

## Dossier de Presse

# Jacqueline, je t'écris

Je ne sais comment il faut appeler le texte que vous avez entre les mains. L'auteur a hésité entre récit et roman. C'est assurément un témoignage, bouleversant d'humanité, c'est aussi une façon pour un fils de se préparer aux futures retrouvailles qu'il espère. À ce titre, c'est surtout un message. C'est aussi, un peu, une confession, Jean-Michel Bartnicki se dévoilant sans même parfois en prendre vraiment conscience.

Dans "Le Don d'Aimer", paru précédemment en deux tomes, Jean-Michel Bartnicki a su toucher ses lecteurs (et ses lectrices) avec sa façon inimitable de décrire les émotions ; il s'agissait pourtant d'une fiction. Alors, quand il met son talent au service de ses souvenirs et de son amour pour Jacqueline, qu'il a tant de mal à appeler sa mère, il a des accents bouleversants.

On appréciera aussi son remarquable travail d'écriture, son application à ciseler les mots pour nous permettre d'apprécier toutes les finesses de notre belle langue française.

*Pierre Bouvart*

*Membre de l'Association des Écrivains des Hauts de France*

Genre : Récit de vie  
Auteur : Jean-Michel Bartnicki  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 312  
Dépôt légal : Octobre 2024  
ISBN : 978-2-38157-560-5  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 22.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

# Jacqueline je t'écris



## LE LIVRE

Un témoignage authentique et poignant sur la fin de vie, et ce que l'amour peut offrir en pardon. Bouleversant !

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Sur commande dans toutes les librairies.

 hachette  
LIVRE

*Je ne sais comment il faut appeler le texte que vous avez entre les mains. L'auteur a hésité entre récit et roman. C'est assurément un témoignage, bouleversant d'humanité, c'est aussi une façon pour un fils de se préparer aux futures retrouvailles qu'il espère. A ce titre, c'est surtout un message. C'est aussi, un peu, une confession, Jean-Michel Bartnicki se dévoilant sans même parfois en prendre vraiment conscience.*

*Dans "Le Don d'Aimer", paru précédemment en deux tomes, Jean-Michel Bartnicki a su toucher ses lecteurs (et ses lectrices) avec sa façon inimitable de décrire les émotions ; il s'agissait pourtant d'une fiction. Alors, quand il met son talent au service de ses souvenirs et de son amour pour Jacqueline, qu'il a tant de mal à appeler sa mère, il a des accents bouleversants.*

*On appréciera aussi son remarquable travail d'écriture, son application à ciseler les mots pour nous permettre d'apprécier toutes les finesses de notre belle langue française.*

Pierre Bouvart

Membre de l'Association des Écrivains des Hauts de France



*Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe un vibrant témoignage sur la fin de vie, l'amour et le pardon.*

ISBN 978-2-38157-560-5



9 782381 575605

Illustration de couverture : Just'in Picture

22.00 €

Editions Libre 2 Lire

libre2lire.fr



Jean-Michel BARTNICKI

Jacqueline je t'écris

Editions Libre 2 Lire

Jean-Michel BARTNICKI

Jacqueline  
je t'écris 



Témoignage



## EXTRAIT DU LIVRE :

En ce début d'après-midi d'hiver du mardi 24 janvier 2017, comme si nous ne souhaitions pas affronter la réalité, pour nous préserver, nous eûmes la sensation que la sonnette de la porte d'entrée vibrait à peine. L'hiver en personne n'avait pas encore sorti ses griffes. Une douceur inhabituelle, tel un parfum subtil et délicat, enveloppait la petite ville d'Escaudain, commune française située dans le département du Nord, à quelques kilomètres de Denain, à la triste réputation d'être l'une des villes les plus pauvres de France.

— Tout ira bien, ne t'inquiète pas, c'est pour ton bien, Jacqueline, répéta une énième fois Corinne, l'une des deux petites-cousines de ma mère, qui retenait tant bien que mal ses larmes et ne travaillait pas ce jour-là.

Aucune réaction de ma mère qui s'était recroquevillée sur elle-même. Elle avait l'air absente, inhabituellement docile et éteinte. Elle s'était carrée dans un fauteuil en skaï aux bras noirs et à l'assise de mauvais goût rouge vif, laquelle était censée imiter une véritable fourrure : un fauteuil qui avait fait son temps. Telles des crevasses profondes, les rides de son visage amaigri, crayeux et creusé s'étaient étirées, démultipliées sur sa face livide et grimaçante, dont seuls ses beaux yeux bleus à la Michèle Morgan sauvegardaient fragilement sa beauté d'antan. Son regard fuyant était troublé par un voile de désarroi perceptible.

Ses mains, aux doigts déformés par les petites et grandes misères du temps, enserraient les extrémités des bras du fauteuil, comme pour faire corps avec lui, se rassurer et ne plus le lâcher. Elle fixait le sol et relevait très peu la tête. Elle donnait l'impression de ne pas vouloir s'attacher à ce qui se tramait autour d'elle, réfugiée dans son monde. Elle se présentait sonnée, tel un boxeur ayant reçu un uppercut destructeur qui l'aurait expédiée au tapis sans pouvoir recouvrer ses esprits avant longtemps. Jacqueline était communément volubile. Elle aimait se mettre en scène en monopolisant la parole, en coupant couramment celle des autres, sans aucune gêne, sans, le moins du monde, prêter attention à ce qu'on lui disait. Son soudain

mutisme persistant témoignait de son extrême faiblesse. La peur la tétanisait. Il s'avéra qu'elle se montra impuissante à la verbaliser lors de ces longues minutes intenses et capitales. Notre présence et notre amour lui réchauffaient le cœur. Inconsciemment, elle nous faisait confiance : une évidence.

Deux heures auparavant, suivant nos sages et fermes recommandations, elle qui n'était plus coutumière du fait depuis des mois, ma mère, affamée, avait mordu à belles dents l'entièreté du contenu de l'assiette Kebab que je m'étais empressé d'aller lui acheter au Palais d'Istanbul sur la place d'Escaudain ; un restaurant à l'excellente réputation qui proposait une carte variée de qualité. Malgré son appétit féroce, les gestes de Jacqueline furent d'une lenteur infinie, ce qui, au demeurant, pouvait paraître contradictoire tant son ventre gargouillait d'impatience. Or, le temps lui-même semblait tourner au ralenti. Ma mère avait l'air de se requinquer, de reprendre du poil de la bête. Ce ne fut qu'un feu de paille.

Elle picorait. Toutefois, elle ne laissa rien dans son assiette. Avait-elle inconsciemment subodoré qu'elle prenait son dernier repas chez elle, en notre compagnie, autour de la table du salon à la décoration spartiate qui jouxtait la salle à manger ? Jacqueline, avec ce ton unique et décalé qui fut l'une des marques de fabrique de son personnage haut en couleur, au meilleur de sa forme, avait l'habitude de déclarer : « J'n'aime pas cette pièce, c'est celle des morts ! »

Avant qu'elle n'entamât son déjeuner et ne bût à petites gorgées un verre de vin rouge de Bordeaux, mon épouse, la main ferme dans un gant de velours, n'éprouva exceptionnellement pas la moindre difficulté à convaincre sa belle-mère, habituellement indomptable, de l'impérieuse nécessité de flatter et de satisfaire ses papilles gustatives avec une cuisine traditionnelle :

— Jacqueline ! Il faut que vous mangiez ! Vous êtes trop faible ! Il faut que vous repreniez des forces pour l'hôpital, d'accord, Jacqueline ? N'ayez pas peur, tout va bien se passer !

## L'AUTEUR



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe un vibrant témoignage sur la fin de vie, l'amour et le pardon.

### *Interview de Jean-Michel Bartnicki*

#### ***Jean-Michel Bartnicki, qui êtes-vous ?***

Je suis né en 1957 dans la région des Hauts-de-France. Je suis d'origine polonaise du côté paternel. Je n'ai pas eu une trajectoire éducative classique, mais je n'ai jamais manqué d'amour, élevé principalement par mes grands-parents maternels. Fils unique, je me suis construit seul, en commençant très jeune à confier mes émotions les plus intimes à la page blanche. J'ai suivi un cursus littéraire et j'ai obtenu le baccalauréat avec mention, en 1976, avant de passer tout à fait par hasard le concours pour devenir instituteur. Durant deux ans, je fus élève-maître à IUFM de Douai. J'ai débuté ma carrière d'enseignant en obtenant mon CAP (certificat d'aptitude professionnelle), en 1978, à Roubaix. J'ai été admis professeur des écoles par voie de concours interne à compter du mois de septembre 1997. Je suis à la retraite depuis septembre 2012. Depuis, je me consacre en grande partie à ma passion pour l'écriture de chansons – parolier SACEM depuis le mois de juillet 2002 – de poèmes, de nouvelles, de contes. Je suis très heureux, comblé par les retours de lecture de mes trois livres publiés à ce jour aux éditions Libre2Lire ; à savoir, d'une part, les deux tomes Prélude et Trajectoires de mon roman à dominante historique, et, d'autre part, celle de mon autobiographie professionnelle Les Bons Points Dinosaures. L'écriture est pour moi la plus grande des libertés. Pas besoin d'identifiant. Pas besoin de connexion internet, sauf celle de l'esprit et de l'imagination avec notre intériorité la plus profonde. Je dis souvent que les livres sont les urnes littéraires de tout écrivain digne de ce nom. Je lis énormément. Mes auteurs préférés, pour ne citer que ceux-là, sont Eric-Emmanuel Schmitt, Ken Follet, Joël Dicker, Elena Ferrante, Umberto Eco, René Barjavel, Jean d'Ormesson, Annie De-groote, Douglas Kennedy, Patrick Modiano, Annie Kubasiak-Barbier, Jacques Prévert, Jacques Messiant, Alain Fabre, Emmanuel Prost, Tatiana de Rosnay, Boris Vian... Pour me détendre, j'adore faire des kilomètres de marche, ce qui me vide la tête et me permet de mieux me concentrer sur mon travail d'écriture. Je suis toujours à la recherche du mot juste, de l'émotion la plus sincère et profonde. Je peux rester un mois à écrire le chapitre d'un livre, ce qui fut le cas pour le tome 2 Trajectoires du Don d'Aimer. Je suis

un puriste de la langue et un amoureux des belles lettres. Je ne supporte pas les fautes d'orthographe, même s'il m'arrive, comme tout le monde, d'en commettre. J'écris toujours en écoutant de la musique classique, de Mozart à Beethoven en passant par Chopin et Bach, et beaucoup d'autres grands compositeurs.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Jacqueline, je t'écris » ?***

Ma mère, qui ne m'a pas élevé, a été placée en E.H.P.A.D, le 2 mars 2017. Durant un peu plus de six ans, jusqu'à son décès dans la nuit du 29 avril 2023, je suis allé lui rendre visite quasiment tous les jours. Nous avons rattrapé le temps perdu en quelque sorte. Mon nouveau livre « Jacqueline, je t'écris » est un vibrant hommage que je tente de rendre à celle qui m'a mis au monde, mais qui ne ressentit jamais le moindre élan envers moi, son fils unique. Or, tout s'explique, même ce manque d'amour. Durant ses six années, j'ai observé, je me suis nourri de tout ce que ma mère a vécu dans l'établissement de santé pour personnes âgées dépendantes où elle a fini ses jours, parfaitement épaulée par un personnel remarquable. De nombreuses anecdotes parfois teintées d'humour, malgré la gravité des situations rencontrées, jalonnent ce récit de vie, qui nous ramène à notre fragilité, à notre vieillesse annoncée.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

De l'émotion encore et encore...

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Oui, en projet, l'écriture d'un recueil de paroles de chansons, mais aussi celui de l'écriture de mon premier roman policier et de science-fiction.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Juste un énorme merci ! Être lu est pour moi un véritable honneur, dont je veux être digne.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LA PAGE... »***