

## Dossier de Presse

# La 7<sup>ème</sup> Heure

Les hommes, que l'on dit sans relief et grégaires, se révèlent parfois fort différents. Encore faut-il que le Destin leur en donne l'occasion. Dans ce cas, la direction qu'ils prendront les mènera soit vers l'Olympe, soit tout droit vers les enfers du Tartare.

Un homme simple va le démontrer. Comptable sans envergure, il va être confronté à un désir inattendu, dans un contexte abracadabrantesque d'une dictature cauchemardesque à la Kafka, saupoudré d'un brin d'Orwell. Son hybride (la démesure) va prendre des proportions démentielles.

Parviendra-t-il à manipuler une dictature pour son seul profit personnel ?

Cauchemar ou réalité ?

Genre : Roman  
Auteur : Jean-Frédéric JUNG  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 264  
Dépôt légal : Décembre 2023  
ISBN : 978-2-38157-526-1  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 20.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# La 7<sup>ème</sup> HEURE

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

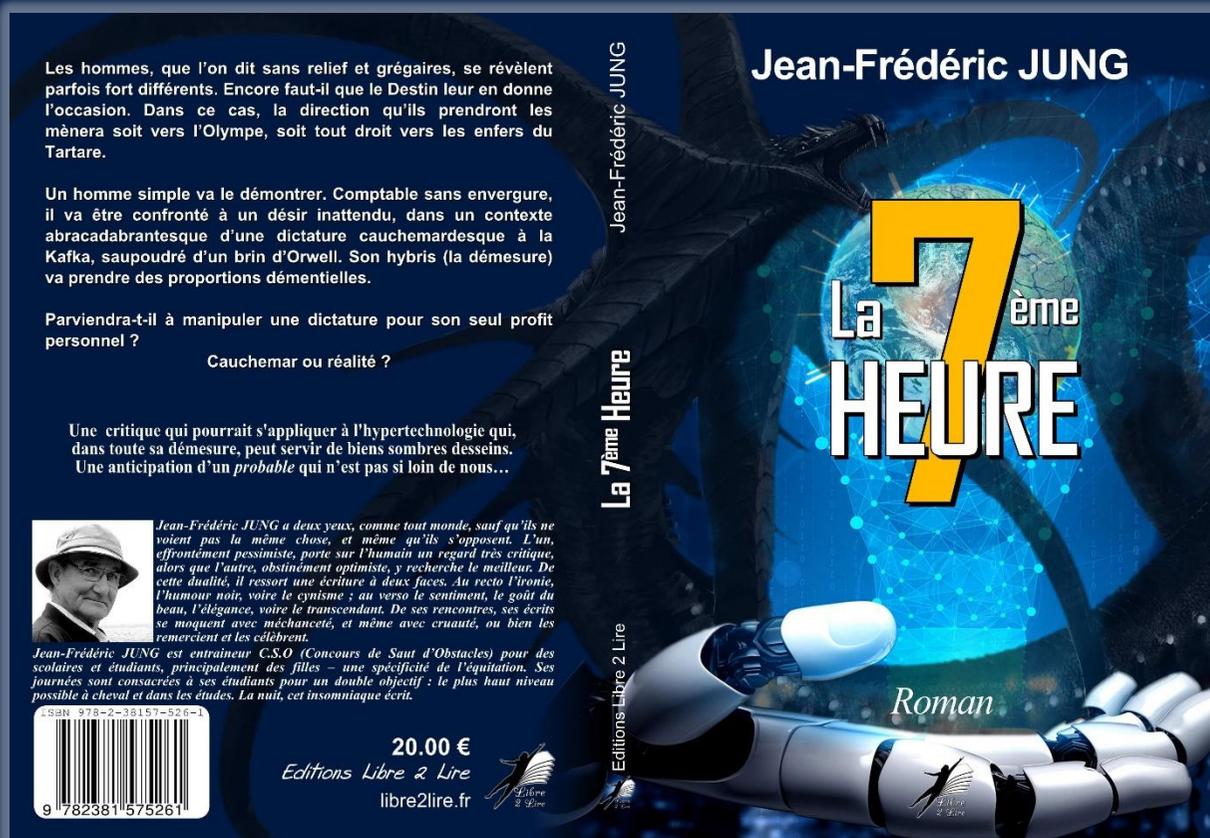
Une critique qui pourrait s'appliquer à l'hypertechnologie qui, dans toute sa démesure, peut servir de biens sombres desseins. Une anticipation d'un probable qui n'est pas si loin de nous...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

 hachette  
LIVRE



## EXTRAIT DU LIVRE :

—Impossible, monsieur, de vous laisser partir !

—Mais monsieur l’A.M.I.E., je ne sais vraiment pas pourquoi vous avez un dossier me concernant, puisque vous n’avez rien contre moi ! insista Dupon-Jaloie qui s’était repris.

—Nous avons un dossier sur chaque sujet de l’État, monsieur ; c’est une précaution qui nous fait gagner du temps lorsqu’il faut y inscrire un événement répréhensible quelconque, monsieur !

—C’est vite dit, parce qu’il vous faut quand même aller le chercher, ce dossier ! commenta Dupon-Jaloie, secrètement tout content de sa remarque.

—Pas du tout, monsieur ; le dossier est virtuel, répliqua l’A.M.I.E. sur un ton teinté d’autant d’évidence que de lassitude.

—Ben, alors ?

—Alors, lorsque le cas se présente, nous l’ouvrons.

—Le... le cas ?

—Mais non, voyons, monsieur ! Le cas, on le met dans le dossier.

—Mais s’il est virtuel ?

—Le cas ?

—Non, le dossier !

—Mais les deux sont virtuels, monsieur ! Puisque nous envisageons, dès sa naissance, tous les cas possibles qui pourraient advenir à un sujet de l’État, monsieur ! Ainsi le dossier virtuel contient tous les cas virtuels. Donc quand un cas réel se présente nous n’avons qu’à virtuellement cocher la bonne case ; quel temps de gagné, n’est-ce pas, monsieur ?

—Euh... mais... même dans mon cas où y a pas de cas ?

—Impossible !

« Impossible ! » Ce fut dit avec un air navré accompagné d’un geste des bras marquant son impuissance. L’Agent Magistrat d’Instruction de l’État expliqua alors à Dupon-Jaloie que, certes, de mémoire d’Agent de l’État, il circulait dans le milieu que, dans le passé, le cas se serait déjà présenté, mais sans que la solution ait été retenue pour autant et que donc, dans le cas de Dupon-Jaloie, il n’y avait pas de

cas et que de ce fait, puisque dans son dossier virtuel, comme dans tous les dossiers virtuels, aucune case n’avait été prévue pour l’absence de cas, il était impossible d’y cocher la moindre croix, alors que, justement et par là même, il n’en constituait pas moins un cas !

Dupon-Jaloie concentré sur ce qu’il venait d’entendre cherchait manifestement à en décrypter le sens, quand, subitement, une idée lumineuse lui traversa l’esprit :

—Eh bien, c’est tout simple, monsieur l’A.M.I.E., s’exclama Dupon-Jaloie tout heureux encore d’avoir trouvé la solution, considérez-moi aussi comme virtuel et hop ! ni vu ni connu, au revoir monsieur !

—Impossible.

—Encore !

—Eh oui ! Car, à vous considérer virtuel, je ferais de vous tout seul un deuxième cas ! Ce serait aggraver votre cas en le transformant en double cas, qui, par voie de conséquence, réclamerait une double instruction pénale ; donc, deux fois plus de boulot ; pas question ! Mais, de toute façon, monsieur, en qualité d’Agent Magistrat d’Instruction de l’État, mon rôle est d’instruire les cas et non de les aggraver ; c’est au sujet de l’État d’aggraver son propre cas, pas à moi ! Le contraire, monsieur, serait déséquilibrer dangereusement l’ordonnancement de notre monde. Vous êtes donc le seul à pouvoir vous considérer virtuel, si cela vous chante ; mais comme il ne me serait pas possible de rentrer dans votre jeu pour les raisons ci-avant exposées, ça ne marcherait pas !

—Vous ne pouvez même pas rajouter à mon dossier virtuel une toute petite case ? Une vraiment toute petite, une minuscule case qui ne se verrait qu’à peine et qui serait baptisée la case de... disons de « rien » ; case que vous pourriez alors cocher d’une croix tout aussi minuscule ? Ainsi votre rôle serait rempli, et vous vous sentiriez autorisé à me laisser partir, puisque la case cochée « rien » attesterait de l’absence de cas ! Bien raisonné, non ?

## L'AUTEUR



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme ; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent. Jean-Frédéric JUNG est entraîneur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit..

### *Interview de Jean Frédéric Jung*

#### ***Jean Frédéric Jung, qui êtes-vous ?***

- Le jour : un entraîneur C.S.O. (Concours de sauts d'obstacle), principalement des cavalières ; de vraies guerrières, « des femmes-chocs » ! Des filles que j'aurai entraînées depuis qu'elles eurent de 5 à 9 ans jusqu'à ce qu'elles deviennent mères à leur tour !

- La nuit : un écrivain insomniaque.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La 7<sup>ème</sup> Heure » ?***

Le regard porté sur les soubresauts sociaux politiques du XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que déjà les dérives du XXI<sup>e</sup> débutant, confirment que Kafka avec notamment « Le Château », Orwell avec « 1984 » et même Hobbes avec son « Léviathan » sont toujours d'actualité, soit dans les faits, soit sous-jacents ; l'évolution de l'Homme, indéniable, ne gommara cependant jamais ses caractéristiques fondamentales !

#### ***Vous dites être à la fois optimiste et pessimiste, comme cela peut-il être possible ?***

Mon parcours et l'âge m'obligent à considérer l'humanité sans complaisance, telle qu'elle est, qu'elle a toujours été et qu'elle sera jusqu'à la fin des temps : capable du pire comme du meilleur ! Une double vision qui permet de ne s'étonner de rien, mais mépriser le pire

et jouir du meilleur. Je ne suis pas de ceux dont les moments heureux effacent les épreuves, pas plus que de ceux qui, à l'inverse, se noient dans leurs larmes et se condamnent à ne pas voir la chance filer sous leurs yeux ! Je n'ai jamais eu le goût, et maintenant plus le temps, de me lamenter sur l'avenir de l'homme ou d'en faire une apothéose ; j'ai vécu et, incorrigible, vis encore de peines inévitables et d'aimables espoirs ; écrire me fait voyager.

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Après lecture :

Si vous, messieurs, restez silencieux et le visage grave, cela prouvera que l'éventualité du pire vous angoisse, mais si vous refermez le livre avec un sourire aux lèvres, c'est que vous aurez compris que du pire ou du meilleure, il vous suffira de bien choisir l'embarcation !

Quant à vous mes dames, vous êtes la lumière du monde, alors profitez du meilleur et ne vous privez pas de briller, et même dans le pire, car s'il vous happe, dites-vous que « les yeux les plus beaux sont des yeux pleins de larmes ! » (Edmond Rostand)



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

## JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...***