

Dossier de Presse

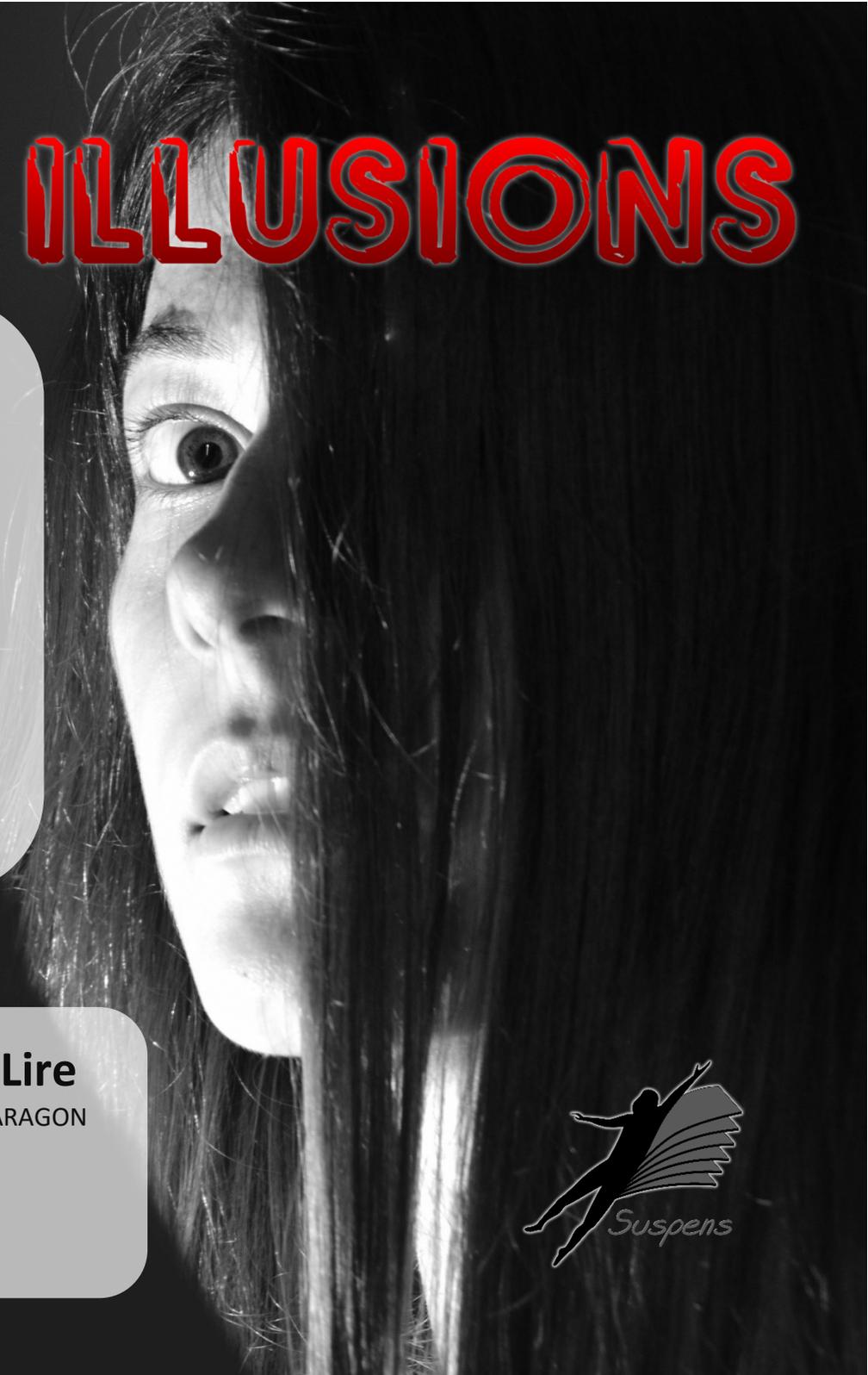
Illusions

Ally se réveille dans son appartement parisien à côté du cadavre de l'ex-compagne de son mari. Blessée à la tête, la jeune femme ne se souvient pas si elle est impliquée dans ce meurtre. Sous les conseils de sa meilleure amie, elle change d'identité et s'enfuit à Versailles où elle emménage chez Nicolas, un charmant acteur qu'elle rencontre pour la première fois.

Ally ne tarde pas à apprendre qu'elle est la principale suspecte d'une enquête policière menée par l'inspectrice Solinel. Elle doit donc faire très attention à ne pas révéler sa vraie identité et doit s'abstenir de contacter son mari Daniel, qui se fait beaucoup de soucis depuis sa disparition inexplicable.

Peu à peu, une amitié profonde va naître entre Ally et son colocataire, au grand dam de sa petite amie Sophie qui, dès le départ, se méfie de la nouvelle venue. Ally retrouvera-t-elle la mémoire ? L'inspectrice Solinel parviendra-t-elle à résoudre cette enquête ? Combien de temps Ally devra-t-elle être une fugitive ?

ILLUSIONS



Genre : Roman
Auteur : Rosalie MULLER-BOIRAL
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 236
Dépôt légal : Mars 2023
ISBN : 978-2-38157-308-3
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 19.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



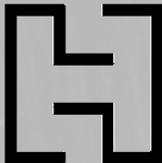
LE LIVRE

**Si tout semble indiquer
que vous avez commis un meurtre,
que feriez-vous ?**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne
libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom,
Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Ally se réveille dans son appartement parisien à côté du cadavre de l'ex-compagne de son mari. Blessée à la tête, la jeune femme ne se souvient pas si elle est impliquée dans ce meurtre. Sous les conseils de sa meilleure amie, elle change d'identité et s'enfuit à Versailles où elle emménage chez Nicolas, un charmant acteur qu'elle rencontre pour la première fois.

Ally ne tarde pas à apprendre qu'elle est la principale suspecte d'une enquête policière menée par l'inspectrice Solinel. Elle doit donc faire très attention à ne pas révéler sa vraie identité et doit s'abstenir de contacter son mari Daniel, qui se fait beaucoup de soucis depuis sa disparition inexplicable.

Peu à peu, une amitié profonde va naître entre Ally et son colocataire, au grand dam de sa petite amie Sophie qui, dès le départ, se méfie de la nouvelle venue.

Ally retrouvera-t-elle la mémoire ? L'inspectrice Solinel parviendra-t-elle à résoudre cette enquête ? Combien de temps Ally devra-t-elle être une fugitive ?

*Si tout semble indiquer que vous avez commis un meurtre,
que feriez-vous ?*



Rosalie Muller-Boiral est née à San Francisco dans une famille d'artistes et a grandi en France. Elle est écrivaine et scénariste. Elle aime lire et écrire des histoires sur les relations amoureuses, amicales et familiales. Son cinquième roman est un message à tous ceux qui ont été blessés, trahis et manipulés. Quelle que soit leur histoire, ils peuvent transformer leur douleur et leur colère en force.



19.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Rosalie MULLER-BOIRAL

ILLUSIONS

Editions Libre 2 Lire



Rosalie MULLER-BOIRAL

ILLUSIONS

Roman



EXTRAIT DU LIVRE :

Ally, une femme de trente ans, habillée d'un jean bleu et d'un pull blanc cassé, se réveilla sur le sol de sa cuisine, complètement sonnée. Elle se redressa avec douleur. Sa tête lui faisait très mal. Elle remarqua que ses mains étaient couvertes de sang et fut horrifiée. D'un coup, elle aperçut Florence allongée à côté d'elle, avec un couteau de cuisine dans le ventre. Instinctivement, Ally recula en criant. Elle regarda autour d'elle et essaya de reprendre ses esprits. D'une main tremblante, elle lui toucha son pouls. Florence était morte.

Le RER C arriva à la station de Viroflay Rive Gauche et s'arrêta brusquement.

Ally se réveilla en sursaut. Une femme et sa fille étaient assises en face d'elle. Ally se tourna vers la vitre, gênée.

La fille montra une photo sur son portable à sa mère qui rigola. Elles se sourirent, complices. Ally les observa discrètement. Ces moments lui manquaient.

Un contrôleur passa à côté d'Ally. Apeurée, elle serra son sac de voyage contre elle. Ses mains tremblèrent légèrement. La mère et sa fille la regardèrent avec curiosité. Ally leur sourit nerveusement et se tourna vers la vitre. Le RER redémarra et quitta la station.

Ally observa ses mains. Elle avait dû les laver une centaine de fois cette nuit chez Carole. Pourtant, elle avait encore l'impression de voir du sang sous ses ongles. Elle observa son annulaire gauche. Cela lui faisait bizarre de ne plus porter d'alliance. Carole avait raison, elle devait oublier sa vie de femme mariée pendant quelque temps. Sa priorité était de se protéger et de comprendre ce qu'il s'était passé la veille. Avait-elle tué Florence ? Était-elle vraiment capable de commettre un meurtre ?

Le RER s'arrêta à la station Porchefontaine. C'était la suivante. Ally sentit son cœur battre de plus en plus fort. Ses mains étaient moites. Elle ferma les yeux et pensa à un heureux souvenir. Elle se promenait avec sa mère près d'un lac. Il neigeait. Elle s'allongea dans la neige et ouvrit la bouche pour avaler les flocons. Sa mère suivit son exemple. Elles se prirent les mains et rigolèrent.

Quand le RER s'arrêta à la Gare de Versailles Château Rive Gauche, Ally rouvrit les yeux et sortit rapidement du train. Il pleuvait. Elle noua son écharpe, releva sa capuche et enfila ses gants en laine. Apparemment, la grisaille parisienne l'avait suivi dans les Yvelines. Heureusement, le cousin de Carole habitait à dix minutes à pied.

Ally longea l'Avenue du Général de Gaulle et tourna à droite sur la rue du Général Leclerc – il y avait beaucoup de « généraux » dans cette ville. La rue commerçante n'était pas très animée pour un samedi matin, sûrement à cause de la pluie et du froid hivernal.

Elle arriva devant un immeuble de trois étages et vérifia le numéro sur son morceau de papier. Nicolas habitait là, au-dessus de la bijouterie Jacques Matta et de Domus, une agence de services d'aide à domicile. Elle hésita à composer le code d'entrée.

— Excusez-moi, dit quelqu'un derrière elle.

Ally se tourna et vit Florence. Elle sursauta de peur.

— Vous comptez entrer ou pas ? Je suis pressée.

Elle reprit ses esprits.

— Désolée.

Elle se mit de côté et la femme composa le code d'entrée. En effet, sa ressemblance avec Florence était frappante, mais Florence était morte.

La femme entra dans l'immeuble sans lui adresser un mot. Ally retint la porte et, après un moment de réflexion, se força à entrer aussi. Bon sang, qu'est-ce qu'elle fichait ici ? Avait-elle perdu la raison ? Il fallait être dingue pour fuir une scène de crime et se réfugier chez un inconnu. La police avait-elle déjà découvert le corps de Florence ?

Comme l'ascenseur était occupé, elle prit les escaliers. En arrivant au dernier étage, elle vit le numéro de l'appartement de Nicolas et s'approcha lentement de la porte. Il était encore temps de faire machine arrière. Son mari devait s'inquiéter de sa disparition. Elle aurait dû le prévenir.

L'AUTEURE



Rosalie Muller-Boiral est née à San Francisco dans une famille d'artistes et a grandi en France. Elle est écrivaine et scénariste. Elle aime lire et écrire des histoires sur les relations amoureuses, amicales et familiales. Son cinquième roman est un message à tous ceux qui ont été blessés, trahis et manipulés. Quelle que soit leur histoire, ils peuvent transformer leur douleur et leur colère en force.

Interview de Rosalie Muller-Boiral

Rosalie Muller-Boiral, qui êtes-vous ?

Je suis une écrivaine et scénariste franco-américaine. Je suis née à San Francisco et j'ai grandi en France. J'ai commencé à écrire mon 1er roman à 16 ans alors que je traversais une période difficile. L'écriture m'a permis de mieux gérer mes émotions et de faire passer des messages à mes proches. Après deux ans de psychologie, trois ans au cours Florent et deux romans publiés, je suis partie vivre à San Francisco, fin 2011. Là-bas, j'ai découvert une nouvelle passion : l'écriture de scénario. Pendant quatre ans, j'ai joué sur scène et devant la caméra, j'ai donné des cours particuliers de français, j'ai fait la promotion de mes deux romans et j'ai commencé le 3e, et je suis devenue scénariste. Quand je me suis installée à New York, fin 2015, j'ai été hôtesse dans un restaurant et bénévole dans un refuge animalier, où j'ai adopté mon chat Broadway. Vivre aux États-Unis a été une merveilleuse expérience. Après mon retour en France, fin 2017, mon 3e roman a été publié. Quelques années plus tard, le 4e aussi. Ces deux-là rendent hommage aux deux villes qui m'ont permis de m'épanouir autant personnellement que professionnellement. Actuellement, je partage mon temps entre l'écriture et les joies de la maternité !

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Illusions » ?

Ce cinquième roman est inspiré d'une web-série que j'ai créée à San Francisco. Après avoir produit deux épisodes, les circonstances de la vie m'ont fait déménager à New York et j'ai été déçue de ne pas pouvoir raconter cette histoire jusqu'au bout. En rentrant en France, je n'avais pas envie de me relancer dans la production, alors j'ai adapté ma web-série en roman. Finalement, cela m'a permis de développer encore plus mon intrigue et mes personnages, et j'en suis très fière !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

En lisant *Illusions*, j'aimerais que les lecteurs ressentent la peur, l'incompréhension et la culpabilité du personnage principal. Je souhaite qu'ils soient aussi perdus qu'Ally et qu'ils veuillent découvrir la vérité autant qu'elle. Cette histoire est un hommage aux personnes qui ont vécu des deuils, des traumatismes et des relations difficiles. Si ce roman peut donner aux lecteurs une motivation pour surmonter leurs problèmes, tant mieux ! J'ai envie de dire à tous ceux qui ont été blessés, trompés, trahis et manipulés que, quelle que soit leur histoire, ils peuvent transformer leur douleur, colère et rancune en force.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai écrit deux fictions sentimentales, *La Rose du Temps* (2009) et *Sur le Bon Chemin* (2011), un thriller surnaturel, *Représailles* (2017), et une romance dramatique, *Ce qui nous lie* (2021). Mon prochain roman est en cours d'écriture. L'histoire sera celle de « mes étoiles brillantes » (voir la dédicace dans mon 4e roman)..

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'aimerais les remercier de lire mes romans, tout simplement. Merci de votre soutien. Merci à ceux qui prennent le temps de m'écrire des avis positifs et bienveillants. En retour, j'espère que mes histoires les aident à avancer plus sereinement dans leur vie et leur apportent un peu de bonheur. À travers mes romans, j'aimerais qu'ils aient la sensation de voyager autant physiquement qu'émotionnellement. À bientôt pour d'autres aventures !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...