et mes lecteurs éprouvent du plaisir à découvrir des histoires extraordinaires sorties tout droit de mon imagination. Il n'est pas non plus interdit de s'interroger sur, d'une part, des sujets épineux comme celui de la peine de mort par exemple ; je pense ici à ma nouvelle Substitution, et, d'autre part, sur la volonté de toute personne confrontée à un handicap et qui souhaite la surmonter et vaincre ; je me réfère à ma nouvelle La Nymphé. Autrement dit, l'on peut considérer mes nouvelles comme des prétextes à réfléchir, un pied dans la réalité et l'autre dans une dimension que seul notre esprit peut appréhender, comprendre, accepter ou rejeter. Il y a du suspens dans mes nouvelles, une progression narrative, laquelle, je l'espère, saura tenir en haleine mon lectorat jusqu'au bout. C'est mon vœu le plus cher.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, absolument. Je suis parolier et, d'ici peu, j'aurai bouclé l'écriture d'un recueil regroupant une grande partie de mes textes mis en musique et chantés, depuis le début des années 2000, par des artistes n'ayant pas forcément pignon sur rue, mais non moins dénués de talent.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Juste l'un des plus beaux mots de la langue française : MERCI !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LA PAGE... »