Dossier de Presse

Camila

Dans un décor empreint de douceur et de mélancolie, Camila retrace les derniers moments d'une vie marquée par la maladie et l'amour. Femme passionnée d'origine espagnole, elle traverse les épreuves avec son compagnon, tout en s'accrochant à des moments de grâce, de voyages et de souvenirs heureux.

Le narrateur, rongé par la douleur de la perte imminente, nous entraîne dans un voyage intime fait d'espoir et de résignation. Entre tragédie et célébration de la vie, ce récit offre une profonde réflexion sur la résilience humaine face à l'inévitable.

Genre : Témoignage Auteur : René Poques Dimensions : 148 x 210 mm

Pages: 120

Dépôt légal : Octobre 2024

ISBN: 978-2-38157-562-9

Editions : Libre 2 Lire

Prix Public : 14.00 € TTC

Lien Web : libre2lire.fr

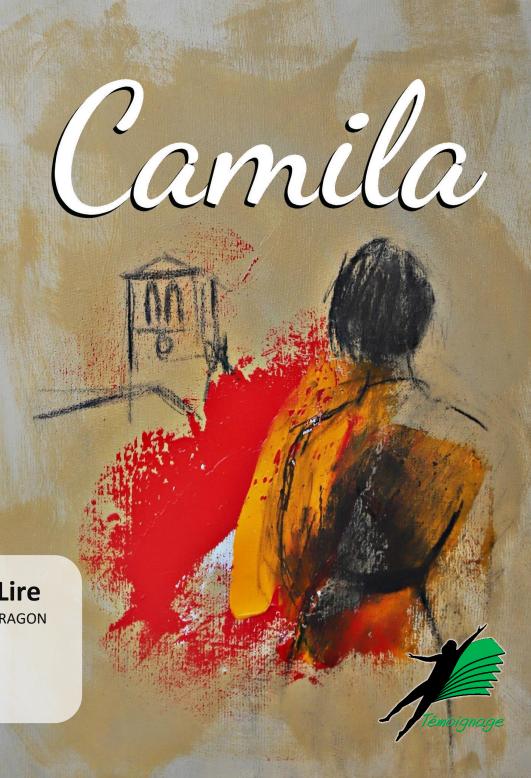
Éditions Libre 2 Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel: 09 80 31 85 65

Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web : <u>libre2lire.fr</u> Facebook : <u>@Libre2Lire</u>



LE LIVRE

La complexité des relations humaines et la lutte contre la maladie dessinent un portrait vibrant d'humanité et de résilience, invitant à réfléchir sur la fragilité et la force que chacun a en soi.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

Livre hachette

Dans un décor empreint de douceur et de mélancolie, Camila retrace les derniers moments d'une vie marquée par la maladie et l'amour. Femme passionnée d'origine espagnole, elle traverse les épreuves avec son compagnon, tout en s'accrochant à des moments de grâce, de voyages et de souvenirs heureux.

Le narrateur, rongé par la douleur de la perte imminente, nous entraîne dans un voyage intime fait d'espoir et de résignation. Entre tragédie et célébration de la vie, ce récit offre une profonde réflexion sur la résilience humaine face à l'inévitable.

La complexité des relations humaines et la lutte contre la maladie dessinent un portrait vibrant d'humanité et de résilience, invitant à réfléchir sur la fragilité et la force que chacun a en soi.

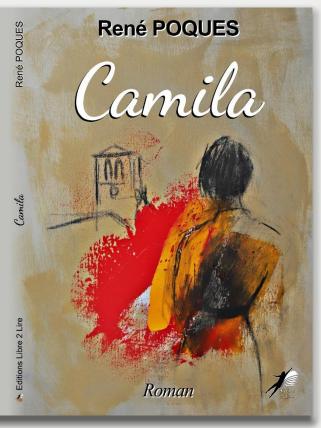


René Poques, un Gascon composé de terre, d'océan et de montagnes abruptes. Un parcours aussi tourmenté que riche, Tour à tour assureur, professeur agrégé, entraîneur de rugby, maire, montagnard, responsable associatif, golfeur et conciliateur de justice. Un chemin ovale.

Illustration de couverture : dessin de Yves Duffour, peintre gascon



14.00 €
Editions Libre 2 Lire





EXTRAIT DU LIVRE:

Le mercredi 6 septembre 2017, la perturbation pluvieuse de la veille glisse sur nous, en plein ouragan Irma qui dévaste Saint-Martin et d'autres îles paradisiaques. Camila subit négligemment une échographie du foie, juste un acte de routine après un bilan hépatique douteux, peut-être la présence de certaines protéines et enzymes. Je veux oublier les appellations barbares et agressives de tous les examens. Peu nous importe les scanners, IRM, Pet-scan ou Tep-scan, scintigraphie, biopsie et autres termes froids sortis de ma tête encombrée et brumeuse. Camila sort à peine de quelques petites années de rien du tout. Une pause sans fatigue, fièvre ou douleur abdominale. Un répit tellement mérité. Encore moins de troubles digestifs. Un espace-temps où il fait bon vivre dans ses yeux de couleurs légèrement différentes. La vie est une mélodie. Juste en sortant de contrôle, dans un couloir muet faussement pâlichon, je sens sa main frémir dans la mienne. Ses doigts et ses ongles soignés cherchent un peu de tendresse. Et pour cause.

Le médecin nous poursuit d'une démarche toute professionnelle amortie par ses sabots de travail en caoutchouc blanc, avec une mine compatissante. Et à notre demande responsable, il nous explique que le foie est criblé de métastases, des cellules cancéreuses détachées de la première tumeur au sein, une migration assassine et lâche. Un coup de poignard dans le dos. Comme une boule de neige de Lourdes avec un petit mouton à ses pieds, ou une mise en scène avec un superbe sapin de Noël, la tour Eiffel ou le mont Saint-Michel. Des endroits plus magiques que le foie de Camila! Les choses ne sont pas à leur place, un puzzle anarchique. Encore une erreur d'aiguillage de la vie, un changement brutal de voies. Pourquoi un tel acharnement aveugle sur ma compagne si douce, si empathique et qui ne se plaindra jamais, quelle que soit sa situation?

À la retraite le vendredi précédent et avec une fête prévue le samedi suivant, avec cet invité-surprise si fourbe. Le pire cadeau à partir d'une bombe déjà allumée. La Tunique de Nessus, quand Héraclès couvre sa moitié infidèle avec une redingote de poison. Quand le dieu Cancer nourrit son malade résistant et innocent, pour

pour le tenir à sa merci. La maladie fait ses choix le plus souvent arbitraires, la cirrhose chez le buveur d'eau, le poumon pour le non-fumeur. Elle résiste à l'amour, au passé heureux ou malheureux de l'individu, aux sentiments les plus forts, aux plaisirs, au sourire et à la tendresse. Le cancer est un impôt, une taxe universelle, la gabelle du bonheur. Une vraie saloperie forcément acceptée par nous tous. Des maux qui ne se poétisent pas.

Elle organise une sauterie comme prévu, un pince-fesse entre une quarantaine d'amis provenant surtout de son univers professionnel. Pour une retraite longue et heureuse, les deux vont bien ensemble. Camila ne montre bien sûr rien, avec son pantalon blanc maille côtelée et son chemisier bleu roi, une princesse en pleine santé. De la bonne humeur, des souvenirs de travail autour de salades de pâtes ou thon tomate et maïs. Quelques gobelets de vin rosé apporté par la coopérative de l'établissement, les mondes psy et enseignant se ressemblent parfois par leur pingrerie mesquine. On ne sait jamais de quoi le lendemain sera fait. Soirée plutôt sympa dans le jardin ponctué par une volière en treillis. Finalement, le poulailler envahit chaleureusement notre maison ornée de ballons comme des bulles de savon géantes.

Tout y passe, les divorces, les amours contrariées, la prostate, l'anneau gastrique, la ménopause, les divergences syndicales. Aussi les chansons de Georges Brassens, Jean Ferrat et Léo Ferré, à partir d'une guitare muette depuis longtemps. Dans ces campagnes, le choix des musiques est corrélé avec le niveau d'instruction, on ne chante pas n'importe quoi avec n'importe qui.

J'observe Camila qui nous laisse glisser une larme furtive sur sa joue pâle malgré le fond de teint liftant de couleur beige. Les raisons murmurées sont la fatigue, la chaleur orageuse, les préparatifs à la hâte, l'entrée dans le temps libre perpétuel, la hantise de supporter l'autre à longueur de journée. Elle ne peut pas danser à cause d'une douleur lancinante, des élancements aigus tout le long du bras. Juste tortiller ses petites fesses. Elle s'affaire, toujours au service des autres, personne ne doit manquer de rien.

L'AUTEUR



René Poques, un Gascon composé de terre, d'océan et de montagnes abruptes. Un parcours aussi tourmenté que riche, Tour à tour assureur, professeur agrégé, entraîneur de rugby, maire, montagnard, responsable associatif, golfeur et conciliateur de justice. Un chemin ovale..

Interview de René Poques

René Poques, qui êtes-vous?

Je suis né en 1954 dans le Gers, issu d'une famille rurale, pauvre, soudée, laborieuse, simple et heureuse, comme ses douces ondulations de collines, divorcé, puis veuf... 3 enfants adorables. Une vie riche et multifacettes, tour à tour assureur, professeur agrégé, universitaire, maire, conciliateur de justice, responsable associatif, montagnard, entraîneur de rugby, golfeur, écrivain... et père de famille... grand-père aussi (un vrai métier!)

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Camila »?

Au « pied du lit » pendant 6 ans (le plus souvent très seul) de ma compagne (Dany devenue Camila) décédée d'un cancer assassin le 29 mai 2022, une merveilleuse aventure malgré tout! Puis une seconde histoire vraie proposée depuis longtemps par une amie, avocate ténor du barreau toulousain, la folie des hommes dans un contexte criminel et passionnel (elle se passe aux confins du Gers, proche de Toulouse)..

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre? Deux passages vrais où je deviens avocat d'une cause perdue, dans ma situation d'aidant, d'accompagnant aimant à la fin de vie inéluctable...

une situation finalement assez rare dans une société de consommation où l'on abandonne le plus souvent les personnes en grande difficulté, où l'on paie pour éloigner nos malades, nos problèmes et nos morts..., où l'on se voile les yeux, ce qui est contraire à nos valeurs de la terre.

Avez-vous d'autres projets d'écriture?

Pas de nouveau projet d'écriture pour le moment (cancer oblige !), et 2 romans déjà publiés : « Les lettres de l'oubli » en 2020, roman historique à partir d'archives déposées à Auch, puis Toulouse... prix Pierre Dumont 2021... avec le souvenir d'Alain-Fournier. « Poppy » en 2022, une auto fiction, entre des moments de rire et de joie, et des deuils, entre maladies tueuses et le bout du chemin pierreux.

Un dernier mot pour vos lecteurs?

Nos vies sont façonnées autour de souvenirs avérés ou imaginés, aidons nos plus faibles sachant que chacun d'entre nous possède des qualités insoupçonnées, on ne se souvient que des moments d'émotion, tout le reste n'est rien!

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE: UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...