

Dossier de Presse

Motel 66

À la suite d'un accident de voiture qui l'a rendu partiellement amnésique, Sia, tourmentée par des cauchemars, décide d'entreprendre un road trip à travers les États-Unis en compagnie de ses amis pour se changer les idées.

Durant leur périple, leur van tombe en panne en plein milieu du désert. Par chance, ils tombent rapidement sur un ancien motel dont le gérant, bien qu'accueillant, semble cacher quelque chose. Sia s'apercevra rapidement que cet étrange motel n'est pas celui qu'il semble être et qu'il agit sur les sentiments et les envies de ses occupants, notamment ses amis qui ne veulent plus partir. Sia elle-même se sent attirée par cet endroit et par son propriétaire qui paraît en connaître beaucoup sur elle et sur la raison de ses cauchemars.

Parviendra-t-elle à percer les mystères entourant ce motel ou bien finira-t-elle par ne jamais en ressortir ?

Genre : Roman
Auteur : Kevin TONDIN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 292
Dépôt légal : Mai 2023
ISBN : 978-2-38157-094-5
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Motel 66

VACANCY

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

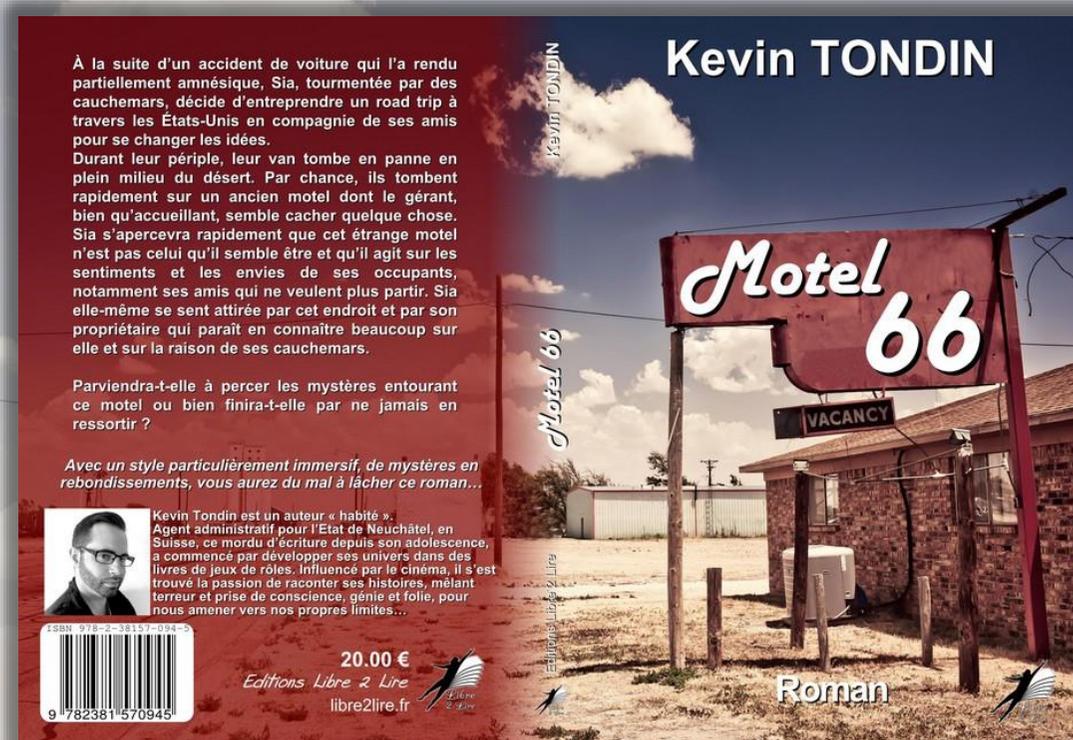
Avec un style particulièrement immersif, de mystères en rebondissements, vous aurez du mal à lâcher ce roman...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

L'aube est gentiment en train de pointer le bout de son nez, et je sens mes jambes qui commencent à se fatiguer. À côté de moi, Ronan avance à une cadence régulière, tel un robot, et je dois très souvent lui demander de ralentir, car j'ai de la peine à garder son rythme à cause de mes petites enjambées. Je sais qu'il a toujours été bon marcheur, et encore maintenant il lui arrive souvent de faire des randonnées avec d'autres passionnés, du coup, quand il marche avec d'autres personnes, il a régulièrement tendance à oublier que nous ne sommes pas tous des pros de la marche.

Sur le moment, j'aurais préféré que ce soit ma jolie amie métissée qui m'accompagne, mais comme je l'ai déjà précisé juste avant, je me sens mieux protégée avec Ronan, mais surtout, cela me donne une bonne occasion pour lui parler de certaines choses qui me turlupinent.

—Dis Ronan.

—Mmmmh, quoi ?

—Je peux te poser une question qui est un peu... heu... comment dire... sujette à controverse ?

—Dis toujours, je verrai bien si je te réponds ou non.

Sa réponse me surprend un peu, mais je me détends lorsqu'il ponctue sa phrase par un large sourire.

—Mais oui, pas de soucis, tu peux me poser toutes les questions que tu veux.

—Merci. Heu, voilà, je voulais savoir ce que ton frère s'est fait à la main.

Ronan ne me répond pas tout de suite. Il contemple l'horizon d'un regard las.

—Il s'est brûlé, finit-il par répondre.

Sa réponse me donne envie de lui donner une pichenette à l'arrière du crâne pour lui remettre les idées en place.

—Non sans déconner ! rétorqué-je de manière presque véhémement, les yeux levés au ciel. Je sais très bien qu'il s'agit d'une brûlure, je ne suis pas débile ! Je veux savoir comment il s'est fait ça !

—Pourquoi c'est si important pour toi ?

—Parce qu'Alex est mon meilleur ami, et s'il lui est arrivé quelque chose de grave, j'ai envie d'être au courant. J'ai déjà des trous de mémoire à cause de mon accident, donc si en plus de ça vous ne me tenez pas au courant des choses qui se sont passées durant mon black-out, je ne vais jamais m'en sortir !

Je le vois ensuite froncer les sourcils, comme s'il était plongé dans d'intenses réflexions. Je ne comprends pas pourquoi cette question les trouble autant, que ce soit lui ou Aina.

Ses traits finissent toutefois par se détendre, pour afficher ensuite une mine perplexe, voire gênée.

—OK OK, c'est bon, je vais te le dire, soupire-t-il.

Il prend une profonde inspiration puis débite sa phrase sans temps mort :

—Alex s'est brûlé la main en cuisinant. Voilà, satisfaite ?

—Quoi ? fais-je en m'arrêtant, autant par surprise que pour reposer mes jambes.

Oui, je n'ai jamais été une grande sportive et je l'assume, et à bien y réfléchir, j'aurais dû changer de chaussures au lieu de garder mes sandales pas du tout pratiques, mais dans l'immédiat, ce qui est vraiment important, c'est ce que Ronan vient de me révéler.

—Attends, t'es en train de me dire que la réponse tant redoutée à ma question est : « il s'est brûlé en faisant la cuisine » ? Et c'est ça qui vous mettait autant mal à l'aise, toi et Aina ?

Ronan hausse les épaules.

—C'est plutôt gênant pour lui.

Aussitôt, je me sens libérée d'un poids qui me tirait l'estomac jusqu'à maintenant. Et dire que je m'attendais au pire, genre un accident grave ou une tentative de suicide ! Pour autant, Ronan ne se départit toujours pas de son regard anxieux, mais sur le moment je suis tellement soulagée que je n'y fais pas trop attention.

L'AUTEUR



Kevin Tondin est un auteur « habité ». Agent administratif pour l'Etat de Neuchâtel, en Suisse, ce mordu d'écriture depuis son adolescence, a commencé par développer ses univers dans des livres de jeux de rôles. Influencé par le cinéma, il s'est trouvé la passion de raconter ses histoires, mêlant terreur et prise de conscience, génie et folie, pour nous amener vers nos propres limites...

Interview de Kevin TONDIN

Kevin Tondin, qui êtes-vous ?

Né en 1985, je suis employé administratif à l'État de Neuchâtel, en Suisse, depuis maintenant bientôt 15 ans. J'ai toujours aimé lire depuis mon plus jeune âge ; mes premières lectures ont d'ailleurs été une série de livres appelée « Livres dont vous êtes le héros ». Ceux-ci ont énormément fait fonctionner mon imaginaire, au point de me faire prendre pour passion les jeux de rôles et les jeux vidéo. En grandissant, j'ai commencé à orienter mes lectures dans le genre fantastique et surtout l'horreur, ce qui m'a donné envie, plus tard, d'écrire mes propres histoires. Cependant, l'élément déclencheur a été le film japonais « Battle Royale » qui a été ma principale source d'inspiration pour écrire mon tout premier roman : Arèna. Ce ne fut qu'après ce premier essai que je me suis tourné vers l'horreur pure avec mon roman « Massacre en Engadine », une sorte d'hommage aux Slashers des années 80, notamment la saga de films comme Vendredi 13. Depuis, ne souhaitant pas me cantonner à l'horreur ou au thriller, genre de mon 3ème roman « Des Voix dans la Nuit », je me suis mis au défi d'écrire des romans de chaque genre, le prochain étant le drame avec mon livre actuel « Motel 66 ».

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Motel 66 » ?

Étant également un grand cinéophile, l'un des genres que j'affectionne tout particulièrement est le « Road Movie ». Cette notion de liberté, d'être en bonnes compagnies et de prendre la route pour se libérer du quotidien, a toujours vibré en moi. J'ai toujours aimé voyager entre amis, et lorsque j'ai fait mon

propre road trip à travers la France et l'Espagne, cela m'a donné envie d'écrire un roman, un drame pour être précis, à ce sujet. Pour ce faire, j'ai allié ce drame à un autre genre que j'aime : le mystérieux et le paranormal.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

« Les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être » est la phrase qui résume le contenu de mon roman, qui traite également de l'amitié, de l'amour, mais aussi des mauvaises expériences. En dehors du côté dramatique et surnaturel du récit, l'un des fondements principaux et le questionnement de soi et des décisions à prendre en fonction de la situation, qu'elles soient bonnes ou mauvaises, qu'elles aient un impact sur notre entourage ou non. Mais en toute honnêteté, il est difficile de résumer le livre car il s'agit d'un récit qui se vit sur le moment.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Après avoir écrit un roman d'action (Arèna) et d'horreur (Massacre en Engadine), puis un thriller (Des Voix dans la Nuit) et un drame (Motel 66), mes prochains projets sont un roman d'aventure, genre que je commence à aimer de plus en plus, et de fantasy qui est actuellement en cours d'écriture.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'espère que vous vivrez ce récit comme moi je l'ai vécu en l'écrivant. Même s'il n'est inspiré en rien de mon vécu, je suis néanmoins très sensible aux thèmes abordés dans mon roman.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LA PAGE »...