

Dossier de Presse

Les Secrets de la Malvandière

Au cœur de la Provence, Lola et Rodolphe se marient. Le bonheur devient alors l'invité privilégié d'une famille recomposée : Sylvana et Baptistine, nées du premier amour de Lola avec Serguei, séparées toutes jeunes par leur papa, et Jean, leur petit frère, fils des mariés du jour. Mais l'équilibre va vite être troublé par une révélation posthume de Serguei. Pendant 15 ans, Lola et Rodolphe vont devoir gérer un héritage inattendu. À la demande expresse de leur père, c'est seulement au jour de leurs 20 ans que les jumelles découvriront les secrets de la Malvandière.

Ce roman est d'abord une histoire de femmes de caractère qui feront d'un cadeau « empoisonné », une œuvre humanitaire magistrale, dont elles pourront être fières. Vous voyagerez avec elles, de la Provence à Paris et de l'Auvergne jusqu'à Madagascar.

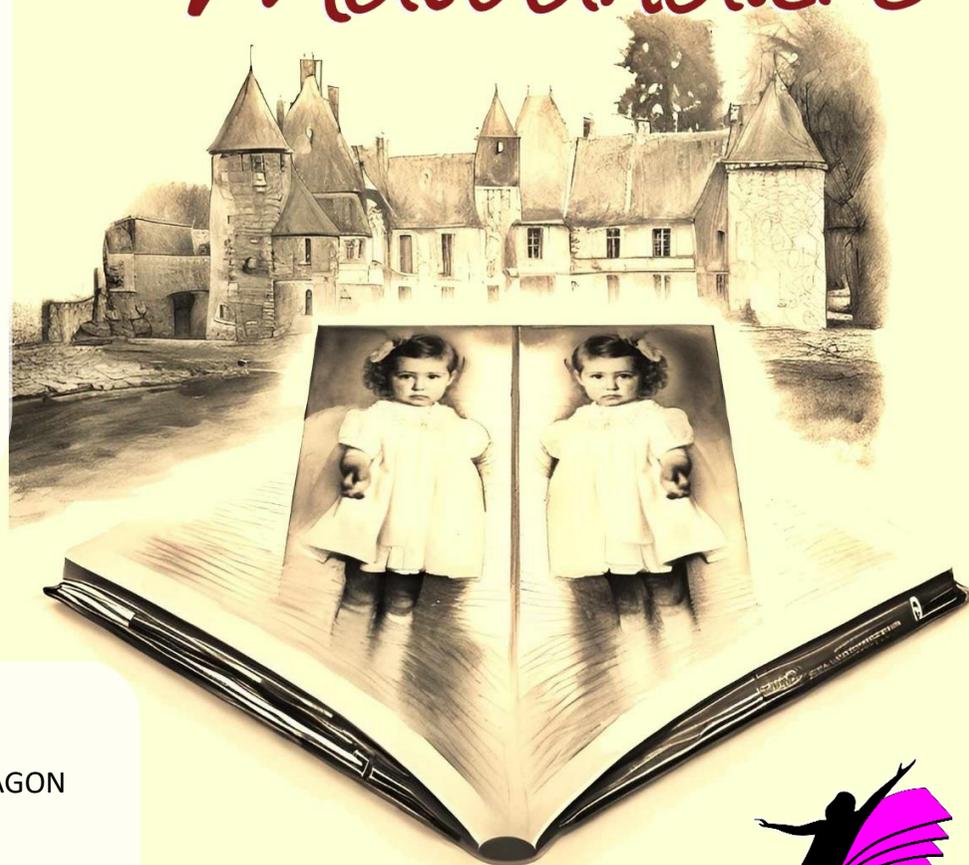
l'Insolence du Destin aura-t-elle raison d'elles ?

Genre : Roman
Auteur : Annie Barbier
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 240
Dépôt légal : septembre 2024
ISBN : 978-2-38157-554-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 18.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

Les Secrets de la Malvandière



LE LIVRE

**Ce dernier opus de la trilogie
saura vous tenir en haleine,
tout en vous mettant des papillons dans
les yeux et une poupée de chiffon pour
réchauffer les cœurs...**

DIFFUSION

Le livre est disponible en format **PAPIER
ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Dans toutes les librairies sur commande.

 **hachette**
LIVRE

Au cœur de la Provence, Lola et Rodolphe se marient. Le bonheur devient alors l'invité privilégié d'une famille recomposée : Sylvana et Baptistine, nées du premier amour de Lola avec Sergueï, séparées toutes jeunes par leur papa, et Jean, leur petit frère, fils des mariés du jour. Mais l'équilibre va vite être troublé par une révélation posthume de Sergueï. Pendant 15 ans, Lola et Rodolphe vont devoir gérer un héritage inattendu. À la demande expresse de leur père, ce n'est seulement au jour de leurs 20 ans que les jumelles découvriront les secrets de la Malvandière.

Ce roman est d'abord une histoire de femmes de caractère qui feront d'un cadeau « empoisonné », une œuvre humanitaire magistrale, dont elles pourront être fières. Vous voyagez avec elles, de la Provence à Paris et de l'Auvergne jusqu'à Madagascar.

l'insolence du Destin aura-t-elle raison d'elles ?

Ce dernier opus de la trilogie saura vous tenir en haleine, tout en vous mettant des papillons dans les yeux et une poupée de chiffon pour réchauffer les cœurs...



Créatrice de jardins, Annie Barbier dit souvent qu'elle a fait le plus beau métier du monde. Elle voue maintenant sa passion à l'écriture. Elle signe son sixième ouvrage. Auteure et Membre de la SACEM, ses chemins sont romanesques ou poétiques, mais toujours empreints d'une certaine réalité. Elle navigue entre nostalgie et modernité, deux mondes aux antipodes mais qui ont tant à raconter.

ISBN 978-2-38197-554-4



9 782381 575544

En couverture, photocomposition par Bernard Lecousteur.

18.00 €

Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



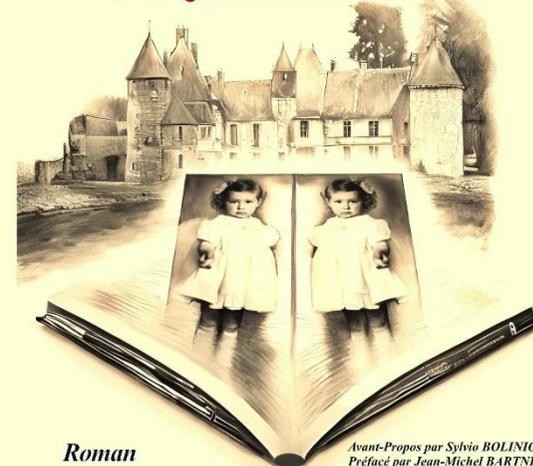
Annie Kubasiak-Barbier

Les Secrets de la Malvandière

Editions Libre 2 Lire

Annie Kubasiak-Barbier
Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

Les Secrets de la Malvandière



Roman

Avant-Propos par Sylvio ROLINIO
Préfacé par Jean-Michel BARTNICKI

l'insolence du Destin
Livre 3



EXTRAIT DU LIVRE :

Le jour suivant, le bleu s'invitait au ciel d'été, le blanc dans les dentelles de la robe de Lola et le rouge dans les roses cueillies par Rodolphe pour la décoration du buffet. La fête pouvait commencer. Les jumelles débarquèrent ensemble à midi sonnantes avec Jean, entre elles deux, qui braillait en occitan « Eros anniversari ». Lola, en proie à un fou rire, se dit à cet instant qu'elle avait fait du beau travail et que ses trois enfants étaient parfaitement réussis. Elle dirigea son petit monde vers la terrasse et autour de la table. Fatalement, la valise remplit son office en attirant l'attention sur elle. Sylvana s'en empara et s'exclama :

—Waouh, Mam ! C'est quoi ce truc infâme ? Ne me dis pas que tu l'as trouvé en brocante, c'est juste euh... comment dire ? Ça a du vécu, dis-donc !

—Tu ne crois pas si bien dire, ma Chérie ! Ce n'est pas un achat, mais plutôt un cadeau.

—De mieux en mieux ! Qui a pu t'offrir une horreur pareille ?

—C'est plus compliqué que tu ne le penses et disons que c'est une partie de votre cadeau d'anniversaire à toi et Baptistine.

Les filles éclatèrent de rire et Baptistine ajouta :

—Va pour le cadeau si tu veux, mais j'espère qu'il y a les billets d'avion qui vont avec. Pour les bagages, je crois qu'on va se débrouiller autrement.

Lola précisa :

—Nous allons déjeuner et nous avons l'après-midi devant nous pour vous annoncer ça.

Sylvana rua dans les brancards et lança :

—Maman, depuis quand tu nous mets au grill pour un cadeau d'anniversaire ? Je suis excitée comme un troupeau de puces, là !

Baptistine acquiesça, aussi impatiente que sa jumelle mais Lola ne lâcha pas l'affaire. Il leur fallut arriver au gâteau pour obtenir le premier indice. Shan, Alexander, Rodolphe et Lola avaient monté un véritable jeu de piste. Petit à petit, les pièces du puzzle s'emboîteraient jusqu'à la découverte finale.

Tandis que les jumelles soufflaient leurs bougies, Lola déposa sur la table un paquet enrubanné qu'elle les invita à ouvrir ensemble. Elles en extirpèrent un petit cadre de nacre qui emprisonnait la photo d'un homme jeune et au sourire étincelant. Sylvana s'écria :

—Mais, c'est Papa ! Regarde, Baptistine ! Cette photo est magnifique.

Elles se penchèrent sur le portrait, un peu abasourdies. Il ressemblait à une vedette de cinéma qui aurait raté son époque. Leur question fusa, dans un accord et un tempo parfaits :

—Et après ?

Lola sortit le second indice, un vélin roulé, ficelé d'un ruban de soie rouge. C'était la dernière lettre de Sergueï à ses filles, celle dont elles devaient prendre connaissance au jour de leurs vingt ans. Sylvana défit le ruban et commença la lecture. Au bout d'un moment, bouleversée, elle attrapa sa sœur par la main et l'entraîna au fond du jardin. Jean voulut les suivre mais Lola lui suggéra, avec douceur, de les laisser seules. Le temps semblait suspendu. Chacun retenait son souffle.

L'AUTEURE



Créatrice de jardins, Annie Barbier dit souvent qu'elle a fait le plus beau métier du monde. Elle voue maintenant sa passion à l'écriture. Elle signe son sixième ouvrage. Auteure et Membre de la SACEM, ses chemins sont romanesques ou poétiques, mais toujours empreints d'une certaine réalité. Elle navigue entre nostalgie et modernité, deux mondes aux antipodes mais qui ont tant à raconter.

Interview d'Annie Barbier

Annie Barbier, qui êtes-vous ?

Je suis d'abord une femme libre dans sa tête, une qui a compris qu'on se forge soi-même, qu'il ne faut pas laisser trop de place aux aléas ou tout au moins savoir les gérer. Les erreurs, la souffrance, sont des irrémédiables dans presque toutes les vies. Mais j'ai toujours tenté d'accrocher une étoile à mes rêves, pour qu'elle me fasse pendre de la hauteur. Pour le reste, j'ai eu un métier passionnant, proche de la nature et des gens aussi : Créatrice de jardins. Quarante années de ma vie y sont passées, à la vitesse de l'éclair. L'envie d'écrire m'a toujours tenaillée. Il faut croire que j'avais des choses à dire. L'écriture, je l'ai abordée avec bonheur, avec courtoisie, avec amour, comme tout le reste. Je marche sur un joli chemin et je suis heureuse.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Secrets de la Malvandière » ?

Elles ont été et sont encore multiples. Ma propre vie déjà, mes expériences, mes sentiments, mes réussites et mes loupés... Sinon, il suffit d'une rencontre, d'une image, d'un chant d'oiseau, du rire d'un enfant, de la découverte d'une région ou d'un univers, jamais approché. À ce propos je voudrais revenir sur ma trilogie, dont le 3ème livre « Les secrets de la Malvandière », vient de paraître. Ma pensée va vers cette jeune femme dont je n'ai jamais parlé, rencontrée sur le quai d'une gare parisienne, comme moi dans l'attente d'un train, qui m'a conté une infime partie de son

histoire, il y a quelques années. Grâce à elle, j'ai commencé à écrire La Poupée sur l'Autoroute. Je lui ai inventé une vie et je l'ai emmenée jusqu'à ses 80 ans. Je ne sais même pas son prénom. Ah ! l'Insolence du Destin....

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je n'ai pas de message. Je ne suis pas assez sage pour cela. Je veux juste apporter à mes lecteurs, du plaisir, de la détente, de l'humanité et les faire voyager aussi. J'ai toujours aimé les voyages. Cet amour vient de mon enfance pour nombre de raisons. Alors, je partage ce que je peux en ce domaine.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Bien sûr ! J'ai écrit de la poésie et je vais y retourner. La poésie c'est un moyen extraordinaire de faire sortir de soi tous les sentiments de l'humain, de ses bonheurs à ses rébellions. Je ne peux pas m'en priver. J'aimerais écrire un livre de nouvelles aussi. Entre ce que j'ai vécu et ce que j'invente, il est un monde que j'arpente. Je traîne mes godasses dans la boue des chemins, dans les fleurs, sur le bitume parfois. Mes souliers ont beaucoup à raconter. Ce sera d'ailleurs, vraisemblablement, mon prochain ouvrage.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Le dernier mot, l'incontournable, c'est, du fond du cœur, le mot MERCI. Je n'ai pas fini de le répéter parce que je suis loin d'avoir fini d'écrire.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexion pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...