

Dossier de Presse

L'Affaire Sauvagnacq

Ce roman avait pour titre « Fouchet et les ronds-points » mais, en 2023, l'auteur jugeant qu'il serait dommage qu'on l'accuse de « grossophobie », a estimé préférable d'oublier rondeurs et autres fantaisies sphériques afin de continuer à vivre en paix.

Mais l'essentiel reste là : le petit bourg de Sauvagnacq, ses Béarnais, ses Polonais et ses Chinois demeurent au cœur d'une entreprise de démolition des quelque cinq cent mille lois et décrets inventés par des tortionnaires psychopathes se promenant en toute liberté entre Paris et Bruxelles.

Bien sûr tout cela leur aurait été impossible sans l'intervention très opportune et d'une redoutable efficacité du plus grand détective des Grésilles – 21000 Dijon – Alex Fouchet, et de ses formidables assistants : la très belle Béatrice Canon et le très vigoureux black polonais Zbiniew Grolac.

Des personnages qu'il est très difficile d'oublier, même avec la meilleure volonté du monde...

Genre : Polar

Auteur : Dominique BUGAT

Dimensions : 148 x 210 mm

Pages : 212

Dépôt légal : Février 2024

ISBN : 978-2-38157-522-3

Editions : Libre 2 Lire

Prix Public : 18.00 € TTC

Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

L'Affaire Sauvagnacq



LE LIVRE

**Du Audiard, y'en a ;
du Tonton Flingueur, y'en a ;
du grisbi, y'en a ;
des tranches de rire, y'en a aussi !**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr**
- Sur les plateformes numériques (Dilicom,
Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)**
- Distribué par Hachette dans toutes les
Librairies.**

hachette
LIVRE

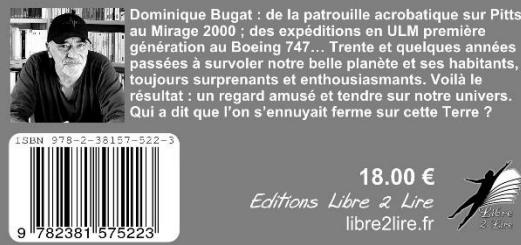
Ce roman avait pour titre « Fouchet et les ronds-points » mais, en 2023, l'auteur jugeant qu'il serait dommage qu'on l'accuse de « grossophobie », a estimé préférable d'oublier rondeurs et autres fantaisies sphériques afin de continuer à vivre en paix.

Mais l'essentiel reste là : le petit bourg de Sauvagnacq, ses Béarnais, ses Polonais et ses Chinois demeurent au cœur d'une entreprise de démolition des quelque cinq cent mille lois et décrets inventés par des tortionnaires psychopathes se promenant en toute liberté entre Paris et Bruxelles.

Bien sûr tout cela leur aurait été impossible sans l'intervention très opportune et d'une redoutable efficacité du plus grand détective des Géresilles – 21000 Dijon – Alex Fouchet, et de ses formidables assistants : la très belle Béatrice Canon et le très vigoureux black polonais Zbiniew Grolac.

Des personnages qu'il est très difficile d'oublier, même avec la meilleure volonté du monde...

*Du Audiard, y'en a ;
du Tonton Flingueur, y'en a ;
du grisbi, y'en a ;
des tranches de rire, y'en a aussi !*



Dominique BUGAT

Dominique BUGAT

L'Affaire Sauvagnacq

Éditions Libre 2 Lire



*Une aventure d'Alex Fouchet,
détective privé.*

Roman



EXTRAIT DU LIVRE :

Dans le bureau de Lemercier, on n'entend la neige frapper les carreaux que lorsque Brigitte baisse le ton. Or, en ce moment, on n'entend que cette dernière qui s'emporte :

—Vous ne comprenez pas, monsieur Lemercier ! Je vous dis que ces gens-là vont devenir dangereux ! Pourquoi ? Mais parce qu'ils sont solidaires ! Parce qu'ils se regroupent ! Parce qu'ils sont sûrs de s'en sortir ensemble !

Lemercier, qui écoute patiemment le rapport du chef de son service action, se tourne vers Carrière et Brunet qui écoutent leur patronne, bouche ouverte afin, sans doute, de mieux se pénétrer de ce qu'elle raconte. Celle-ci poursuit avant que le chef de cabinet n'intervienne.

—Vous imaginez ? Ils sont là, tous les soirs que Dieu fait, dans ce bar... pensez le Café de la Joie ! Vous imaginez ? Et ils boivent, ils rient, ils chantent ! Ils ne pleurent pas, monsieur Lemercier ! Non ! Alors qu'ils auraient toutes les raisons de se tirer une balle dans la tête, ils chantent tous ces chants à la con !

—Je vous en prie, Brigitte, il s'agit sans doute de chants régionaux, voire Basques...

—Peut-être... Et puis... et puis...

Carrière et Brunet ferment la bouche dans un bel ensemble afin de déglutir et avant de la rouvrir.

—Et puis quoi ? demande Lemercier.

—Et puis il y a ces Noirs qui traînent là-dedans !

—Des Noirs ?

—Y a un grand Black...

Lemercier ouvre de grands yeux.

—Et alors ?

Brigitte ouvre les mêmes yeux.

—Ah bon ? Vous trouvez ça normal, vous ? Un grand Black qui roule les « r » et qui dit qu'il est du coin ? Je suis sûre que c'est un Rom !

Lemercier ricane.

—S'il s'était agi d'un Rom, il aurait eu un accordéon diatonique dans les mains !

—Un quoi ?

—Rien. Je veux dire, y a pas beaucoup de Blacks chez les Roms !

Brigitte agite les mains.

—Bon, peu importe ! Je vous dis seulement que le danger, il est là, dans ce Café de la Joie ! C'est là que tous ces gens trouvent leur force ! C'est à cause de lui qu'ils ont renoncé à tout ce que la République peut leur offrir comme aide ! C'est à cause de lui qu'ils se sentent libres et forts ! C'est inadmissible ! Un tel comportement est inadmissible ! Et dangereux !

Lemercier observe un moment les bouches ouvertes de Brunet et Carrière avant de leur demander :

—Vous en pensez quoi, vous ?

C'est Carrière qui réagit le premier.

—Faut voir. Y a peut-être danger, peut-être pas.

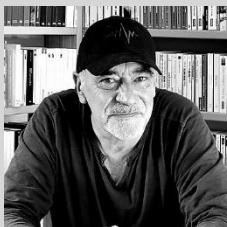
Brunet sourit intérieurement, renchérit.

—Moi, je pense qu'il y a danger mais que ce n'est pas une femme qu'il faut envoyer là-bas se frotter aux habitués du troquet. Il faut des types comme nous. À des types comme nous, des types comme eux se confieront plus facilement qu'à une femme comme elle.

Lemercier hausse les sourcils.

—Vous êtes convaincant, Brunet. Je vous fais à tous les deux un ordre de mission. Allez creuser cette affaire.

L'AUTEUR



Dominique Bugat : de la patrouille acrobatique sur Pitts au Mirage 2000 ; des expéditions en ULM première génération au Boeing 747... Trente et quelques années passées à survoler notre belle planète et ses habitants, toujours surprenants et enthousiasmants. Voilà le résultat : un regard amusé et tendre sur notre univers.
Qui a dit que l'on s'ennuyait ferme sur cette Terre ?

Interview de Dominique Bugat

Dominique Bugat, qui êtes-vous ?

À l'origine, un aviateur... ingénieur aéronautique et trente et quelques années passées dans les airs en tant que pilote de chasse, pilote de Patrouille Acrobatique, pilote de ligne à Air France. Et puis, après un problème médical physique, l'écriture depuis vingt ans. Des passions autres que le pilotage ? Tout me passionne à condition que cela n'ait aucun rapport avec la télévision, les journalistes, les people, l'argent et les ceux qui n'aiment rien plus que donner des leçons ou ceux qui se délectent à grignoter la liberté des femmes et des hommes.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « L'Affaire Sauvagnac » ?

Le Béarn où je vis, Jean Lassalle qui représente si bien ce pays, les membres non élus de la Commission Européenne et tous ceux qui, possédant un minimum de jugeote, sont assez clairvoyants pour voir où une poignée d'individus a décidé de les mener.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Un grand regain pour la passion de la liberté et, à l'âge adulte, avoir de nouveau envie de choisir, sans hésiter, de rouler à quarante kilomètres heures sur un vélo, sans casque, en jean et t-shirt, lâchant le guidon dans une descente à vingt pour cent, hurlant de joie en ouvrant grand les bras ; plutôt que rouler à dix kilomètres-heure sur une trottinette électrique, un casque sur la tête, un gilet fluorescent sur le torse, en écoutant France Inter dans un truc noir qui dépasse d'une oreille.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Trois romans déjà publiés, sept manuscrits terminés... et un en cours d'écriture.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Vive le courage !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...