

Dossier de Presse

La dynastie clandestine - Tome 2

Quand l'orage menace !

Henri gravement blessé en mission secrète à Sarajevo sera rapatrié à l'hôpital militaire du Val de Grâce à Paris ; il est dans le coma.

Nouvellement arrivée dans l'histoire, Julia, Italienne et jeune infirmière parachutiste de la Légion étrangère, en stage au Val de Grâce, est affectée à la chambre 24, celle d'Henri.

Comment et pourquoi, dans ce deuxième tome, Julia, aussi sculpturale qu'étrange, va-t-elle bouleverser la vie d'Elisabeth et Mary ? Mais le sait-elle, elle-même ?

Garante de la Dynastie, Elisabeth, sous le regard inquiet d'un divin amoureux, va prendre toute sa dimension pour affronter sa charge, assumer le terrible mystère de Julia et préparer Mary qui va devoir grandir, face aux adversités, tant de Lucifer que des services secrets étrangers.

La Dynastie Clandestine

II- Les Hurlements du Silence

Genre : Fantasy
Auteur : Jean-Frédéric Jung
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 292
Dépôt légal : Novembre 2022
ISBN : 978-2-38157-321-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



LE LIVRE

Heureusement pour nous,
Dieu a beaucoup d'humour...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE

Quand l'orage menace !

Henri gravement blessé en mission secrète à Sarajevo sera rapatrié à l'hôpital militaire du Val de Grâce à Paris ; il est dans le coma.

Nouvellement arrivée dans l'histoire, Julia, italienne et jeune infirmière parachutiste de la Légion étrangère, en stage au Val de Grâce, est affectée à la chambre 24, celle d'Henri.

Comment et pourquoi, dans ce deuxième tome, Julia, aussi sculpturale qu'étrange, va-t-elle bouleverser la vie d'Elisabeth et Mary ? Mais le sait-elle, elle-même ? Garante de la Dynastie, Elisabeth, sous le regard inquiet d'un divin amoureux, va prendre toute sa dimension pour affronter sa charge, assumer le terrible mystère de Julia et préparer Mary qui va devoir grandir, face aux adversités, tant de Lucifer que des services secrets étrangers.

Heureusement pour nous,
Dieu a beaucoup d'humour...



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme ; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent.

Jean-Frédéric JUNG est entraîneur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles - une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.



9 782381 573212

20.00 €

Editions Libre 2 Lire

libre2lire.fr



Jean-Frédéric JUNG

La Dynastie Clandestine

II- Les Hurlements du Silence

Editions Libre 2 Lire

Jean-Frédéric JUNG

Dieu,
ses femmes,
des humains et...
des emmerdes.

La Dynastie
Clandestine

II- Les Hurlements du Silence

Roman



EXTRAITS DU LIVRE :

—Ton imagination, Julia ! C'était ton imagination !

—Immaginazion ! ? Peut-être chè biene, Mèrya. Ma j'ai baissé quand même la tête, comme si pétitè voltigeur était encore mourantè dans mes bras... allora... terribilè ! Je me suis vue dans l'orror, couverte d'un sang noir, Mèrya ! Couverte d'un sang noir ! Et quando j'ai relevé mon regard, Elle était là... immense et sombre !... Elle ricanait, Mèrya ! Elle ricanait ! Allora, elle m'a attirée comme un aimant... je n'avais più de la volonté, j'étais envoutée, Mèrya !

—Elle n'a pas réussi, Julia ! Elle n'a pas réussi !

—C'est la polizia qui m'a sauvée ! ... ma per oun momento, Mèrya ; si, solamente per oun momento !

—Une simple vision, Julia, une autosuggestion ! Tu as été victime de ta fatigue et cette angoisse te semble insurmontable. Tu n'es pas le petit légionnaire voltigeur, Julia ! Tu es toi ! Écoute, Julia, je vais te dire qui tu es, écoute ! Je crois en l'histoire. J'ai lu Ovide, et sais-tu seulement ce qu'il aurait dit de toi ? Il aurait dit ces mots qui t'auraient rendu ton superbe sourire et ta magnificence, même si celui que maintenant je vois se dessiner sur tes lèvres apparaît encore bien timide au travers de ta peine. Mais il est vrai que la tristesse rend les sourires sublimes. Ovide t'aurait dit d'abord qu'un souffle céleste t'a donné la beauté comme un bouclier contre l'adversité. Il t'aurait dit aussi, que tu fus créée, rayonnante de mille feux pour imposer ta force et diffuser ta grâce, car ta simple présence est une divine ambassade pour rappeler aux hommes qu'ils ne sont que cela. Il t'aurait enfin reconnue fille de la Louve, longue et carnassière, mais splendide et nourricière. Et puis, il t'aurait célébrée triomphante et adulée par les Légions de Rome jusqu'à t'imaginer désigner à César les rives du Rubicon, puis porter ton regard sur les traces d'Alexandre. Alors, que peut bien faire une Ombre contre une âme de Déesse ?

—Dolce Mèrya ! Sei oun' amore¹ ! Ma tu vois moi quasi Imperator, no ?

— Tu portes en toi l'incandescence des gloires antiques, Julia ; là est ta force !

— Ma, dimmi a che cosa serve, Mèrya, a che cosa serve !

— À assumer le destin qui te fut dévolu, ma Julia ! Et comme le veut ta vraie nature, imposer au Temps le défi des dieux.

— Chè programma magnifico, Mèrya !... Ma comè fare ?

— Te remettre debout, triomphante du passé, puis d'un regard assuré embrassant l'horizon, ordonner au futur qu'il te fasse allégeance.

— Ma, par la Santa Madonna, Mèrya, tu es la figlia di Corneille, no ? ... Ma ce pouvoir, Mèrya, me lo presti realmente ?

— Te l'accorder ? Mieux encore, je te le reconnais ! Il y a en moi quelque chose qui ne peut me tromper. J'ai compris que ce qui nous rapprochait était inscrit quelque part et que te prendre pour sœur n'était pas un hasard. Je ne peux te dire pourquoi, mais je le ressens comme une évidence qui ne souffre pas d'explication, tant ce lien me semble dépasser la conscience.

— Oh ! Mèrya mia, au-delà de nos différences, est-ce là la raison qui nous rend si semblables ?

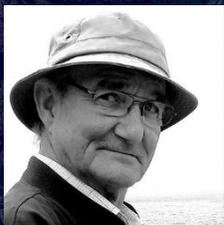
— Seule l'histoire le sait, Julia. Lorsque je m'entretenais avec Henri d'un de mes sujets d'histoire, lui qui l'aimait tant, me l'avait souvent dit et je l'entends encore : « L'histoire est la matière du monde, Mary. Elle comporte bien des mystères ; mais il appartient à ceux qui en sont l'expression d'en assumer la secrète évidence. »

— Serions-nous de ceux-là ?

— Une étrange et profonde intuition me le fait pressentir, Julia !

— Ma, chè evidenza a assumere, Mèrya ? Tu Parli come per una grandè missione, o per una sorprendente verità !

L'AUTEUR



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme ; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent. Jean-Frédéric JUNG est entraîneur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.

Interview de Jean-Frédéric Jung

Jean-Frédéric Jung, qui êtes-vous ?

Le jour : un entraîneur de C.S.O (Concours de sauts d'obstacle), principalement des cavalières ; des vraies guerrières, des « femmes chocs » ! Des filles que j'ai entraînées depuis qu'elles ont de 5 à 9 ans jusqu'à ce qu'elles deviennent mères à leur tour ! La nuit : un écrivain insomniaque.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Dynastie clandestine » ?

L'Histoire dans toutes ses composantes, mais notamment l'histoire ancienne et, bien sûr, les œuvres de grands auteurs, Kessel par exemple, et tout spécialement Pierre Benoit pour son Atlantide, une pure merveille, dont l'image d'Antinée ne m'a jamais quitté ! Et puis revisiter le mythe des Atlantes en en faisant une dynastie exclusivement féminine répond, à mon sens, à l'évolution constatée de nos jours du statut de la femme. Comme je le dis dans mon introduction, les femmes, aujourd'hui, achèvent leur libération ; partout pointent leur intelligence et leur sensibilité – les résultats des grandes écoles le prouvent de plus en plus d'année en année ; elles dominent ! et en cela, elles s'acheminent, sans le savoir, vers un monde aux couleurs des Atlantes ! Car à l'opposé de ce que prétendit ce grand menteur et phalocrate de Platon pour préserver l'illusoire supériorité des Grecs, la civilisation Atlante les surpassait de très loin ! Quant à dénoncer la faillite sociétale et politique de tous nos régimes actuels, mes femmes d'exceptions, descendantes et secrètes gardiennes de la couronne Atlante et porteuses de ses valeurs, ne se privent pas de le faire ; et pour le plus grand plaisir d'un divin, aussi burlesque que sympathique car il se fout des dogmes, et même s'en irrite ! Un vrai « bon gars », mais qui tient quand même à son statut !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

D'abord du plaisir ! Mais le plaisir de la lecture n'est pas forcément le seul goût du burlesque ! Ici, il y a aussi la connaissance de l'histoire contemporaine et ancienne et même pré-antique et puis, l'attrait du réel habillé de diverses manières que le lecteur aura connu, ou aurait voulu connaître, ou bien tout simplement qu'il va découvrir avec les réactions et sentiments qu'il en aura. Dans un roman, il y a toujours une part de vérité, déguisée ou non d'ailleurs, des faits ou situations qui ont effectivement existé, mais dont « les cartes d'identité » restent incognito. Quand après lecture, on me demande si « c'est vrai ? » ou « ça s'est vraiment passé comme ça ? » et quelquefois : « x, c'est vous ? » c'est que l'histoire a plu ; c'est ça un bon roman !

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oh oui ! Deux manuscrits à l'examen chez les éditions Libre 2 Lire et Alter Real, plus deux autres en cours de rédaction sur mon bureau !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Qu'ils n'hésitent jamais à me donner leur avis, quel qu'il soit ; c'est le meilleur moyen pour qu'un auteur s'améliore ; j'accepte toutes les critiques ! Et puis, si en cours de lecture, le lecteur a oublié qu'il s'agissait d'un roman, surtout qu'il me le dise, ce serait ma plus grande récompense !

Et naturellement, un grand merci d'avoir ouvert mes pages.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »

Olivier : « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...