

Dossier de Presse

Le Carreau de Midgard

Automne 2019, sur la route nationale reliant Metz à Saint-Avold. Lorraine. Une petite fille sort indemne d'un accident de voiture. Qui est-elle ? Elle s'exprime dans une langue inconnue. Était-ce sa maman qui était à ses côtés dans le véhicule ? Cette jeune personne décédera quelques jours après l'accident, à l'hôpital, dans des circonstances bien mystérieuses.

C'est l'inspecteur Francoeur qui est, avec son équipe, chargé de l'affaire. Il décidera de protéger l'enfant en la confiant à deux jeunes femmes, Josée et Marie-France, qui se sont occupées de la petite fille dans les premiers instants.

Parallèlement, il débutera une enquête longue et difficile pour tenter de savoir d'où vient cette étrange enfant qui semble ignorer les aspects les plus communs de la vie quotidienne.

Son épouse et sa femme, une fois encore aux premières loges de cette affaire, sauront-elles l'aider dans son enquête ?

Genre : Thriller
Auteur : Patrice BORD
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 240
Dépôt légal : Janvier 2024
ISBN : 978-2-38157-524-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 19.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Enquêtes en Lorraine

Le Carreau de Midgard



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Cette enquête, qui part d'un banal accident, nous ouvre des perspectives effroyables et glaçantes sur la destinée que veulent nous réserver quelques cartels de puissants et « protecteurs » autoproclamés de l'espèce.

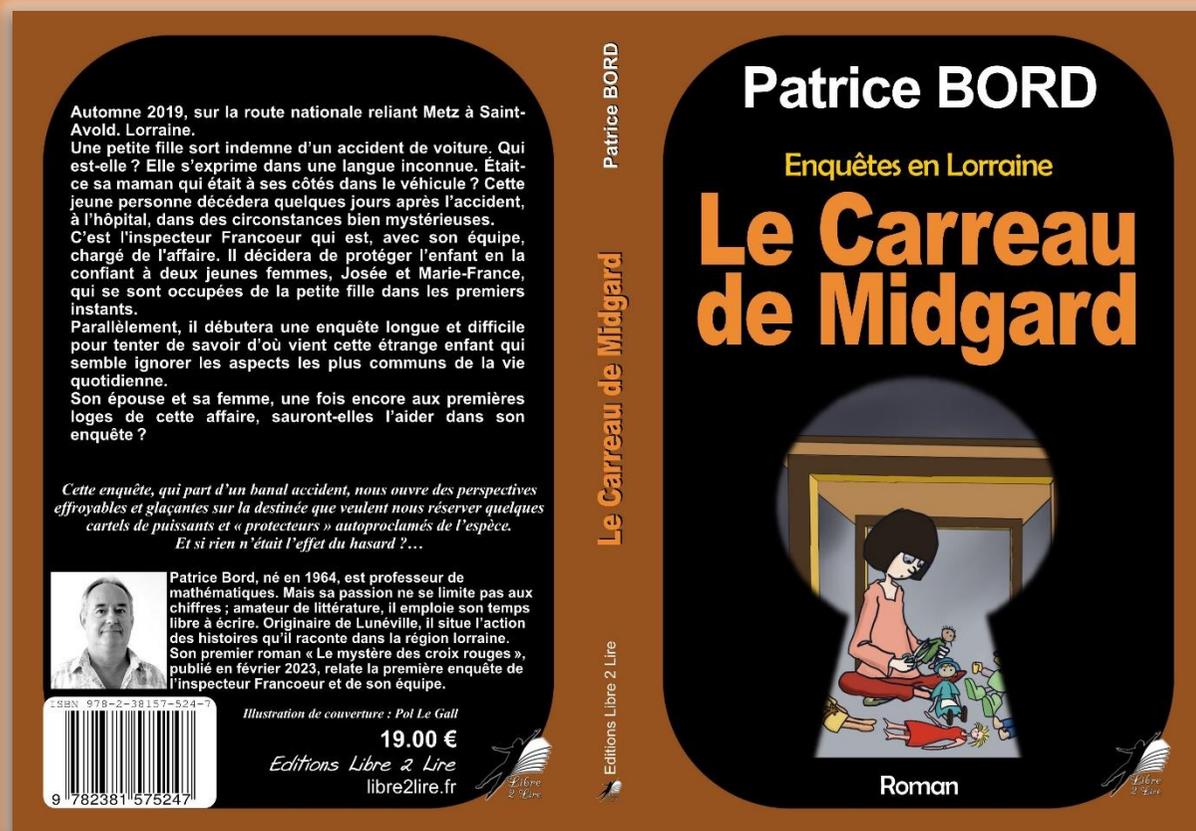
Et si rien n'était l'effet du hasard ?...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

L'enfant s'était réveillée plus tard que d'habitude. Sans doute les conséquences de sa fatigue de la veille avec son court séjour à l'hôpital.

Marie-France et Josée l'avaient précédée de plus de deux heures et avaient eu le temps de se préparer, de déjeuner, et d'assister à une petite surprise.

—Salut, Josée, bien dormi ? Tu as regardé par la fenêtre ?

Marie-France secoua la tête et alla se rendre compte.

—De la neige, en cette saison ! L'hiver ne perd pas de temps !

Cinq novembre, quelques centimètres de neige. Le nord-est n'avait pas vu ça depuis de nombreuses années.

—Tu crois que ça va tenir ?

—Je pense, répondit Marie-France. Il fait bien froid dehors. Demande à Virgile et Clément, nos deux protecteurs de service, qui se les caillent à l'extérieur.

—Je suis curieuse de voir si Djahia connaît ce phénomène. Si elle vient des tropiques, par exemple, elle sera surprise.

Les deux femmes eurent à attendre davantage qu'elles ne l'auraient pensé. Mais bientôt, la petite bouille de Djahia passa l'embrasure de la porte de sa chambre. Elle sourit à ses deux nounous, puis, prise d'une intuition, ou aveuglée par la clarté qui emplissait la pièce, elle dirigea son regard vers la baie vitrée du salon.

—Funijo, clama-t-elle. Funijo !

Puis elle colla son visage à la vitre, émerveillée.

Virgile, à l'extérieur, aperçut l'enfant, se saisit d'une boule de neige et la lança délicatement sur la vitre. Djahia ne broncha pas ; au contraire, elle s'amusa de la situation, et poussa quelques cris de plaisir.

—Elle connaît la neige, et, comme tous les enfants, elle l'apprécie, déclara Josée.

Djahia commençait à taper doucement sur la vitre, exprimant par là son intention de passer de l'autre côté.

—Que fait-on ? demanda Marie-France. Rien ne s'oppose à ce qu'elle aille jouer dehors.

—Absolument rien. Aucune contre-indication médicale. Elle fera juste un break au niveau de son jeu avec les poupées. Elle aura bien le temps de le reprendre par la suite.

Tout avait été prévu pour habiller l'enfant. Marie-France avait proposé de mettre à disposition des vêtements récupérés chez sa sœur. Celle-ci avait eu une fille qui avait changé récemment sa garde-robe en raison d'une croissance plutôt rapide.

Pour ce qui pouvait manquer, le procureur avait accordé un généreux budget. Il serait facile d'aller acheter, si besoin, des vêtements d'hiver chauds et à sa taille.

Djahia, emmitouflée, sortit la première et se jeta sur la neige fraîchement tombée. Il était bien rare qu'elle manifestât un tel enthousiasme. Marie-France et Josée s'étaient équipées aussi. Les deux flics en faction se réchauffaient dehors, l'un avec un café, l'autre avec une cigarette.

Dès qu'elles sortirent, Josée et Marie-France reçurent quelques boules de neige. La tradition était respectée.

Puis, Djahia forma une boule un peu plus grande que les autres et la roula à terre. Une demi-heure plus tard, on allait chercher une carotte en cuisine pour donner un nez au souriant bonhomme blanc qui venait de naître. Josée fournit une écharpe, Clément, l'un des policiers, prêta une casquette.

Un soleil éclatant réchauffait cette journée hivernale. On eût pu se croire à la montagne, en bas d'une piste de ski. Il fallait profiter de l'instant car il était bien certain que la chaleur aurait raison de la survie de cette neige bien précoce. Josée et Marie-France allèrent préparer un petit-déjeuner pour l'enfant, la laissant sous la surveillance des deux policiers.

Cinq bonnes minutes furent suffisantes pour rapporter un plateau chargé de chocolat au lait, de tartines et de céréales.

— Marie-France ! s'exclama Josée. Viens voir !

L'AUTEUR



Patrice Bord, né en 1964, est professeur de mathématiques. Mais sa passion ne se limite pas aux chiffres ; amateur de littérature, il emploie son temps libre à écrire. Originaire de Lunéville, il situe l'action des histoires qu'il raconte dans la région lorraine. Son premier roman « Le mystère des croix rouges », publié en février 2023, relate la première enquête de l'inspecteur Francoeur et de son équipe.

Interview de Patrice Bord

Patrice Bord, qui êtes-vous ?

Je suis professeur de mathématiques. Je vis actuellement en Guyane, mais je suis originaire de Lorraine, où j'ai passé l'essentiel de ma vie. Passionné par les romans de Jules Verne durant ma jeunesse, je suis passé peu après à la lecture des romans de Zola, Victor Hugo, Balzac. Bref, j'étais un fervent amateur de la littérature du dix-neuvième siècle. Ce n'est que plus tard que je me suis intéressé aux écrivains contemporains, avec une préférence pour les romanciers scandinaves : Henning Mankell, Arnaldur Indridason notamment. Si ma passion pour l'écriture semble éloignée de ma formation en sciences, je ne manque aucune occasion de glisser, au fil de mes narrations, de petites anecdotes ou énigmes en lien avec les chiffres. Les amateurs apprécieront.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le Carreau de Midgard » ?

Des faits divers, retravaillés mille fois dans ma tête. La lecture d'un article dans un journal. Je me suis souvent plu à imaginer une fin différente à une histoire vécue. Un subtil mélange de fiction et de réalité. Ces histoires qui prenaient forme dans ma tête étaient destinées à en sortir. Elles allaient s'agréger, se structurer, pour atterrir définitivement sur les pages d'un roman. Parfois, l'histoire peut être prétexte à évoquer un sujet de société ; ou une cause à laquelle je tiens. C'est le cas dans chacun de mes ouvrages.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'aime emmener le lecteur là où je le souhaite. Le diriger, presque, l'empêcher de s'extraire de l'histoire dans laquelle je le plonge. Parfois j'essaie de me jouer de lui en l'orientant sur une fausse piste. C'est le jeu du roman policier. Mais l'essentiel reste d'associer le lecteur à l'enquête, lui donner peu à peu tous les éléments lui permettant d'avancer dans la résolution de l'énigme.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai déjà publié « Le mystère des croix rouges », premier volet de la série « enquêtes en Lorraine ». « Le carreau de Midgard » en est le second volet. Deux autres livres sont déjà écrits : « La craie des champs », roman policier, et « Dictamen », fiction davantage psychologique et sociologique. Actuellement, je termine l'écriture d'un roman traitant de l'adoption. Mais j'ai déjà d'autres idées d'histoires en lien avec la Guyane, où je réside depuis peu.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'espère qu'ils se plairont à entrer dans la peau de l'inspecteur Francoeur, partager avec lui toutes les vicissitudes de cette enquête. Et dont ils attendront avec impatience la sortie du prochain ouvrage. Qui ne saurait tarder.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...