

Dossier de Presse

## La dynastie clandestine - Tome 3

### Le Tome des Révélations !

Le rôle de Mary, protégée par les services secrets britanniques ;  
les terribles aveux de Louise, alias Lulu-la-Murène ;  
l'énigmatique vengeance de Julia ;  
l'inattendue et stupéfiante intervention de Gabriel et les poignantes confidences d'Elisabeth,  
et Dieu piétine Lucifer !

Quand la vérité triomphe !

Genre : Fantasy  
Auteur : Jean-Frédéric Jung  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 296  
Dépôt légal : Avril 2023  
ISBN : 978-2-38157-501-8  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 20.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

# La Dynastie Clandestine

## III- Le Souffle du Jardin



LE LIVRE

Dieu,  
ses femmes,  
des humains et...  
un procès retentissant.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET  
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette  
LIVRE

### Le Tome des Révélations !

Le rôle de Mary, protégée par les services secrets britanniques ;  
les terribles aveux de Louise, alias Lulu-la-Murène ;  
l'énigmatique vengeance de Julia ;  
l'inattendue et stupéfiante intervention de Gabriel et  
les poignantes confidences d'Elisabeth,  
et Dieu piétine Lucifer !

Quand la vérité triomphe !



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme ; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent.

Jean-Frédéric JUNG est entraîneur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.



20.00 €  
Editions Libre 2 Lire  
libre2lire.fr



Jean-Frédéric JUNG

La Dynastie Clandestine

Editions Libre 2 Lire

Jean-Frédéric JUNG

Dieu,  
ses femmes,  
des humains et...  
un procès retentissant.

La Dynastie  
Clandestine  
III- Le Souffle du Jardin



Roman



## EXTRAITS DU LIVRE :

—Vous jurez et promettez d'examiner avec l'attention la plus scrupuleuse les charges qui seront portées contre, etc. [...] de vous rappeler que l'accusé est présumé innocent, etc. [...] avec la fermeté qui convient à un homme probe...

Et là, le président s'arrêta net. C'était à chaque fois pareil ! En prononçant le mot « probe », il était subitement pris d'un doute sur la sobriété, le sérieux ou l'innocence du législateur ; il ne pouvait pas s'en empêcher, c'était plus fort que lui ! Mais il profita de cette escale dans son discours pour reprendre sa respiration, ou au moins pour en donner l'apparence. Enfin, refoulant ses mauvaises pensées et se raclant la gorge, il reprit la suite de son discours :

—[...] n'écouter ni la haine ni la méchanceté, etc. [...] le secret des délibérations, etc. [...]

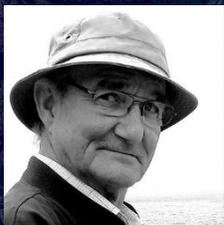
Puis arrivé au bout de sa litanie, mais cette fois-ci d'un air las, il appela le nom de chacun des jurés pour recueillir, sans grande conviction d'ailleurs, le traditionnel geste d'acquiescement exprimé la main levée dans une belle inconscience, voire avec une encore plus belle mauvaise foi, dans le pur style des plus beaux jours de la Terreur révolutionnaire... Salut à toi, citoyen Robespierre, ci-devant démocrate ! (Sous-entendu : je jure de sauver ma minable carcasse en condamnant tous ceux que ma jalousie viscérale me désigne comme supérieurs à moi, ha ! ha !)

Le président, semblant rassuré sur l'inconditionnelle allégeance des Jurés, déclara, alors, le jury définitivement constitué. Puis conformément à l'article 294 du même Code, il se tourna vers le box des accusés et s'adressa à Julia en ces termes :

—Mademoiselle, vous êtes née italienne, déclarée à Venise, mais vous bénéficiez de la nationalité française en raison de votre engagement dans la Légion étrangère. Est-ce bien cela, mademoiselle ?

Julia, en vertu d'aucun article, mais de la plus élémentaire politesse, se leva. Mais elle se leva doucement, calmement ; Julia se leva de toute sa stature, de toute sa prestance. Grande et longue, en uniforme de sortie, coiffée du tricorne sur un chignon réglementaire et portant ses décorations, elle était d'une extrême élégance. Debout, elle inondait la salle de sa sculpturale beauté, mais son exceptionnel visage exprimait une énigmatique distance ; et mieux encore, inaccessible déesse, elle imposait à la Cour médusée, une incandescente présence. Face à la foule, face à ses accusateurs, face à l'adversité, Julia, flamboyante, était redevenue elle-même. Sans un seul mot de prononcé, Julia dominait l'évènement au point que l'on put croire un instant que c'était elle, qui par son fascinant regard bleu, tel un désir d'imperator, ordonnait au jury et imposait le silence. Et quel silence ! Car dans la salle d'audience, la Cour et l'assistance semblaient hypnotisées.

## L'AUTEUR



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme ; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent. Jean-Frédéric JUNG est entraîneur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.

### Interview de Jean-Frédéric Jung

#### *Jean-Frédéric Jung, qui êtes-vous ?*

Le jour : un entraîneur de C.S.O (Concours de sauts d'obstacle), principalement des cavalières ; des vraies guerrières, des « femmes chocs » ! Des filles que j'ai entraînées depuis qu'elles ont de 5 à 9 ans jusqu'à ce qu'elles deviennent mères à leur tour ! La nuit : un écrivain insomniaque.

#### *Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Dynastie clandestine » ?*

L'Histoire dans toutes ses composantes, mais notamment l'histoire ancienne et, bien sûr, les œuvres de grands auteurs, Kessel par exemple, et tout spécialement Pierre Benoit pour son Atlantide, une pure merveille, dont l'image d'Antinéa ne m'a jamais quitté ! Et puis revisiter le mythe des Atlantes en en faisant une dynastie exclusivement féminine répond, à mon sens, à l'évolution constatée de nos jours du statut de la femme. Comme je le dis dans mon introduction, les femmes, aujourd'hui, achèvent leur libération ; partout pointent leur intelligence et leur sensibilité – les résultats des grandes écoles le prouvent de plus en plus d'année en année ; elles dominent ! et en cela, elles s'acheminent, sans le savoir, vers un monde aux couleurs des Atlantes ! Car à l'opposé de ce que prétendit ce grand menteur et phalocrate de Platon pour préserver l'illusoire supériorité des Grecs, la civilisation Atlante les surpassait de très loin ! Quant à dénoncer la faillite sociétale et politique de tous nos régimes actuels, mes femmes d'exceptions, descendantes et secrètes gardiennes de la couronne Atlante et porteuses de ses valeurs, ne se privent pas de le faire ; et pour le plus grand plaisir d'un divin, aussi burlesque que sympathique car il se fout des dogmes, et même s'en irrite ! Un vrai « bon gars », mais qui tient quand même à son statut !

#### *Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?*

D'abord du plaisir ! Mais le plaisir de la lecture n'est pas forcément le seul goût du burlesque ! Ici, il y a aussi la connaissance de l'histoire contemporaine et ancienne et même pré-antique et puis, l'attrait du réel habillé de diverses manières que le lecteur aura connu, ou aurait voulu connaître, ou bien tout simplement qu'il va découvrir avec les réactions et sentiments qu'il en aura. Dans un roman, il y a toujours une part de vérité, déguisée ou non d'ailleurs, des faits ou situations qui ont effectivement existé, mais dont « les cartes d'identité » restent incognito. Quand après lecture, on me demande si « c'est vrai ? » ou « ça s'est vraiment passé comme ça ? » et quelquefois : « x, c'est vous ? » c'est que l'histoire a plu ; c'est ça un bon roman !

#### *Avez-vous d'autres projets d'écriture ?*

Oh oui ! Deux manuscrits à l'examen chez les éditions Libre 2 Lire et Alter Real, plus deux autres en cours de rédaction sur mon bureau !

#### *Un dernier mot pour vos lecteurs ?*

Qu'ils n'hésitent jamais à me donner leur avis, quel qu'il soit ; c'est le meilleur moyen pour qu'un auteur s'améliore ; j'accepte toutes les critiques ! Et puis, si en cours de lecture, le lecteur a oublié qu'il s'agissait d'un roman, surtout qu'il me le dise, ce serait ma plus grande récompense !

Et naturellement, un grand merci d'avoir ouvert mes pages.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »

**Olivier** : « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...**