

Dossier de Presse

## Une Orange pour Noël

Nadège et Frank habitent entre Orange et Avignon. Ils ont 2 enfants en bas âge : Léo et Laure.

Mais le désamour brise leur couple, et Frank succombe au charme ravageur du docteur Laurence. Nadège s'en rend compte, et chasse son mari. Les grands-parents respectifs vont chercher à recoller le couple. C'est une histoire bien fréquente.

Est-ce terminé ? Nullement ! des acteurs imprévus vont rebattre les cartes, et Noël approche.

La douzaine de contes lus aux deux enfants tout au long de cette histoire augurera-t-elle d'une fin heureuse ?

Genre : Roman  
Auteur : Pierre ZANETTI  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 124  
Dépôt légal : Décembre 2023  
ISBN : 978-2-38157-532-2  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 15.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# Une Orange pour Noël

**Éditions Libre2Lire**

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

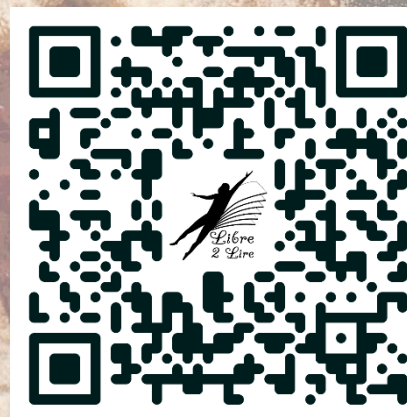
## LE LIVRE

Ce livre n'est pas un conte, mais une invitation, en les relisant, à découvrir leur véritable fonction : redécouvrir la simplicité et les fondamentaux qui nous donnent envie d'aimer...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.



## EXTRAIT DU LIVRE :

Une semaine s'était ainsi écoulée, remplie de baisers légers le lundi et le mercredi, bien plus appuyés le jeudi et le vendredi, goulus et profonds le samedi et le dimanche.

—Je te propose une petite scène de théâtre mardi prochain. Dans le train qui me ramène d'Orange, de chez mes parents, avait suggéré Nadège.

—Je m'attends au pire !

—Tu peux. C'est une inversion de rôles.

—Tu m'affranchis ?

Dans la rame qui filait vers Avignon, elle s'était approchée de lui, faisant semblant de ne pas le connaître.

—Monsieur, je vous trouve magnifique. Vous avez une armure étincelante !

—Mademoiselle, je vous en prie. Une, je ne vous connais pas et deux, je n'ai pas d'armure !

—C'était une image. Mais notre rencontre n'est pas due au hasard. C'est impossible. Nous sommes faits l'un pour l'autre, comme deux pièces d'un puzzle, je le sens. Ne ressentez-vous pas la même chose ?

—Vous êtes très jolie, mais je n'aime pas être harcelé.

—Je ne vous harcèle pas, je vous aime, mais vous ne le savez pas encore.

—Cessez, mademoiselle, tout le monde nous regarde !

—Mais nous n'avons rien à cacher ! Le spectacle du bonheur est communicatif.

—Bon, que voulez-vous ?

—Un baiser, pour vous convertir à l'amour.

—Après, vous me laisserez ?

—Bien sûr ! Je descends à Avignon, je suis sûre que vous me suivrez.

—Certainement pas, je vais jusqu'à Marseille !

Elle l'avait embrassé si fougueusement, et si longtemps, que le public improvisé en avait frissonné de plaisir, ou de dégoût pour quelques grincheux.

Le train avait ralenti en vue d'Avignon. Puis s'était arrêté. Nadège avait sauté sur le quai, en envoyant des baisers à Frank, qui était demeuré crispé sur une barre d'appui.

Le signal de départ avait retenti.

— Mais qu'attendez-vous ? avait crié une voyageuse.

Il avait bondi, et atterri sur le quai juste à temps, sous les applaudissements des passagers, sauf quelques moralistes étroits.

## L'AUTEUR



**Pierre Zanetti est un ancien professeur d'économie vivant en région parisienne. Il a contracté le virus de l'écriture dès 7 ans pour coucher sur le papier toutes les histoires qui bourgeoaient dans sa tête. Aujourd'hui à la retraite, il se consacre à des récits fantastiques, uchroniques, de plus en plus romanesques, et ne dédaigne pas les romans policiers.**

### ***Interview de Pierre ZANETTI***

#### ***Pierre Zanetti, qui êtes-vous ?***

J'ai enseigné l'économie et la sociologie durant plus de 40 ans. Une manière détournée de raconter des histoires (vraies) et d'analyser les ressorts de l'âme humaine. Je me suis particulièrement penché sur la découverte et l'étude d'un univers magnifique : celui des femmes. Mes passions ? Ma famille d'abord, les chats ensuite (je pense me réincarner en chat), la lecture de romans classiques ou contemporains, bien sûr. Et le cinéma, un art total mêlant images, récit et musique. Surtout le cinéma américain, qui sait bien mieux raconter une histoire que le français.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Une Orange pour Noël » ?***

La Provence, que je connais, bien que je n'y réside pas. Une histoire de remariage, en pensant aux brillantes comédies américaines des années 30 et 40. Et les contes pour enfants, que j'ai beaucoup racontés à ma fille quand elle était petite. Avant d'écrire un brouillon, je connais donc la fin. Suit un travail de documentation, sur les « décors », les histoires locales, les coutumes. Puis les personnages (les noms, leur description, leur profil). Ensuite l'écriture, rapide. Un vieux manuscrit, de Proust par exemple, montre des nombreuses ratures. C'est aussi le cas pour moi, sauf qu'elles sont invisibles, effacées par l'ordinateur. Enfin le verdict de ma femme, ma première lectrice, qui ne laisse rien passer.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre roman ?***

D'abord de l'empathie pour Nadège, le personnage principal et de la détestation pour les deux personnages plus négatifs, Frank et Laurence. D'autre part, ce désamour a pu leur arriver, et la fin optimiste peut leur mettre du baume au cœur. Et même de la Sainte Baume (je plaisante).

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

J'ai déjà écrit 45 livres et une centaine de nouvelles. L'angoisse de la page blanche, je ne connais pas. J'ai écrit dans 4 directions : le fantastique, la science-fiction, le romanesque (des histoires d'amour, évidemment) et le policier, avec un couple d'inspecteurs menant des enquêtes très agitées, mais où le gore est exclu, dix jusqu'à présent. La majeure partie de ces livres sont auto-édités, sur Amazon.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Je souhaite simplement vous procurer du plaisir de lecture, d'évasion. Car après tout, Une Orange pour Noël est un conte, mais qui peut arriver à chacun et à chacune d'entre nous. Merci à vous d'être montés à bord de cette aventure !



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***