

DOSSIER DE PRESSE

La Poupée sur l'Autoroute

Rodolphe aime Marieke.
Mais lors d'un réveillon entre amis,
Marieke va avouer son amour pour Lola...
Ils vont verser dans des relations plus intimes,
mêlées de secrets et de non-dits,
où le besoin de fonder une famille
risque de les précipiter dans l'abîme...

Genre : Roman
Auteur : Annie Kubasiak-Barbier
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 248
Dépôt légal : Juillet 2019
ISBN : 978-2-490522-21-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 18.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

La Poupée sur L'Autoroute



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Dans ce roman plein de poésie et d'amour, qui nous fait voyager dans les rues de Paris, une intrigue surprenante se tisse autour de la fragile frontière qui sépare l'amour de l'amitié, avec les conséquences funestes qui peuvent en découler.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans nos librairies partenaires.

*Rodolphe aime Marieke.
Mais lors d'un réveillon entre amis,
Marieke va avouer son amour pour Lola...*

*Ils vont verser dans des relations plus intimes,
mêlées de secrets et de non-dits,
où le besoin de fonder une famille
risque de les précipiter dans l'abîme...*

Dans ce roman plein de poésie et d'amour, qui nous fait voyager dans les rues de Paris, une intrigue surprenante se tisse autour de la fragile frontière qui sépare l'amour de l'amitié, avec les conséquences funestes qui peuvent en découler.



Venue à l'écriture sur le tard et par passion, Annie Kubasiak-Barbier a commencé par de la poésie et un roman autobiographique. Membre de la SACEM et ayant collaboré avec plusieurs musiciens, elle joue entre Fée Clochette et Fée Carabosse, pour livrer un roman où les mots partent à votre conquête, dans une histoire où l'amour le dispute à la haine.



Illustration de couverture : Dessins de SuzyTardif.

18.00 €

Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Annie Kubasiak-Barbier

La Poupée sur l'Autoroute

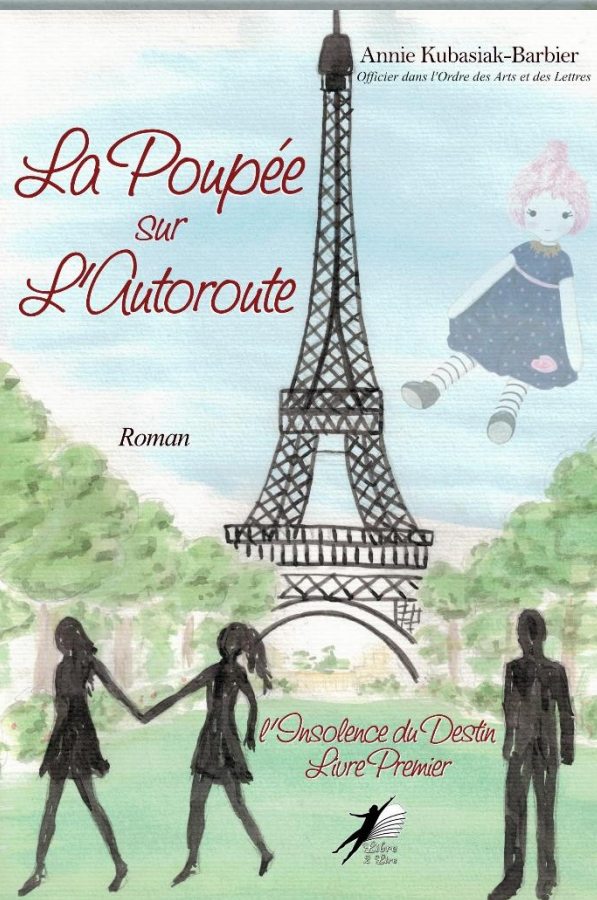
Editions Libre 2 Lire

Annie Kubasiak-Barbier
Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

La Poupée sur L'Autoroute

Roman

*M'Ensolence du Destin
Livre Premier*



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Au salon, elle se retrouva nez à nez avec Rodolphe qui l'attrapa par les hanches et l'embrassa joyeusement.

—Rodolphe ? Je peux dire que tu as marqué ma journée, dit-elle en riant. Je n'ai parlé que de toi aujourd'hui. Avec Lola, avec Phil... Et te voilà, comme par magie ! Je te croyais à Florence ou à Rome avec Jean ?

—Papa et moi avons regagné Paris hier, nos affaires faites. Nous avons un projet à présenter à ton père. Ils sont tous les deux dans la bibliothèque, en grande discussion. Nous passions dans le quartier hier matin et nous nous sommes arrêtés pour saluer tes parents. Angèle nous a alors gentiment conviés pour le réveillon. Il est vrai que depuis la disparition de Maman, nous nous sommes jetés à corps perdu dans le travail. Alors, cette invitation est une parenthèse bienvenue. Tu es très en beauté, souffla-t-il.

—Merci ! Et toi, charmant et charmeur, comme toujours !

Le téléphone de Marieke sonna.

—Excuse-moi ! Je sors un instant, dit-elle. Je crois que c'est Lola.

—Ne t'en fais pas ! Je vais chercher Jean et Gustav dans la bibliothèque ou alors ils vont y passer la nuit, s'exclama-t-il en souriant.

Marieke ne répondit qu'en quelques mots à Lola qui lui dit être bien arrivée à Cortegana, en compagnie de son frère. Elle n'aborda pas la présence de Rodolphe chez ses parents. Ce n'était ni l'heure, ni l'endroit. Elles se promirent de se recontacter dès le retour de Lola à Paris. Elle s'attarda sur le balcon forgé du vestibule avec un besoin subit de solitude. Elle s'était fait une joie de cette soirée de Noël entre son père et sa mère, tous les trois seuls, comme dans son enfance. Non que la présence de Jean et de Rodolphe la dérangent outre mesure, mais elle soupçonnait Angèle d'avoir organisé cette rencontre avec une idée derrière la tête.

Marieke avait fait la connaissance de Rodolphe à son entrée au Lycée Montaigne, alors fréquenté par la haute bourgeoisie du quartier. Il avait un côté beau gosse effronté, un sourire à damner

une sainte et toujours une révolution à mener. Cependant, il savait aussi parfaitement se donner un genre bien sous tous rapports si nécessaire. Ce fut exactement le costume qu'il endossa lorsqu'elle le présenta à ses parents. Ils n'étaient que de bons camarades, rien de plus, rien de moins, mais Angèle, extrapolant un peu, l'imagina tout de suite gendre idéal. Par la suite, elle multiplia les invitations Quai de Béthune au point que sa fille finit par s'emporter, lui faisant froidement comprendre qu'elle se faisait des illusions.

Marieke retourna au salon, bien décidée à ne pas entrer dans le jeu d'Angèle. Les hommes versaient le champagne dans les coupes.

—Tu étais passée où ? demanda son père.

—Bonsoir Papa ! Bonsoir Jean ! Je suis sortie pour répondre au téléphone. Vous avez tous le bonsoir de Lola, du fond de son Andalousie natale. Elle est chez Mamma pour quelques jours. Maman, tu as besoin d'aide ?

—Non ma Chérie ! Tout est prêt. Je n'ai aucun mérite. J'ai fait mes courses chez Fauchon. Je n'avais guère envie de passer la journée en cuisine. Tu nous joues un morceau de piano, Gustav, s'il te plaît ?

Marieke savait combien le piano était une passion pour son père et combien il avait plaisir, chaque fois, à enchanter ses invités. Il ne se fit pas prier. Elle s'installa confortablement dans le canapé de cuir blanc, son verre de champagne à la main et Rodolphe vint l'y rejoindre. Angèle s'empressa de prendre quelques photos. Marieke ferma les yeux. Le talent de son père la laissait rêveuse. Depuis toujours, elle était sa plus grande admiratrice. Il était capable d'entreprendre n'importe quel morceau, du plus classique au plus moderne. Elle sentit la main de Rodolphe se poser délicatement sur son genou, ce qui la mit un peu mal à l'aise. Elle s'éloigna immédiatement. Gustav, son morceau terminé, caressa son piano puis le referma en douceur. Angèle et Gustav, invités à un dîner officiel, annoncèrent leur voyage à Stockholm pour la fin de l'année au Château de Drottningholm, résidence de la Famille Royale, devant Marieke, Rodolphe et son père, médusés.

L'AUTEURE



Venue à l'écriture sur le tard et par passion, Annie Kubasiak-Barbier a commencé par de la poésie et un roman autobiographique. Membre de la SACEM et ayant collaboré avec plusieurs musiciens, elle joue entre Fée Clochette et Fée Carabosse, pour livrer un roman où les mots partent à votre conquête, dans une histoire où l'amour le dispute à la haine.

Interview d'Annie Kubasiak-Barbier

Annie Kubasiak-Barbier, pouvez-vous vous présenter ?

Je suis une femme qui a eu ses peines et ses joies. J'ai appris à m'accrocher au bonheur même quand il ne voulait pas de moi. J'aime les gens, les animaux, les fleurs, j'aime la vie tout simplement. J'ai la chance de pouvoir partager mes ressentis et mes émotions avec mes mots. Je vis une histoire d'amour avec l'écriture et je la partage.

Le choix du titre de votre livre induit une certaine ambiguïté, est-elle volontaire ?

Peut-être cela vient-il de mon signe astrologique : Gémeau ! J'ai sans doute deux faces entre Dr Jekyll et Mr Hyde ou plus joliment dit entre Fée Clochette et Fée Carabosse. J'assume ma dualité et j'aime aussi cultiver l'ambiguïté. C'est ainsi que plane le mystère, condiment à mon avis indispensable à toute histoire. Ici comme ailleurs... Faire partir le lecteur sur un chemin et lui en offrir un autre. Le surprendre...

Vous avez commencé à écrire de la poésie, qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire un roman ?

Je vais sembler terre-à-terre si je réponds juste la vie et pourtant. Ecrire un roman c'est aussi se pencher sur des faits de société, sur les

souffrances qui parfois en découlent. C'est se mettre à la portée de tout être humain, quel que soit son âge, sa couleur de peau, ses amours, ses aspirations, ses qualités ou ses défauts. On croit que lorsqu'on écrit un roman on fait ce que l'on veut. Non, pas toujours ! Je persiste et je signe. Nos personnages nous mènent parfois la vie dure.

Vous parlez dans votre ouvrage de différents sujets, l'homosexualité, l'amitié, la famille, la jalousie. Pourquoi avoir fait ce choix ?

Parce que notre quotidien est pavé d'autant de différences, parce que je n'ai pas envie qu'on me parle de « normalité » comme je n'ai pas envie qu'on me parle de « minorité ». Sur le grand échiquier de la vie, il y a de la place pour tout le monde. De cases noires en cases blanches s'inscrivent nos destinées.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Ce sera d'abord MERCI. Sans eux, je n'existe pas ! Ils sont ma raison d'écrire. Et puis, BIENVENUE aussi dans ma réalité comme dans mon imaginaire. Il y a le devant de la porte et ce qui se passe derrière la porte. Je leur laisse le choix de l'ouvrir et de me suivre.

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :



Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...