

Dossier de Presse

Cheminement d'un Impie

Mes parents sont morts quand j'avais dix ans.

Et mon oncle a fait de moi un Impie en m'élevant dans la haine des religions.

À 40 ans, j'ai découvert que mes parents étaient encore en vie. J'ai alors voulu les retrouver. Mais je n'aurais jamais imaginé que ma quête se transformerait en un improbable pèlerinage physique et spirituel qui allait me conduire en Inde et au Tibet, puis en Israël, et enfin au cœur de l'Amazonie. Mais aussi que les incroyables événements que j'allais vivre, dans des conditions que je n'aurais jamais cru possibles, allaient à la fois ébranler et conforter mes certitudes d'Impie, et m'obliger à aborder bien des questions.

Peut-on ne pas croire et espérer qu'il existe malgré tout quelque chose qui nous dépasse ? Faut-il chercher dans les mystères insondables de l'infini ce qui se cache au plus près de nous, dans chacun des signes du vivant ?

Faut-il absolument savoir d'où nous venons et vers quoi nous allons, plutôt que d'être simplement ce que nous sommes ?

Il m'aura fallu aller jusqu'au bout d'un long et invraisemblable chemin pour parvenir enfin à trouver une réponse à ces questions.

Mais qui aurait jamais pu imaginer laquelle ?

Cheminement



Genre : Témoignage
Auteur : Patrice LECLERC
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 332
Dépôt légal : Mai 2024
ISBN : 978-2-38157-542-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 22.50 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

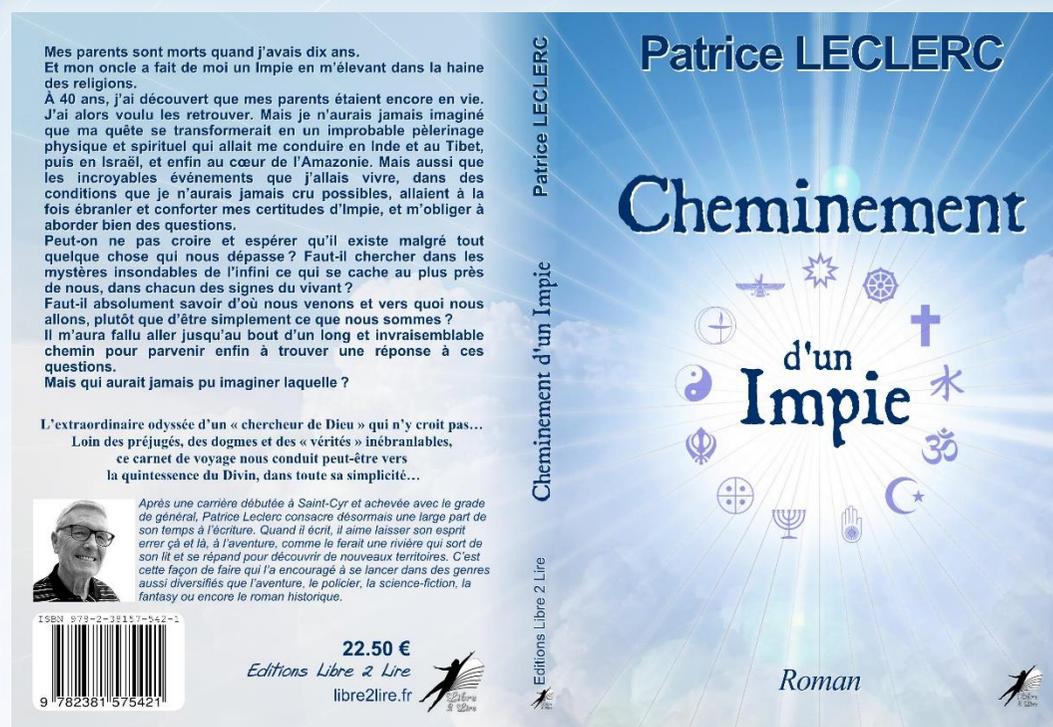
L'extraordinaire odysée d'un « chercheur de Dieu » qui n'y croit pas... Loin des préjugés, des dogmes et des « vérités » inébranlables, ce carnet de voyage nous conduit peut-être vers la quintessence du Divin, dans toute sa simplicité...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Nous sommes parvenus face à une partie plane du plateau d'une profondeur d'une trentaine de kilomètres, que barre à l'horizon une impressionnante chaîne de montagnes dont les sommets sont pris dans les nuages. Faisant exception, la tête bien visible et couverte d'une neige éternelle se dresse en son milieu dans toute sa gloire et sa superbe le mont Kailash.

Je l'ai immédiatement reconnu. Omkar m'a plusieurs fois parlé de cette pyramide quasi parfaite et éternellement recouverte de neige. Mais l'idée que je m'en étais faite n'a rien à voir avec cette incomparable forme d'irréalité. Le spectacle me semble féérique.

Le soleil est près de se coucher. Dardées par ses rayons, les neiges éternelles en renvoient les couleurs cuivrées et orangées sur les étendues sauvages et arides qui s'étendent jusqu'à nos pieds. En leur centre, en occupant la plus grande partie, s'étalent les eaux calmes et claires du lac sacré Manasarovar avec, un peu plus à l'ouest et le touchant presque, celles plus sombres du lac Rakshastal. C'est sur leurs vagues que rebondissent les reflets du soleil qui se dispersent aussitôt en milliers de petits arcs-en-ciel qui semblent comme iriser l'air ambiant.

Puis peu à peu, le soleil verse derrière l'horizon. Et alors que les masses nuageuses qui couvrent les sommets s'embrasent et que les neiges du mont Kailash se teintent de rouge sang et semblent fondre, les arcs-en-ciel qui pigmentaient les eaux du lac se dissolvent instantanément.

En l'espace de quelques minutes, elles laissent place à une légère brume qui se répand peu à peu sur les terres alentour, pour finir par former comme un linceul blanc pâle qui vire progressivement au gris, puis au noir.

Enfin, dans un ultime sursaut d'énergie, les profondeurs du ciel s'illuminent une dernière fois avant que ne tombent, majestueux et sombres à la fois, le rideau noir de la nuit et ses myriades d'étoiles éternelles.

— Il est des lieux où souffle l'esprit...

Je n'ai pas pu m'empêcher de citer cette phrase célèbre. Omkar, qui n'a pas prononcé un mot tout au long des dix minutes qu'a duré ce spectacle sublime, se retourne vers moi et m'interroge.

— Que m'avez-vous dit ?

J'hésite trois secondes avant de lui répondre :

— Je disais que c'était un spectacle grandiose.

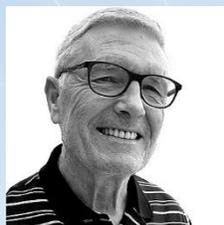
Je n'ai pas voulu répéter à Omkar la phrase que je venais de prononcer. Il m'aurait fallu lui expliquer que c'était celle qui constitue l'incipit du premier chapitre de « la colline inspirée », l'œuvre littéraire célèbre de Maurice Barrès. Et pour assouvir sa curiosité naturelle, j'aurais dû aller plus loin dans mes explications et lui révéler que dans ce récit mystique qui recommandait un retour au christianisme pour des raisons sociales et politiques, l'auteur évoquait à plusieurs occasions ces « *lieux qui tirent l'âme de sa léthargie, des lieux enveloppés, baignés de mystère, élus de toute éternité pour être le siège de l'émotion religieuse* ».

Or, ce sont précisément ces sentiments qui se sont emparés de moi à la vue du spectacle auquel je viens d'assister. Une émotion m'a soulevé et toute fatigue disparue, je me suis laissé emporter par le courant d'une vision à la fois poétique et mystique. Et voilà qu'à présent, des phrases entières de l'œuvre de Barrès me reviennent à l'esprit.

Tout au long de mon adolescence, mon oncle s'était toujours opposé à ce que je lise les écrits de cet homme. Il le haïssait pour, en 1887, avoir osé écrire : « *Que les pauvres aient le sentiment de leur impuissance, voilà une condition première de la paix sociale* ». Il le détestait également pour avoir ensuite été un antidreyfusard, puis pour être devenu après sa mort le maître à penser de la droite nationaliste de l'entre-deux-guerres.

Mais m'imposer un interdit était le moyen le plus sûr de m'inciter à le contourner. Aussi, à l'âge de dix-sept ans, m'étais-je empressé d'emprunter ce livre à la bibliothèque de mon lycée. Je l'avais dévoré en quelques jours à peine. Et j'en avais retenu des phrases que j'avais à l'époque jugées plus poétiques que religieuses.

L'AUTEUR



Après une carrière débutée à Saint-Cyr et achevée avec le grade de général, Patrice Leclerc consacre désormais une large part de son temps à l'écriture. Quand il écrit, il aime laisser son esprit errer çà et là, à l'aventure, comme le ferait une rivière qui sort de son lit et se répand pour découvrir de nouveaux territoires. C'est cette façon de faire qui l'a encouragé à se lancer dans des genres aussi diversifiés que l'aventure, le policier, la science-fiction, la fantasy ou encore le roman historique.

Interview de Patrice Leclerc

Patrice Leclerc, qui êtes-vous ?

J'ai 72 ans. Je suis parvenu à la retraite à l'issue d'une carrière d'officier que j'ai débutée à Saint-Cyr et que j'ai achevée avec le grade de général. Dans ce qui fut mon milieu professionnel, la majorité des officiers était plutôt portée vers la religion catholique, avec une propension à la famille nombreuse. Si avec trois enfants je me suis retrouvé dans la moyenne de cette population, il n'en a pas été de même avec mes rapports à la religion. Je suis en effet non-croyant, tout en étant cependant respectueux de toutes les pratiques religieuses dès lors qu'elles ne cherchent pas à envahir mon espace de liberté.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Cheminement d'un Impie » ?

Un de mes trois enfants, ma fille, est très croyante. Chacun, heureusement, observe l'autre avec curiosité, humour et, surtout, amour. Et aujourd'hui encore, je résiste toujours à ses tendres assauts quand elle souhaite faire le bonheur de mon âme malgré moi et qu'elle ne désespère pas d'y parvenir un jour. C'est à elle que je n'ai jamais cessé de penser en écrivant ce roman, preuve que son travail de sape a quand même un peu porté ses fruits. À elle, mais aussi à tous ceux qui vivent leur foi sous des formes diverses, heureusement apaisée et pacifique pour certains, malheureusement violente et destructrice pour d'autres.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'avais besoin de tenter de comprendre ce qui pouvait animer les esprits et dicter les actes des croyants. J'avais également besoin de m'interroger moi-même sur

ces fascinations que déclenchent en moi certaines merveilles de la nature, certaines dimensions de l'univers, certains insondables mystères du vivant. Je voulais enfin savoir si, en définitive, nous ne parlions pas souvent de la même chose, mais observée avec des prismes distincts, décryptée avec des clés d'interprétation différentes, magnifiée différemment. Mais comment pouvais-je faire pour le partager avec eux ? C'est ce qui m'a amené à créer le personnage de Pierre Heikkinen, un homme habité autant par ses doutes que par ses certitudes, mais capable de porter sur les différentes croyances un regard à la fois bienveillant et sans concession.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Comme officier d'état-major, puis comme consultant ensuite, j'ai passé 20 années à faire de la prospective. Je dois à cette pratique stimulante pour l'esprit mon inclination à me projeter dans l'imaginaire. C'est cette appétence qui m'a poussé à écrire 18 romans en six ans, en me frottant à plusieurs genres littéraires : science-fiction, fantasy, policier, roman d'aventure et roman historique. Je travaille actuellement sur trois nouveaux romans.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'ai appris au fil du temps qu'écrire n'était pas si compliqué que ça : il suffit d'ouvrir son cœur et son âme et de laisser le verbe faire. Mais pour autant, comme pour la musique, il y a loin de la simple chansonnette à la symphonie magistrale. Je laisse à mes lecteurs le soin de juger de là où je suis arrivé.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : DES LIVRES QUI DONNENT ENVIE DE « TOURNER LA PAGE »...