

Dossier de Presse

À l'heure où s'envolent les Papillons

En ce jour anniversaire, Lola fête ses 18 printemps. Elle a été une enfant, puis une adolescente heureuse. Mais il est temps pour elle de s'émanciper. Elle se trace un chemin vers le métier qu'elle s'est choisi et pour cela entre à l'université. Elle est épanouie dans ses amitiés et heureuse parmi les siens. Tout pourrait se dérouler sans anicroche mais une première rencontre va bouleverser son destin et changer ses plans. Elle n' imagine pas un instant dans quel drame va l'entraîner cette rencontre. Elle devra se battre pour sa famille. Elle se sent bien seule devant un tragique évènement qui l'accable et embauche un détective. Mais le destin veille. Elle va faire une seconde rencontre, dans des conditions surprenantes. Serait-ce là le sésame vers l'apaisement de sa jeune vie ?

Genre : Roman
Auteur : Annie Barbier
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 200
Dépôt légal : Mai 2021
ISBN : 978-2-38157-186-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



À l'heure où s'envolent les Papillons



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

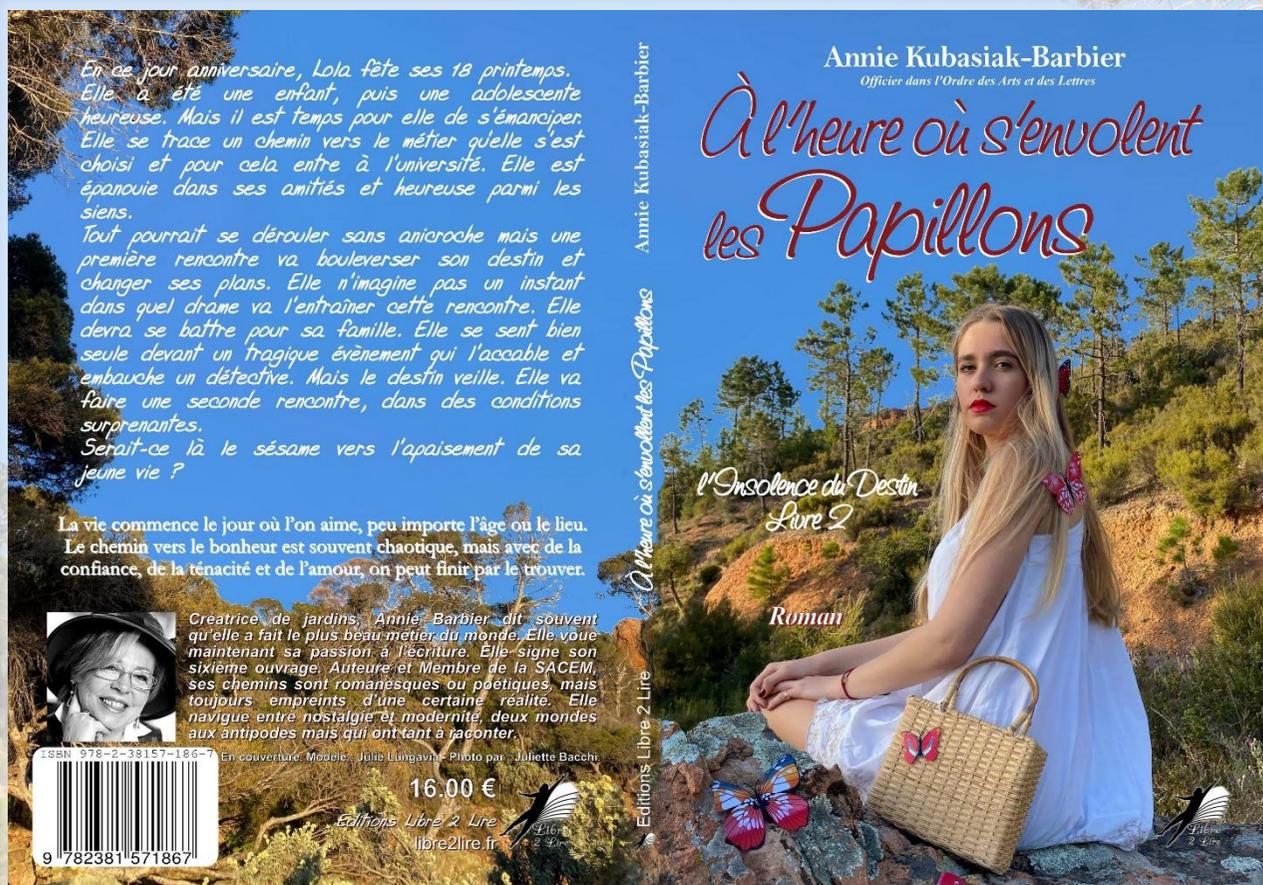
La vie commence le jour où l'on aime, peu importe l'âge ou le lieu. Le chemin vers le bonheur est souvent chaotique, mais avec de la confiance, de la ténacité et de l'amour, on peut finir par le trouver.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER** ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans toutes les librairies sur commande.

 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Dès la première semaine, il l'invita à le rejoindre au Mas des Oliviers. Quand elle arriva, Norine déposait quelques courses dans la cuisine et lui dit, peu amène :

— Je me suis souvenue seulement hier, de l'endroit où je vous ai vue. C'était à Comps, en tout début d'été chez Salomon Cabouffigue. Vous étiez dans son atelier, en grande conversation avec Garance Lanteri. Elle est qui pour vous ?

Lola prit un air désabusé et, haussant les épaules, répondit :

— C'est seulement ma logeuse. Je loue chez elle, avec une amie, une chambre à proximité de l'université où j'étudie. Pourquoi ?

— Tout simplement parce qu'elle a été la compagne de feu Antonin Dalmasso, mon ex-mari, le grand-père de Serguei. Elle a régné sur le Mas des Oliviers pendant quelques années et sur le cœur d'Antonin, aussi. Mais elle n'a jamais pu souffrir Madalena, sa fille, et son opprobre est retombé sur Serguei. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'entre eux, ce n'était pas l'entente cordiale. Elle n'a jamais rien fait pour qu'il s'attache à elle, au contraire. Alors, du haut de son statut d'enfant mal-aimé, le petit lui a rendu la vie impossible et il a gagné. Elle est partie.

— Ah oui, et ?

— Et j'ai évidemment révélé à Serguei dans quelles circonstances je vous ai croisée la première fois.

Lola se résigna et encaissa la version de Norine, la même finalement que celle de Garance ou de Serguei. Au moins, les récits se recoupaient. Elle regretta seulement de ne pas avoir été franche avec son amoureux. À cet instant précis, elle vivait la démarche de Norine comme une trahison. Ironique, elle poursuivit :

— Révélé ? Vous blaguez ? On se croirait dans un mauvais feuilleton. Le fait que je connaisse incidemment Garance Lanteri est-il à ce point insupportable pour vous ? Vous cherchez quoi au juste ? J'ose espérer que Serguei aura le brin de jugeote qui vous manque. Je n'ai guère envie de devenir ce que l'on appelle vulgairement un dommage collatéral.

Outrée, elle tourna les talons. Cette femme dépassait les bornes. Elle se dirigea vers le jardin, à la recherche de Serguei. Visiblement, il

l'attendait, calé sur la terrasse dans un fauteuil en osier et un café à la main. Il vint vers elle, la serra tendrement contre lui. Son étreinte lui réchauffa le cœur. Mais, maintenant, il fallait vider l'abcès. Elle s'assit juste en face de lui et, calmement, dit :

— Je viens de voir Norine. Je crois qu'il faut qu'on parle.

Il opina du bonnet. Elle reprit :

— Serguei, j'apprends beaucoup sur toi en ce moment, sur tes blessures d'enfant. Je comprends qu'elles aient pu laisser des traces indélébiles sur l'homme que tu es devenu. Je me sens un peu dépassée parce que moi, j'ai eu la chance d'avoir été élevée, entourée d'amour et de sérénité par mes parents et toute ma famille. Je peux compatir à tes souffrances passées mais je ne peux pas les effacer. Il y a nombre de hasards dans ce que nous vivons et Garance en fait partie. Je ne sais pas comment Norine t'a présenté la chose mais sache que je ne veux pas te voir souffrir. Que les choses soient claires ! Garance est seulement une personne à laquelle je loue une chambre d'étudiante, avec Joséphine, ma colocataire. Je n'ai pas de passé particulier avec elle. C'est son fils, ami de mes parents qui nous a mises en contact. C'est ainsi que je suis arrivée chez elle. Je lui dois aussi ma rencontre avec Salomon Cabouffigue, mon maître de stage. À l'époque, je n'avais pas de permis de conduire. Elle m'a logée et même trimballée à droite et à gauche, assez souvent. Je l'ai remerciée pour l'aide qu'elle m'a apportée, ça ne va pas plus loin. Quant à la démarche de Norine, autant te dire qu'elle me reste en travers.

Elle se tut, ouverte à la discussion. Il enchaîna :

— Ma Chérie, je comprends ta réaction. Disons, pour employer un terme usité « C'est la faute à pas d'chance ». Garance n'a jamais eu pour moi la moindre tendresse et pire encore, elle faisait tout pour monter mon grand-père contre moi. Elle ne m'aimait pas et je le lui rendais bien. Savoir maintenant que la femme que j'aime vit sous le toit d'une femme que je déteste ne me met pas bien à l'aise. Je pense que tu peux comprendre cela ? Notre amour est notre force et, ensemble, nous trouverons une solution à ce problème.

L'AUTEUR



Créatrice de jardins, Annie Barbier dit souvent qu'elle a fait le plus beau métier du monde. Elle voue maintenant sa passion à l'écriture. Elle signe son sixième ouvrage. Auteure et Membre de la SACEM, ses chemins sont romanesques ou poétiques, mais toujours empreints d'une certaine réalité. Elle navigue entre nostalgie et modernité, deux mondes aux antipodes mais qui ont tant à raconter.

Interview d'Annie Barbier

Annie Barbier, qui êtes-vous ?

Je suis une femme, avec son vécu et son regard aiguisé sur la société. J'ai en moi, comme tout le monde, une part de nostalgie mais je crois que j'ai appris que ce n'est pas suffisant pour avancer. J'ai fait le plus beau métier du monde, pépiniériste-décoratrice de jardins, et aujourd'hui, je vis une histoire d'amour avec l'écriture. Dans un domaine comme dans l'autre, la belle aventure c'est le partage, mot très important pour moi.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « À l'heure où s'envolent les Papillons » ?

Le déclencheur qui a ouvert une voie au roman "À l'heure où s'envolent les Papillons" C'est d'abord le désir des lecteurs de rester en connexion avec les personnages de La Poupée sur l'Autoroute. Bon ! J'admets que l'idée m'a plu et que je n'ai pas hésité à en jouer. Et puis, il y a tant à dire sur le monde dans lequel nous vivons, tant de sujets pas toujours faciles à aborder. Je regarde, j'écoute, j'enregistre, je réfléchis et je me fais mon cinéma. Oui, je crois que c'est ça ! Et puis, au lieu de montrer des images, je couche des mots que je partage.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je n'ai pas la prétention de porter un quelconque message, seulement la tentation de parler, autant que possible avec délicatesse, des drames qui

se nouent parfois dans la violence et qui trouvent grâce à l'amour ou à la raison un dénouement heureux. Nous sommes au jour le jour submergés d'horreurs en tout genre. Peut-être faudrait-il davantage voir ce qui est beau et ce qui est bon ? J'ai besoin de légèreté et je ne suis pas la seule.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Bien sûr ! J'ai publié en 2019 aux Editions Libre2Lire "La Poupée sur l'Autoroute" et maintenant, chez le même éditeur, "À l'heure où s'envolent les Papillons". J'envisage très sérieusement la publication d'un troisième roman, porté par les personnages des deux histoires précédentes, un peu comme une saga familiale. J'ai aussi dans l'idée d'écrire un livre de nouvelles, sans thème précis, mais qui ferait voyager d'une région à une autre, d'un pays à un autre. Et puis, je retournerai sans doute aussi à la poésie et à la chanson en particulier. La musique me démange et m'inspire. Les amitiés, les rencontres et les hasards guideront mes choix en la matière.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Ce sera d'abord MERCI car sans eux, je n'existe pas. Ils sont ma raison d'écrire et puis aussi BIENVENUE dans ma réalité ou mon imaginaire. Je les invite à tourner la première page et à me suivre sur tous mes chemins.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexion pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...