

Dossier de Presse

Le Chat Médusé

Dans un monde où une montagne rejoint les cieux, où des guerres enflamment le pacifique et où les cerfs gardent leurs forêts, une méduse s'ennuie. Elle erre sans but au gré des flots, elle n'a peur de rien, elle est immortelle. Jusqu'à ce qu'un aventurier tombe du ciel. Le fameux chat qui divertit les étoiles.

Elle a peur de l'ennui.
Il a peur de sa fin.
Chacun envie l'autre.

De leur amitié naîtront de nouvelles contrées, des terres inexplorées et d'étranges créatures. Ils vivront l'effroi de la guerre civile, la magie du spectacle, l'excitation de l'aventure, la crainte de la solitude et le parfum des rencontres. De l'hippocampe créateur à la baleine pacifiste, en passant par l'araignée stellaire et la taupe intrusive. C'est à la surface des mers d'Orient, dans la profondeur des mers du Nord, la froideur de la Voie lactée et la chaleur de l'amitié, qu'ils affronteront leur peur.

Genre : Inclassable
Auteur : Émile Rose
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 80
Dépôt légal : Novembre 2023
ISBN : 978-2-38157-294-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 12.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

Le Chat Médusé



LE LIVRE

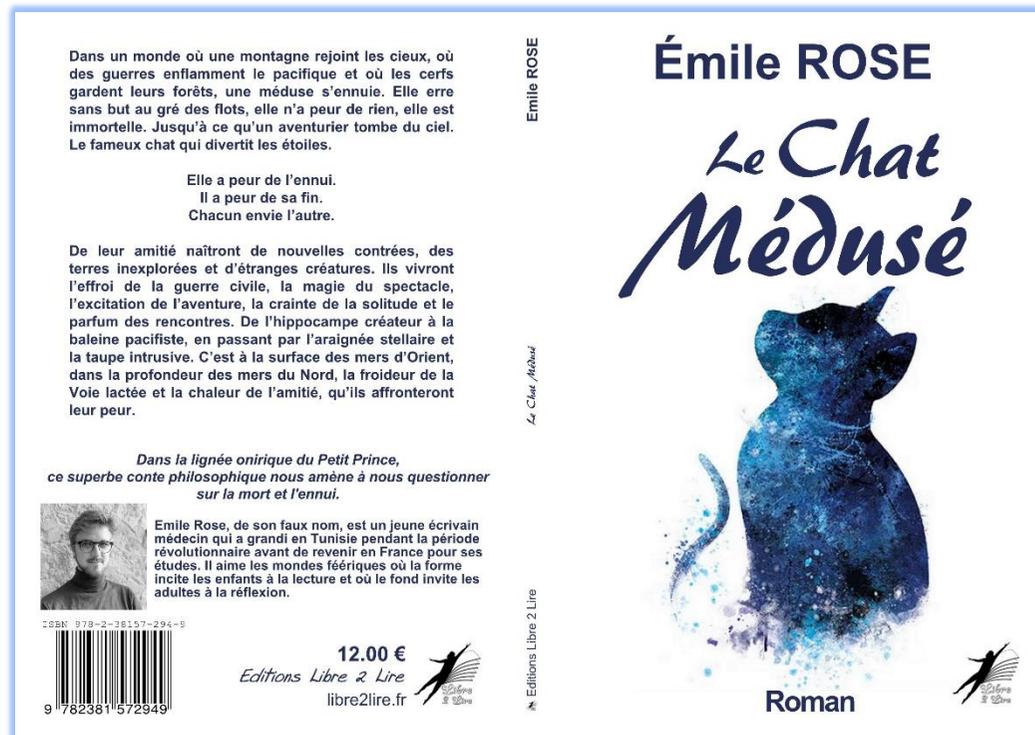
Dans la lignée onirique du Petit Prince,
ce superbe conte philosophique nous amène
à nous questionner sur la mort et l'ennui.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Il y a des nuits où les étoiles s'ennuient. Mais ce soir-là, elles s'amusaient à observer un petit chat. Au milieu du cosmos, il jouait les funambules sur d'immenses fils suspendus entre les astres.

Une patte après l'autre, le félin progressait avec parcimonie. Il plaça ses bras en balancier et enroula sa queue autour du fil. Puis, prenant ses aises, il débuta la danse de ceux qui ne se soucient de rien.

Les étoiles, davantage habituées à être admirées, voulurent prendre part au spectacle. Les plus scintillantes s'improvisèrent projectionnistes sans pour autant réussir à suivre ses acrobaties. Rondade, cabriole arrière, pirouette devant les nébuleuses, toutes ces figures ne suffirent bientôt plus. Il voulut bondir plus haut, plus loin.

Hélas, sans doute agacée par tant d'audace, une odieuse comète vint le frôler. Le funambule perdit l'équilibre et tomba.

Durant sa chute, il salua Mercure, qu'il tenta de rejoindre d'une vaine brasse. Puis, il se prélassa sur le dos et s'éprit des caresses du vent. Lorsqu'il croisa les cigognes postières d'amour, le félin tourna le dos au ciel pour admirer la terre. Face à lui se déployait une immense nappe de verdure. Le paysage qui s'offrait à lui dévoilait les mille secrets de la forêt.

Les montagnes s'élevaient pour converser avec les cieux. Grelottantes, elles demandaient aux arbres de les couvrir et aux nuages de leur nouer une écharpe. L'hiver, offusqué par tant d'ardeur, peignait leur cime d'un éternel blanc et ordonnait au vent d'éroder leur ascension.

Le félin admirait cette lutte et ses nuances de brun vieillissant en une ravissante blancheur. Le sol s'approchait de plus en plus lorsqu'une touche de bleu se dessina sous lui :

— Un lac ! Oui, un lac ! se réjouit-il.

À quelques secondes de la fin du voyage, il réalisa la galipette dont les chats se transmettent le secret à travers les générations.

Au bord de la rive flottait une méduse. D'une discrétion à faire pâlir les coquillages, elle décorait l'eau : pas une vague, une ombre, un murmure.

L'observatrice n'avait rien manqué de cette scène qui rompait son éternelle routine. Elle examina le funambule qui explorait les alentours.

La méduse demeurait calme, inerte, presque sans vie, mais déjoua sa timidité pour l'apostropher :

— Hé ! Toi ! Le chat !

Lui, qui n'avait jamais entendu la mélodieuse voix des méduses, s'approcha lentement. Dissimulée dans le décor, il mit un certain temps à discerner son interlocutrice.

— Oui, toi, le chat ! Ne t'es-tu pas fait mal en chutant de là-haut ?

— Merci de ta sollicitude l'amie ! Mais non, j'ai l'habitude. Sache qu'un chat retombe toujours sur ses pattes !

— Comment fais-tu pour sillonner les étoiles ?

— C'est grâce à mon amie l'araignée, éternelle aventurière elle aussi. Elle tisse des fils et je marche dessus !

La méduse posa son regard sur le firmament. Il fallait être fou pour vouloir embellir les étoiles. Et il fallait être un artiste pour y parvenir. L'art régnait dans le vide stellaire et semait sa régence sur le reflet des eaux. Dans son ennui, elle n'avait pas prêté attention au spectacle autour d'elle.

Après la contemplation vint l'interprétation :

— Pourquoi dessine-t-elle une casserole ici ? demanda-t-elle en désignant un amas d'étoiles.

— Tiens donc... J'imagine qu'elle a faim.

Ils partagèrent ensemble le rire des amitiés naissantes. Le félin, curieux, demanda :

— Je n'ai jamais vu de méduse dans un lac. Comment es-tu arrivée ici ?

— Je ne saurais te dire, cela fait tellement longtemps que je me laisse porter par l'eau.

Ils rirent à nouveau. Elle ne voulait pas qu'il parte. Pour le retenir, elle s'empressa :

— Dis-moi, qu'as-tu de spécial ?

— Je ne m'ennuie jamais !

— Quelle aubaine ! s'exclama la méduse.

— Et toi ma nouvelle amie, qu'as-tu de spécial ? paraphrasa le funambule.

— Je suis immortelle.

— Quelle chance !

L'AUTEUR



Emile Rose, de son faux nom, est un jeune écrivain médecin qui a grandi en Tunisie pendant la période révolutionnaire avant de revenir en France pour ses études. Il aime les mondes féériques où la forme incite les enfants à la lecture et où le fond invite les adultes à la réflexion.

Interview d'Émile Rose

Émile Rose, qui êtes-vous ?

Bonjour, je me présente, Emile Rose, dans la fleur de l'âge un peu fanée. J'ai grandi un peu partout car mes parents ont beaucoup voyagé durant ma jeunesse. J'ai passé mon enfance à écrire la vie des autres sur des carnets de voyage. Des histoires racontées au récit de baroudeur, j'écrivais tout, et surtout mes journées banales. Je crois d'ailleurs que lorsque l'on n'a rien à raconter que l'on se doit d'écrire le mieux. Puis j'ai grandi, et j'ai gardé cette habitude. Lorsque je suis rentré en France pour les études, je me suis orienté vers la médecine. Pourquoi pas le journalisme me direz-vous ? Parce que je préférerais entendre, dans l'intimité d'une discussion, les histoires de ceux que l'on n'écoute pas. J'ai continué d'écrire, tantôt les histoires de patient, tantôt là où l'imagination me portait. Et aujourd'hui que Dame Médecine m'offre un peu de répit, j'ai écrit mon premier livre.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le Chat Médusé » ?

J'ai longtemps considéré que le monde se séparait entre ceux qui avaient peur de la mort et ceux qui avaient peur de l'ennui. Mais mon hypothèse était simpliste, c'est notamment grâce aux travaux de Regis Aubry, un de mes anciens professeurs, que j'ai eu l'opportunité d'entrevoir des bribes de réponse à ces questions. De là est née cette rencontre entre un chat aventurier qui a peur de la mort et une méduse immortelle qui a peur de l'ennui.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

De la joie avant tout. Le récit est court, vivant et lourd de sens. Il ouvre potentiellement la voie à bien des curiosités. Je crois que c'est le temps de la Nature. Le livre est du genre fantastique certes, mais toutes les espèces décrites existent bel et bien. Le poisson-perroquet, la crevette-pistolet, le poisson-globe architecte, c'est mon souci du réel. J'aime à penser que ce livre s'inscrit dans une démarche écologique qui cherche à faire aimer toutes les merveilles, presque irréelles, qui vivent encore à nos côtés.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, un livre sur l'absurdité de l'hôpital et du monde médical.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je crois que l'on connaît tous un chat ou une méduse. Peut-être que ça sera vous, votre conjoint, vos parents, vos enfants, une connaissance. J'espère que ce livre vous aidera à mieux le comprendre



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...