

Dossier de Presse

Le Plurivers – Partie 1

Le terme Yzergardian, que l'on peut traduire par : « la matrice des élus », trouve ses racines dans le langage de la création. Il s'agit du premier univers, sans lui, le Plurivers n'existerait pas. Quelles sont ses lois, les règles qui le régissent ? Quelle est son histoire et qui incarnent donc ces fameux élus ? Avec cette aventure intersidérale, plongez dans les origines de la création et venez découvrir un important pan de cette histoire, dans laquelle vie, matière, mort et temps s'affrontent farouchement.

Les Planètes-Mères personnifient cet univers, elles sont l'âme d'Yzergardian.

Genre : Roman
Auteur : Gaëtan Vandromme
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 280
Dépôt légal : Juin 2023
ISBN : 978-2-38157-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : Libre2Lire.fr



Yzergardian et les Planètes-Mères

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)



LE LIVRE

Une immersion haletante dans un monde de démesures, tant technologiques que de combats titanesques, servie par un scénario stupéfiant. Vous lirez ce livre comme si vous étiez au cinéma...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format

PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Lorsqu'Idrane reçut « l'appel » du Plurivers, il comprit qu'il était temps pour Yzergardian de restituer sa toute-puissance. L' élu de vie devait se rendre dans la région centrale aux points cardinaux d'origine des quatre Planètes-Mères pour y trouver la porte et l'ouvrir afin d'initier le transfert d'énergie. Yzergardian ne trônerait donc plus au sommet du tétraèdre, il s'apprêtait à céder sa place à l'univers de l'Ingenium. Cette porte demeurait cachée et intangible en permanence. Seul Idrane pouvait la dénicher le moment venu. Alors qu'il arrivait dans la bonne région, cette porte lui apparaissait visible comme un nez au milieu d'une figure, il la découvrit presque instantanément. Toutes les lumières des étoiles environnantes semblaient la désigner, l'éclairer. C'était comme si ces photons ne réclamaient qu'une chose : ils voulaient qu'on les libère. Ils souhaitaient emprunter cette porte, ce passage. Idrane décida de s'approcher pour admirer le phénomène et se demanda s'il était vraiment le seul à être capable de pouvoir observer cette manifestation. Alors qu'il s'avançait, le sceptre manifesta sa volonté d'intervenir, peut-être simplement pour rappeler à son propriétaire que c'était à lui d'agir. Idrane le détacha de sa ceinture et dès qu'il se retrouva dans sa main, celui-ci reprit sa forme d'origine. L' élu de vie tenait maintenant une magnifique perle noire, la fameuse « petite boule de fer » que le premier élu de vie avait serré dans son poing lors de sa venue au monde. Cette boule était en réalité une sphère parfaite, sans aucune aspérité. Elle arborait un noir si profond qu'un unique regard suffisait pour s'y perdre, même la lumière semblait la craindre et vouloir la fuir.

Le sceptre présentait exactement la même taille que la « porte ». Idrane se trouvait dans l'espace, au cœur d'un ancien système solaire. Il pouvait observer au loin ce qui demeurait

d'une naine blanche. Face à lui, au milieu de cette immensité, un simple trou pour faire office d'un couloir reliant les univers entre eux apparaissait. Cette singularité l'émerveilla, d'autant plus que la porte n'était pas décrite dans le livre de la création. Avant de la voir, il ne savait pas face à quoi il allait se retrouver. Par contre, le livre l'avait mis en garde sur le fait qu'il devrait se tenir à distance pour ne pas risquer de se faire emporter. Alors qu'il sentait le sceptre attiré, il raffermi sa prise pour ne pas le laisser partir et s'éloigna de la singularité. Lorsqu'il estima avoir suffisamment reculé, il s'arrêta et ouvrit sa main. La perle se souleva et se dirigea seule pour accomplir son rôle. Plus elle s'approchait de son objectif, plus elle accélérail, pour finalement s'immobiliser brusquement et combler la singularité. Idrane put apercevoir comme un léger halot lumineux se former autour de la perle : c'était un peu comme si elle avait repoussé la lumière attirée par la singularité pour prendre sa place. Ce petit halot marquait l'infirme démarcation qui existait encore entre la perle et le petit vide qu'elle venait à l'instant de combler.

Puis un incommensurable bang supersonique photonique retentit comme un appel et se propagea à tout l'univers. Cette description scientifique est encore bien loin de la réalité. En effet, un bang supersonique a lieu lorsqu'on franchit la barrière du son et l'onde créée se disperse en suivant un cône. Un bang photonique est semblable, mais à l'échelle de la lumière. Dans notre cas, il s'agissait d'un son à l'échelle de la création et celui-ci se propagea de manière concentrique à une vitesse inégalable. À côté de cette onde, en comparaison, la lumière semblait comme à l'arrêt. La porte s'ouvrit, signal prévenant Yzergardian que l'heure était venue.

L'AUTEUR



Né en 1987, Gaëtan Vandromme a été bercé par le monde du fantastique. Passionné par les mangas, les séries, le cinéma, les jeux vidéo et la littérature, il a commencé très jeune à développer son imaginaire. Militaire parachutiste depuis 2007, il vous livre aujourd'hui son "Plurivers" ...

Interview de Gaëtan Vandromme

Gaëtan Vandrome, qui êtes-vous ?

J'ai 36 ans, je suis militaire depuis maintenant 16 ans. Actuellement pacsé, je vis avec ma compagne dans les Pyrénées-Atlantiques. J'apprécie les voyages, la nature, le cinéma, les séries et bien sûr... la lecture ! Je peux passer du livre, à la BD en passant par la case manga dans la même journée.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le Plurivers » ?

Mes sources d'inspiration sont nombreuses, je suis avant tout un grand fan de tout ce qui touche à l'imaginaire. Ce que j'aime dans l'écriture que ce soit pour Yzergardian ou d'autres livres, c'est mélanger les genres. Allier la littérature aux mangas, aux séries, aux films et cela dans différents genres : la science-fiction, le fantastique, l'action, le policier et même l'Héroïc Fantasy. Ce que j'aimerais, c'est qu'un non-lecteur se dise « allez pourquoi pas, je vais essayer... » et qu'à la fin du livre, il ait envie d'en savoir plus, qu'il souhaite littéralement se plonger dans le Plurivers. Déjà, parce qu'il ne s'est jamais ennuyé, comme dans un film d'action et ensuite parce qu'il souhaite découvrir les réponses aux questions qu'il aurait pu se poser pendant la lecture.

C'est pour cette raison qu'il y a peu de passages descriptifs dans ce livre. Je veux que le rythme ne soit jamais coupé : je place juste les bases et c'est l'imaginaire du lecteur qui fait le reste.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

De la passion, des frissons, de la surprise, de l'étonnement et bien entendu le plaisir de lire. Il est important d'essayer de redonner à la littérature sa gloire d'autrefois. Je suis un grand défenseur de la science et de l'évolution technologique, malheureusement, aujourd'hui, celle-ci dessert l'humanité. Le téléphone, par exemple, est devenu un véritable fléau. L'intention d'origine est louable : connecter tous les peuples entre eux, donner un accès facile à l'information afin que chacun puisse élargir leur horizon et pour ainsi dire nourrir et cultiver leur curiosité sur le monde qui les entoure. Seulement, dans les faits, ce n'est pas du tout le cas : les gens consacrent beaucoup plus de temps à « scroller » sur YouTube / Facebook / Instagram / TikTok à regarder des âneries plutôt qu'à développer leurs connaissances. En plus de ça, c'est du « tout cuit » : les écrans ne permettent pas de développer l'imaginaire des

individus, car l'esprit reste passif devant ces images qui défilent, il ne développe rien. Si par mes livres, je peux, un tant soit peu, aider les gens à revenir vers la lecture et de façon plus large au monde, alors on peut dire que ça sera déjà un bel objectif d'atteint.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, Le Plurivers regroupe plusieurs livres. Certains, comme Ingeniuman tome 1 et 2 sont déjà sortis. Avec Yzergardian et les Planètes-Mères, ils appartiennent à la première partie de ma saga sur le Plurivers. J'ai prévu trois autres livres pour la partie 1, qui sont actuellement en cours d'écriture. Il se peut que les titres changent à l'avenir, mais pour l'instant les voici dans l'ordre de sortie que j'ai prévu. En premier viendra « Le Plurivers : l'initiation », ensuite on aura « Le sommet du Tétraèdre » (regardez bien sûr la tranche de chaque couverture...) et pour clôturer cette première partie, « Les Gardiens ». Chaque livre de la première partie peut se lire de manière distincte, il n'est pas nécessaire d'avoir lu les autres. Certes, je laisse des indices dans chacun des romans, mais chaque livre possède sa propre histoire et elle n'est pas directement liée aux autres. En revanche, lorsque j'attaquerai la partie 2, il faudra avoir lu les livres de la partie 1 pour bien comprendre et saisir tous les enjeux. Cela permet au potentiel lecteur de voir s'il est intéressé par mon Plurivers avant de s'y plonger plus profondément par la suite. C'est toujours décourageant lorsqu'on attaque une histoire, en Héroïc Fantasy par exemple, de se dire qu'il va falloir enchaîner 20 tomes avant d'en voir le bout. Partie 1 = 1 livre = une histoire avec un début et une fin sauf pour Ingeniuman que j'ai dû découper en deux tomes. J'ai d'autres livres en tête, mais ceux-ci seront développés beaucoup plus tard. Il va déjà me falloir énormément de temps pour terminer Le Plurivers.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Bonne lecture à vous et merci de donner une chance à ce livre. C'est avec plaisir que je vous accueille dans mon Plurivers. N'hésitez pas à me contacter sur ma page Facebook non pas pour « scroller », mais bien pour échanger !!!

<https://www.facebook.com/GaetanVandrommeAuteur/>



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - **Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : DES LIVRES QUI DONNENT ENVIE DE « TOURNER LA PAGE »...