

Dossier de Presse

La Femme en Vert

Pourquoi s'est-il levé cette nuit-là ?
Lui-même ne le sait pas
quand il allume son ordinateur.
Depuis longtemps il aime écrire des poèmes
qui viennent émailler les histoires de sa vie.

Mais cette nuit, il voit plus grand :
pourquoi pas un roman ?
Véritable gageure pour cet homme qui lit si peu.

Ainsi débute un voyage intérieur
d'une intensité insoupçonnée,
au point de tenter une nouvelle expérience,
grâce à cette femme,
La Femme en Vert...

Genre : Témoignage
Auteur : Éric RAVIN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 152
Dépôt légal : Février 2024
ISBN : 978-2-38157-530-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

La Femme en Vert



LE LIVRE

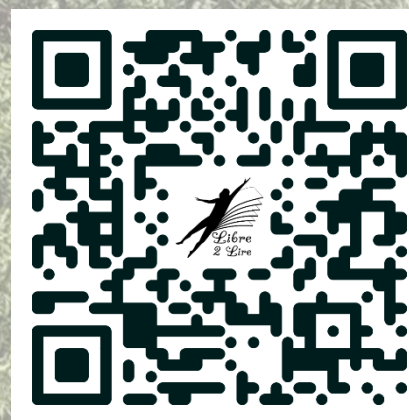
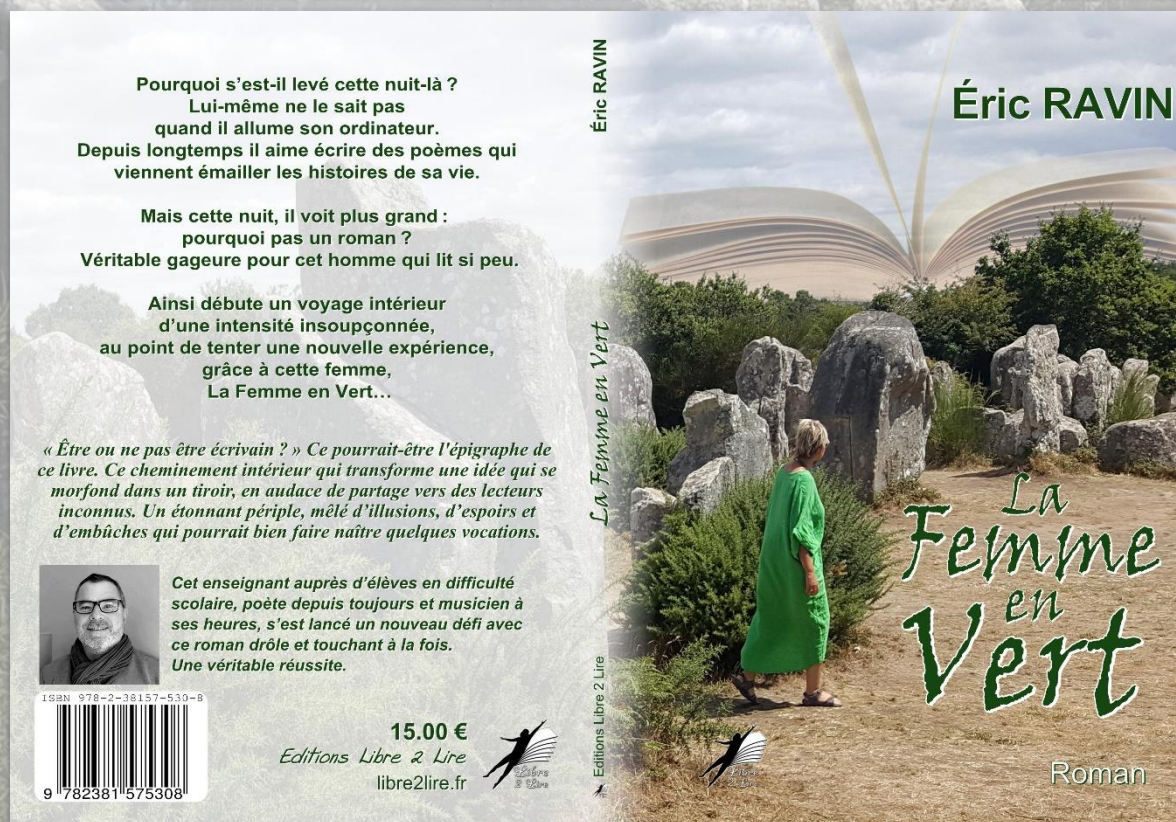
« Être ou ne pas être écrivain ? » Ce pourrait-être l'épigraphe de ce livre. Ce cheminement intérieur qui transforme une idée qui se morfond dans un tiroir, en audace de partage vers des lecteurs inconnus. Un étonnant périple, mêlé d'illusions, d'espoirs et d'embûches qui pourrait bien faire naître quelques vocations.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Quand sonnait l'heure des vacances, sonnait aussi l'heure du départ, car à l'époque les familles qui le pouvaient partaient pour le mois tout entier. Les copains de la rue semblaient heureux comme jamais, un mois de camping à la mer, cela ne se refusait pas.

De mon côté, la veille du départ, j'allais les saluer sans un sourire car nous étions les seuls à pouvoir louer une maison, ou pire encore partir dans un hôtel. Trois semaines assis à table matin, midi et soir, croyez-moi, ça fait juste rêver ceux qui ne connaissent pas.

Après six heures à déguster, il restait encore à visiter et à rouler dans la voiture, pour un gamin de dix ans, on n'était pas loin de la torture. Mes deux petites sœurs subissaient le même sort et devaient penser comme moi, mais nous n'en avons jamais parlé, même à voix basse.

J'allais parfois jusqu'à souhaiter que dans l'usine ça aille mal, au point d'être à notre tour obligés de camper, mais cela n'est jamais arrivé. J'ai donc peu de souvenirs de ces années de vacances.

Le plus marquant peut-être restera celui du départ. Sur les visages de ma mère, de mes sœurs, et bien sûr du mien, un stress insoutenable. Face à nous, deux adversaires et un arbitre. À ma droite trois grosses valises, à ma gauche le coffre de la voiture, au milieu, mon père qui déjà s'énervait en regardant son petit coffre et ces trois énormes malles, l'affaire commençait donc bien mal.

C'était parti pour un duel, qui débutait en général dès le vendredi soir et s'achevait au petit jour du samedi. Souvent une des trois valises épuisée finissait par abdiquer, mon père heureux de la victoire du coffre retrouvait le sourire, et nous pouvions enfin partir.

La partie n'était pas gagnée pour autant, il fallait éviter le monstre, mon père pouvait passer des heures à lui échapper et à le contourner, nous étions fiers de lui quand il nous en parlait. Plus tard, je comprenais qu'il s'agissait simplement de Paris.

Enfin nous arrivions, non pas pour découvrir le gîte, mais la place de parking ou le garage, car bizarrement à la maison, l'amour de mon père avait un ordre bien établi, sa voiture, ma mère et nous.

Si certains mettent des patins pour marcher sur le parquet, nous c'était pour entrer dans la voiture de papa.

Cette année-là, c'était un gîte à la ferme à quelques kilomètres de la Méditerranée, endroit parfait pour que notre auto soit au calme, toute la famille semblait enfin apaisée. Malheureusement au petit soir, un gros dindon vint à glisser sur le capot de la belle. Branle-bas de combat dans la chaumière, sans ma mère et sa patience, nous n'aurions jamais vu la mer.

L'AUTEUR



Cet enseignant auprès d'élèves en difficulté scolaire, poète depuis toujours et musicien à ses heures, s'est lancé un nouveau défi avec ce roman drôle et touchant à la fois. Une véritable réussite.

Interview d'Éric Ravin

Éric Ravin, qui êtes-vous ?

Je suis enseignant dans un collège, je travaille avec des élèves de SEGPA, ce sont des gamins en grande difficulté scolaire aux parcours souvent compliqués. Ils sont très attachants mais l'école n'est pas leur priorité, ce qui fait de mon métier un véritable challenge à relever chaque jour. J'écris depuis une vingtaine d'années, mais un peu à l'image de mes élèves, je ne me sentais pas forcément à la hauteur, je gardais donc mes textes pour moi. Un jour ma femme est tombée sur un de mes écrits laissé par hasard ou non sur un coin de mon bureau et elle a aimé. La lecture étant sa passion, j'ai décidé de lui faire confiance. Quand Olivier, mon éditeur, m'a appelé, j'ai enfin compris que j'étais romancier.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Femme en Vert » ?

La plupart du temps, tout part d'une émotion que j'ai ressentie, en lisant, en regardant une photo, en traversant un lieu, en rencontrant quelqu'un avec qui je ris, je pleure ou me dispute. C'est le point de départ qui va donner naissance à un poème ou à plusieurs. Pour ce roman, je me suis contenté de raconter ce qui était déjà écrit dans mes poèmes, ils ont servi de canevas à mon histoire.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

La même chose que moi quand j'écris, ce plaisir des mots dans lequel je suis plongé et qui me fait oublier mon quotidien. Ce plaisir quasi immédiat qui dès les premières lignes écrites me fait entrer dans la peau de mon personnage, je ne suis alors plus moi mais celui qui vit l'histoire. Je souhaiterais qu'en me lisant, mes lecteurs ressentent ce que je vis en écrivant.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, je suis en train d'écrire un second roman, très éloigné du premier car c'est une pure fiction même si l'on retrouve forcément des éléments de ma vie dedans. J'imagine que l'on ne peut pas écrire sur du vide, qu'il y a toujours un terreau intérieur sur lequel va s'appuyer l'inspiration. Ce nouveau roman est donc très éloigné de ma vie et de mon quotidien, pourtant il est très proche de moi.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

D'abord leur dire merci mais surtout leur souhaiter à eux aussi de rencontrer une femme en vert, en bleu ou même en rouge, peu importe la couleur.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...