



Les Magiciennes des Eaux

Roman Jeunesse

Yvonne ANDURAND

Extrait...

Au milieu d'une clairière, trois créatures étranges sont agenouillées autour d'un chien inerte. Elles le caressent avec douceur. Une lumière intense éclaire la scène. Sarah n'ose pas comprendre ce qui se déroule devant elle. Sous les mains qui le touchent, Einstein reste immobile, les yeux clos ; pas un muscle de son corps ne bouge.

Une des créatures se retourne et sourit à Sarah. Ses cheveux d'or brillent dans la lumière. Elle est vêtue d'une longue robe blanche, un tissu léger qui accompagne chacun de ses mouvements. Sa peau est pâle. Elle marche dans la direction de Sarah. Au même moment, la boule de poils vautre à terre se lève d'un bond et court vers sa jeune maîtresse pour lui faire des joies à n'en plus finir. Accroupie, la petite fille l'embrasse sur le museau, dans le cou, sur la tête.

Lorsqu'elle se remet debout, elle est encerclée par les trois femmes. Puis une quatrième apparaît, puis une cinquième. Maintenant qu'elles se trouvent à proximité, Sarah les observe. Ces visages au teint diaphane, ces longues robes de voiles superposés ! Ce n'est pas possible ! Sarah écarquille les yeux. Elle est persuadée qu'elle va se réveiller. Mais rien n'y fait. Ces femmes qui se déplacent avec autant de légèreté sont... des fées !

Avec réserve, Sarah s'adresse à l'une et à une autre, dans l'espoir d'obtenir des réponses aux milliers de questions qui foisonnent dans son cerveau, mais pour seule explication, elle ne reçoit que des sourires bienveillants. Des fleurs par centaines égaièrent le parterre. Lorsque l'on en écrase une, elle repousse aussitôt. Une petite fille-fée se baisse pour en ramasser ; en jetant un regard empli de curiosité à Sarah, elle dépose son bouquet dans un vase, sur la table dressée pour le dîner. L'enfant, comme les adultes, est habillée d'une tenue de voiles aériens. Elle aussi est d'une grande beauté. Ses yeux noirs aux cils interminables s'arrêtent à nouveau sur Sarah, intrigués par cette étrangère dans son domaine. C'est la première fois qu'elle voit de si près une humaine. On lui a toujours recommandé de ne pas trop s'en approcher quand elle se risque dans les bois alentour. Elle hésite entre l'attraction et la crainte. Puis, tout à coup, s'envole.

Sarah est émerveillée par le spectacle auquel elle vient d'assister. Et elle se demande ce qu'elle fait là, personne ne semblant vouloir répondre à ses questions. Au moment où elle s'apprête à prendre

congé de tout ce petit monde, elle sent qu'on lui touche le dos. En faisant volte-face, elle se retrouve nez à nez avec la petite fée qui penche la tête sur le côté pour mieux la détailler. Sarah se présente en tendant la main que la fille-fée regarde sans comprendre. Elle sourit cependant à l'humaine et prononce un nom en s'effleurant la poitrine : Stella.

Une fée vêtue de tissus d'un vert pur, presque transparent, invite Sarah à s'asseoir pour partager leur dîner. Elle aura ainsi quelques réponses à ses questions. L'enfant consulte sa montre. Il est dix-huit heures trente. Tant pis pour l'interdiction de Tante Pauline de traîner dehors le soir. Elle sera rentrée avant la tombée de la nuit.

Une vingtaine de fées drapées dans leur mousseline dorée, blanche, ou verte ont pris place autour de la table recouverte d'une nappe immaculée. Dans des assiettes en or sont servis des mets que Sarah n'a jamais goûtés. Assise à sa droite, Alvina, qui semble être la cheffe de la communauté, lui énumère les différents plats. En entrée, on lui sert une salade d'herbes sauvages aux saveurs rafraîchissantes ; puis s'ensuit un plateau de fromages aux formes et aux goûts inhabituels. Pour ne pas froisser ses hôtes, Sarah accepte tout ce qu'on lui propose. Plus d'une fois, elle retient la grimace qui se dessine sur ses lèvres.

Après avoir patienté bien au-delà de ce que sa nature spontanée lui permet de supporter, Sarah réitère ses questions : qui sont-elles ? Pourquoi l'ont-elles fait accéder à ce lieu préservé des visiteurs indiscrets ? Comment Einstein a-t-il trouvé la clairière ? Qui lui a enlevé son collier ? Dans quel but ?

Alvina effleure de ses doigts délicats le dos de la main de la jeune fille. Aujourd'hui, durant le repas, Sarah recevra quelques éclaircissements ; le temps lui apportera des connaissances plus approfondies sur le domaine de la rivière. Il faut de la patience pour pénétrer les profondeurs d'un univers nouveau.

Ce soir, elles peuvent lui dire qu'elle est entrée dans un autre monde. Un monde où peu d'humains ont eu l'opportunité de s'aventurer. Malgré leurs pouvoirs, les fées sont fragiles ; elles ne peuvent pas laisser pénétrer n'importe qui dans leur cercle sinon elles se mettraient en danger. Cependant, leur mission principale sur terre est de secourir les cœurs purs qui se retrouvent dans la détresse. C'est le cas de Sarah, elles savent qu'elles peuvent lui faire confiance et elles ont décidé de l'aider. De quelle manière ? C'est une interrogation qui devra attendre ; le moment n'est pas encore venu.

Retrouvez « Les Magiciennes des Eaux » sur
<https://libre2lire.fr/livres/les-magiciennes-des-eaux/>

ISBN Papier : 978-2-38157-332-8
ISBN Numérique : 978-2-38157-333-5

120 pages – 13.00€

Dépôt légal : Novembre 2022

© Libre2Lire, 2022

