

Dossier de Presse

Au Nom de l'Eau

En Europe, une sécheresse sévit depuis des années. A-t-il suffi qu'un prêtre chante faux lors d'une messe pour déclencher le déluge ? Mais le miracle tourne au cauchemar de l'inondation...

Désigné comme coupable par son évêque et par une préfète ambitieuse, amoureuse du prêtre qui l'a éconduit, Olivier Dedieuleveut va devoir fuir pour sauver sa vie... et peut-être la planète ! Il entraîne dans cette odysée une jeune femme qui va prendre une importance extrême.

De rencontres en aventures, le petit prêtre sera confronté aux plus basses ambitions humaines, mais aussi, à cette lueur d'espoir que donne la foi dans les pires catastrophes.

Mais tout ceci n'est qu'une fable... Quoique !...

Genre : Roman
Auteur : Pierre ZANETTI
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 104
Dépôt légal : Janvier 2023
ISBN : 978-2-38157-317-5
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 12.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Au Nom de l'Eau

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

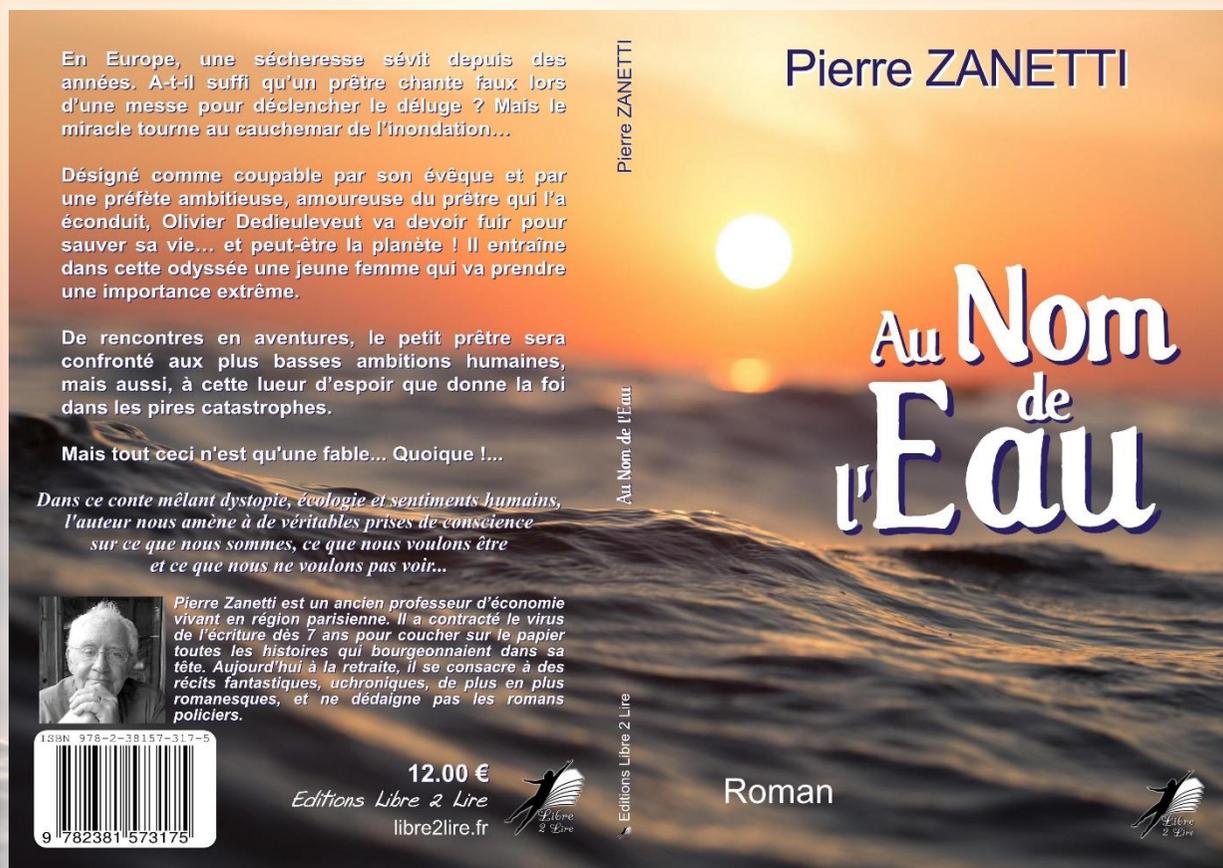
LE LIVRE

Une aventure touchante où la réalisation de soi se heurte à la rigidité des traditions séculaires

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.



EXTRAIT DU LIVRE :

L'office commença religieusement. Il se signa, et s'approcha de l'autel. Puis récita le confiteor : je confesse que j'ai beaucoup péché, par pensées, par paroles et par actions. C'est ma faute, c'est ma très grande faute. Priez pour moi !

Puis, ayant pris place derrière l'autel, il entama le kyrie eleison.

Lors du premier chant, le père Dedieu se contenta de fredonner, un peu plus fort que d'habitude.

Mon âme exalte le Seigneur

Exulte mon esprit en Dieu, mon sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante.

Désormais, tous les âges me diront bienheureuse

Le Puissant fit pour moi des merveilles.

Saint est son nom !

Après les lectures d'extraits du livre des Apôtres et de l'Évangile, il se fendit d'une homélie courte qui implorait le secours de Dieu face à cette épouvantable sécheresse qui rabougrissait toute vie. Il y eut une pause, pour que tous les fidèles comprennent bien le message qui venait d'être délivré. Le père Dedieu, assis sur sa cathèdre, fixait d'un œil distrait le cierge pascal qui brûlait près de l'autel, d'une flamme droite, régulière et sans fumée. Lors de son séjour au séminaire, il avait visité une ciergerie, en compagnie d'autres futurs prêtres, où le directeur leur avait bien montré en quoi un tel cierge était un petit bijou de savoir-faire : la proportion entre le diamètre de la mèche de coton très serré et celui de la bougie ; la préparation des plaques de stéarine, de paraffine et de cire d'abeille ; le coulage, le roulage, la décoration. Mais tout cela sans dévoiler la recette exacte, classée secret artisanal.

Les yeux fixés sur la flamme immobile, il faillit oublier la suite, que tous attendaient sans broncher, persuadés que leur prêtre communiquait en direct avec l'au-delà.

Je vous salue Marie, pleine de grâce

Le Seigneur est avec vous

Vous êtes bénie entre toutes les femmes

Et Jésus, le fruit de vos entrailles, est béni

Sainte Marie, mère de Dieu

Priez pour nous, pauvres pécheurs

Maintenant et à l'heure de notre mort.

La communion fut l'acmé provisoire de cette célébration. Il faillit y avoir une pénurie d'hosties. Enfin il se décida à accompagner le chœur, en y allant franchement.

Je veux crier :

Mon Dieu, tu es grand, tu es beau

Dieu vivant, Dieu très haut

Tu es le Dieu d'amour

Mon Dieu, tu es grand, tu es beau

Dieu vivant, Dieu très haut

Dieu présent en toute création.

La voix de fausset du père Dedieu raya les oreilles des paroissiens, qui regrettèrent un instant de l'avoir comme prêtre.

Lorsque le chant cessa, au grand soulagement des fidèles, toutes et tous perçurent le grondement qui entourait l'église.

Un gamin entra soudain, les yeux exorbités.

— Il pleut ! hurla-t-il. Il pleut des cordes !

Une pagaille monstre abrégea la célébration, toutes et tous se ruant à l'extérieur. Abasourdi, le père Dedieu les suivit, bon dernier. Sur la place de l'église, ses paroissiens semblaient devenus fous. Ils criaient, chantaient, dansaient, trempés comme des soupes. Les plus jeunes sautaient dans les flaques d'eau qui se rejoignaient pour former un petit lac sur l'esplanade. Plusieurs femmes étaient à genoux, les bras en croix, la tête levée au ciel qui leur tombait dessus, la bouche grande ouverte pour boire autant d'eau que possible. Une eau qu'elles pensaient bénite. À l'horizon, la fumée noire de l'incendie qui dévorait les champs avait disparu. Dans cette foule en liesse, la préfète se repérait aisément. Aussi figée qu'une statue de la République, elle contemplait le déluge, incrédule. Et Olivier regardait aussi, sans expression. Soudain, une idée lui vint. Il rentra précipitamment dans l'église, et en ressortit quelques instants plus tard, portant dans ses bras le lourd cierge pascal.

L'AUTEUR



Pierre Zanetti est un ancien professeur d'économie vivant en région parisienne. Il a contracté le virus de l'écriture dès 7 ans pour coucher sur le papier toutes les histoires qui bourgeoñaient dans sa tête. Aujourd'hui à la retraite, il se consacre à des récits fantastiques, uchroniques, de plus en plus romanesques, et ne dédaigne pas les romans policiers.

Interview de Pierre ZANETTI

Pierre Zanetti, qui êtes-vous ?

J'ai enseigné l'économie et la sociologie durant plus de 40 ans. Une manière détournée de raconter des histoires (vraies) et d'analyser les ressorts de l'âme humaine. Je me suis particulièrement penché sur la découverte et l'étude d'un univers magnifique : celui des femmes. Mes passions ? Ma famille d'abord, les chats ensuite (je pense me réincarner en chat), la lecture de romans classiques ou contemporains, bien sûr. Et le cinéma, un art total mêlant images, récit et musique. Surtout le cinéma américain, qui sait bien mieux raconter une histoire que le français.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Au Nom de l'Eau » ?

Les épisodes de sécheresse, bien sûr. Et le Gulf Stream. Ce que j'ai appris sur lui m'a fasciné. Et un gros livre, le dictionnaire des dieux, déesses et démons, qui montre que sur le temps long, une religion naît, se développe, puis meurt. Ce livre raconte la mort d'une religion, et la naissance d'une autre. D'où une fin optimiste. Avant d'écrire un brouillon, je connais donc la fin. Suit un travail de documentation, sur les « décors », les rites religieux, le vocabulaire (tahitien). Puis les personnages (les noms, leur description, leur profil). Ensuite l'écriture, rapide. Un vieux manuscrit, de Proust par exemple, montre de nombreuses ratures. C'est aussi le cas pour moi, sauf qu'elles sont invisibles, effacées par l'ordinateur. Enfin le verdict de ma femme, ma première lectrice, qui ne laisse rien passer.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre roman ?

D'abord de l'empathie pour les deux personnages principaux, et de la détestation pour les deux personnages négatifs. Ensuite qu'ils se rendent compte que ce récit est plus qu'un conte, qu'il donne de l'espoir en allant au-delà de la crise climatique actuelle, qui n'en est malheureusement qu'à ses débuts. Pour guider les lecteurs, les références au Christianisme sont très nombreuses, mais elles cessent lors de l'arrivée à Tahiti, qui est le nouveau monde.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai déjà écrit 30 livres et une centaine de nouvelles. L'angoisse de la page blanche, je ne connais pas. J'ai écrit dans 4 directions : le fantastique, la science-fiction, le romanesque (des histoires d'amour, évidemment) et le policier, avec un couple d'inspecteurs menant des enquêtes très agitées, six jusqu'à présent. La majeure partie de ces livres sont auto-édités, sur Amazon.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je souhaite simplement vous procurer du plaisir de lecture, d'évasion. Car après tout, « Au nom de l'eau » (tiens, voilà un titre bien religieux !) n'est qu'une fiction qui vous emmène bien loin d'ici. Merci à vous d'être montés à bord de cette aventure !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...