

## Dossier de Presse

### Gaslighting

Julien, jeune cadre commercial déprimé, stressé et dégoûté par son travail, se rend en Provence pour effectuer des visites clients. Il loue une chambre dans un gîte chez un vieil homme pour la semaine. Semaine durant laquelle des phénomènes de plus en plus étranges vont se dérouler.

Rêves ultraréalistes, hallucinations et situations incongrues feront immersion dans son triste quotidien. Jusqu'à ce que Julien perde pied et sombre dans la paranoïa.

Y aurait-il quelqu'un d'autre dans ce Mas de Provence ? Qui est réellement son hôte, et que lui veut-il ?

Julien va apprendre à le découvrir aux dépens de sa santé mentale.

Genre : Roman Noir  
Auteur : Quentin LHUILLIER  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 196  
Dépôt légal : Mai 2024  
ISBN : 978-2-38157-538-4  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 17.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# GASLIGHTING

## UNE SEMAINE DE MANIPULATION MENTALE

### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

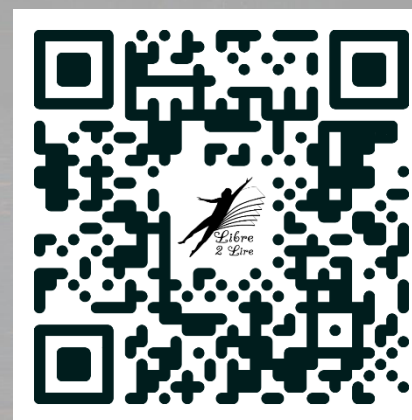
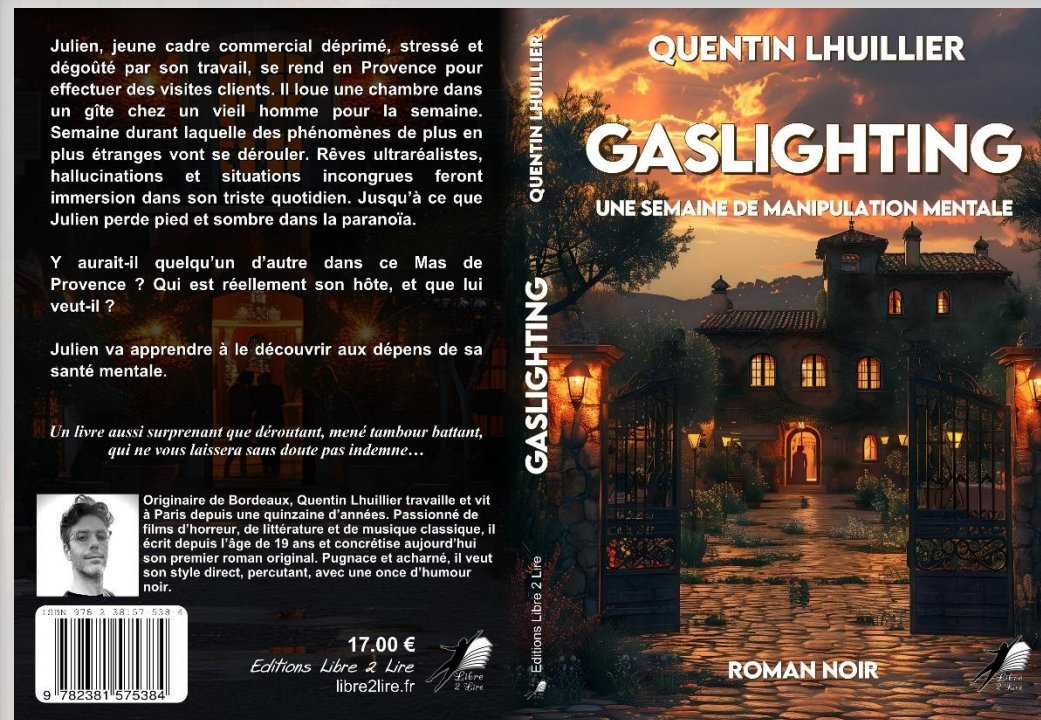
Un livre aussi surprenant que déroutant,  
mené tambour battant,  
qui ne vous laissera sans doute pas indemne...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET  
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette  
LIVRE



## EXTRAIT DU LIVRE :

Me voilà dans un nouveau parking bondé, toujours sans aucune place. Une fois de plus, je me garai à l'extérieur de l'entreprise. Je passai la porte et me présentai à une énième standardiste.

—Bonjour, j'ai rendez-vous avec Monsieur Picard.

—Bonjour Monsieur, désolée mais Monsieur Picard est parti en week-end.

—Mais... J'avais pourtant un rendez-vous programmé avec lui, je ne comprends pas...

—Désolée, Monsieur, il faudra que vous lui envoyiez un e-mail, je ne peux rien faire pour vous...

—Merci, bonne journée.

Je dis ceci sans la regarder. J'étais déjà sorti. Sortir et entrer, c'était là le programme de toutes ces infructueuses journées. Dommage qu'il n'y ait pas de prime qui soit versée pour ça.

J'allais me poser au Macdo. Le seul endroit « wifi-compatible » ouvert le matin. Pendant plus de deux heures, je préparais mon prochain entretien. Je relisais fiévreusement mes derniers rapports, parcourais les présentations PowerPoint et les notes de bas de page. Je bâtissais un plan d'action sur un cahier et scribouillais des questions. J'annotais des bullet points. J'encadrais des mots, stabilotais des phrases. Quand j'eus fini, le fast-food s'était rempli. Des familles et des gosses braillards grouillaient de partout. Je me dirigeai, sans vie, vers la borne de commande la plus proche. Je sélectionnai le menu le plus gras et le plus XXL. J'y ajoutai encore quelques hamburgers. Une pâtisserie gloutonne me fit également de l'œil. Mon doigt appuya longuement sur l'écran crasseux de la borne. Une texture faite d'empreintes huileuses et de bouts de je ne sais quoi microscopiques. Je retournai à mon poste de travail, une banquette défraîchie qui devait avoir été, jadis, en skaï blanc. Bientôt, une serveuse me déposa un plateau ultra-garni. Je ne la vis même pas. J'étais tellement absorbé par mon écran que je dus le claquer définitivement pour enfin m'attaquer à cette « nourriture ».

Ça n'alla pas mieux après avoir tout bâfré, au contraire. Une envie de vomir me prit. Je la réfrénaï du mieux que je pus. Je passai ma

langue sur mes dents de devant. Tout avait un goût de poisson. Même les derniers hamburgers, les petits, ceux que je connais bien... Avec leur petit cornichon plat... Même ceux-là laissaient une saveur de poisson dans le gosier. À cette pensée, je rendis tout sur la table. Il paraissait pourtant que des anti-vomitifs étaient incorporés dans les hamburgers pour éviter ce genre de réaction. Mon ordinateur fut, par chance, épargné. Tout comme mon costume et mes chaussures. Les gens des tables avoisinantes me dévisageaient, écœurés. Je pris la fuite sous les huées de quelques ados et de mères de famille indignées.

—Gros dégueulasse ! Entendis-je alors que je regagnai ma voiture.

J'essuyai ma bouche avec des mouchoirs que je trouvai dans la boîte à gants. En me regardant dans le rétroviseur central, je me vis jaune, suant. Et ce goût de poisson, c'était quoi ? « Putain, je suis malade, je dois avoir un cancer ou un truc pareil... ».

Je déverrouillai mon téléphone et naviguais sur des sites de santé, ce qui est toujours déconseillé de faire lorsqu'on entre en crise de panique hypocondriaque. J'arrêtai au moment où je tombai sur des photos de tumeurs purulentes. Je changeai de recherche. Je me sentais mourant et ne pouvais pas honorer mon rendez-vous de l'après-midi dans un tel état. Je devais en principe m'entretenir avec un certain Monsieur Delavigne. Encore un responsable des achats indirects. Je n'avais jamais vu cet homme auparavant, il était nouveau.

« Il était nouveau », était une réflexion que je m'étais faite il y a peu de temps. Il fallait que je consulte un médecin. J'écrivis un e-mail à ce Monsieur, le prévenant qu'« en raison d'un souci de santé, je ne serai pas en mesure d'assurer le rendez-vous ». Je convenus que cette tournure de phrase était tout ce qu'il y avait de plus sérieux. Le mail mit du temps à partir, mon téléphone buggait : de petits pointillés formaient un cercle dynamique sans fin. Très vite, ils disparurent. Je m'attelai à trouver le numéro d'un docteur dans la région. Je cliquai sur le premier qui vint et appelai le numéro. C'est le docteur lui-même qui me répondit.

## L'AUTEUR



Originaire de Bordeaux, Quentin Lhuillier travaille et vit à Paris depuis une quinzaine d'années. Passionné de films d'horreur, de littérature et de musique classique, il écrit depuis l'âge de 19 ans et concrétise aujourd'hui son premier roman original. Pugnace et acharné, il veut son style direct, percutant, avec une once d'humour noir.

### **Interview de Quentin Lhuillier**

#### **Quentin Lhuillier, qui êtes-vous ?**

Passionné de littérature depuis mon enfance, je me suis toutefois dirigé vers des études scientifiques à l'âge de 17 ans. Actuellement responsable commercial dans l'industrie chimique à Paris, j'ai concrétisé en 2023 l'écriture de mon premier roman à 37 ans, après plus de 4 ans de travail. J'aime les voyages, la nature, la culture, et le sport. D'un tempérament boulimique, j'ai toujours dévoré et redemandé : du pain, du saucisson, de l'amour, des verres en terrasse, des danses endiablées, de la parlotte, du cinéma. Mes proches ont une importance toute particulière. Ils m'ont toujours soutenu dans mes projets et fait passer en priorité. J'ai voulu mon premier texte nerveux, emporté par le dégoût du monde de l'entreprise. Le roman traite de la manipulation mentale, de la perte de sens d'un jeune trentenaire. Un jeune homme perdu et profondément seul, bien qu'il rencontre de nombreux clients chaque jour.

#### **Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Gaslighting » ?**

Mes sources d'inspiration commencent par la lecture de grands auteurs classiques et contemporains : Zola, Dostoïevski, Brett Easton Ellis, Kundera, Houellebecq, Emmanuelle Bayamack-Tam (alias Rebecca Lighieri). Elles se poursuivent par les nombreux films que j'ai vus depuis mon enfance et après. Notamment les films d'horreur ou les thrillers psychologiques américains, coréens et japonais, allant de Shining à The Witch, de Deliverance à Bodies Bodies Bodies, d'Orange mécanique à Old boy. La folie et la psychée humaine sont des terrains qui me fascinent par leur complexité, leur cheminement logique ou illogique. En pleine tournée commerciale, j'ai passé une nuit chez un vieil homme. Le soir, j'ai remarqué qu'il n'y avait pas de loquet à la porte de ma chambre. Et si cet homme venait me visiter en pleine nuit, alors que je suis endormi et sans défense ? Et si ? Mon imagination s'est emballée et s'est occupée du reste. Trois ans plus tard, le roman était bouclé. S'en sont suivies 2 années supplémentaires de travail. Chaque mot, chaque tournure de phrase restait à être peaufiné méticuleusement : cela m'a pris un temps fou !

#### **Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?**

Une envie de tourner la page. Savoir ce qui se passe dans ce gîte. Je veux qu'ils rient aussi. Un rire ironique en voyant ce jeune trentenaire largué, et que les événements qui se déroulent perdent encore davantage. J'aimerais qu'ils prennent du recul aussi : par rapport à leurs rapports toxiques au travail, dans leur vie amoureuse, ou même d'un inconnu qui les pousseraient à se remettre en question. Alors qu'ils n'ont pas à le faire. Rester droit dans ses bottes, quoi qu'il arrive. Garder la tête froide, un raisonnement clair. C'est ce à quoi invite le livre. Sinon, on peut se perdre inutilement et indéfiniment.

#### **Avez-vous d'autres projets d'écriture ?**

J'ai commencé un nouveau roman, qui sera inspiré du tueur de DRH qui a sévi en France en 2021. Il ne sera plus question de résoudre une sorte d'énigme, à la manière de GASLIGHTING, Une semaine de manipulation mentale. On suivra au contraire le parcours d'un homme dont on connaît le destin, jusqu'à son inéluctable chute. Le point commun entre les deux livres sera le questionnement du monde de l'entreprise. Comment celui-ci peut-il briser des hommes au point de les métamorphoser en psychopathes, ou bien est-ce un déclencheur d'une nature profonde déjà existante ? Le lecteur pourra s'interroger là-dessus.

#### **Un dernier mot pour vos lecteurs ?**

J'ai toujours apprécié les histoires bien ficelées, réfléchies, dans lesquelles il n'y avait pas d'erreur, pas d'illogisme. C'est dans cette optique que j'ai décidé d'entreprendre ce roman : j'ai voulu le raconter avec plusieurs points de vue même si l'un prédomine, celui de Julien, le protagoniste. De nombreux sujets de société (relations amoureuses toxiques, harcèlement au travail, solitude, hypocrisie de la relation professionnelle) sont abordés au travers de ce personnage : les lecteurs pourront facilement s'identifier. En parallèle, une immersion dans le passé y est proposée : incursion dans les jeunesses hitlériennes, dans la peau d'un jeune enrôlé. Une thématique assez rarement abordée en littérature française. Tous les récits convergeront vers une résolution finale où tous les mystères seront levés. Saurez-vous analyser et comprendre les indices disséminés dans le texte ?



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

**JOURNALISTES**

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRAIRES**

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**DEDICACES**

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)