

## DOSSIER DE PRESSE

### Lykanthropia – La Saga

Lykanthropia est une saga historico-fantastique s'inscrivant dans des faits historiques réels. Etirant sa trame de la Guerre des Gaules (58 av. J.-C.) à l'après Seconde Guerre mondiale, elle n'a pas qu'une visée ludique : il s'agit aussi d'intéresser les lecteurs à l'étude de l'Histoire.

Personne n'avait tenté un tel pari : mêler histoire avec un grand H et histoire scénarisé. Travail de longue haleine, Lykanthropia est avant tout une expérience, avec comme point d'orgue le souci du détail et un scénario haletant qui vous fera voyager à travers les siècles.

Osez franchir les portes du temps avec Frédéric Clément. Il sera votre guide.



### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

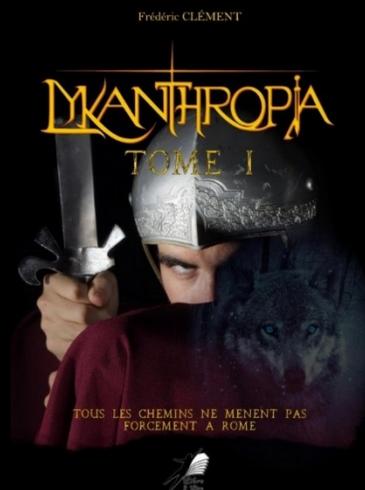
Tel : 09 80 31 85 65 – Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr) - Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

# LYKANTHROPIA

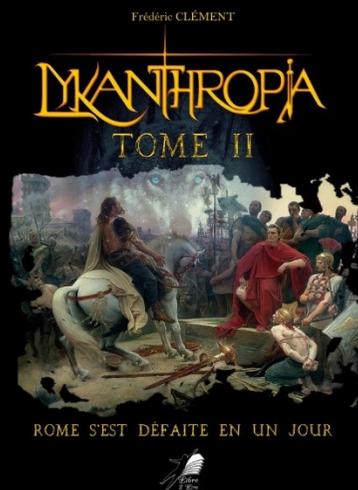


## LES TOMES DEJA PARUS :



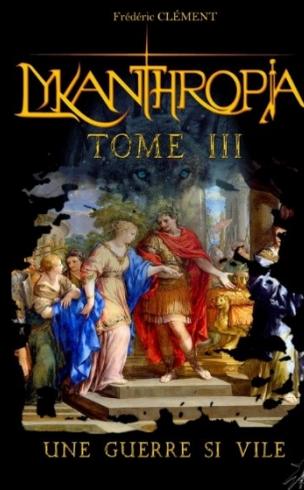
### Tome I

ISBN : 978-2-490522-01-9  
412 pages – 22.00 €



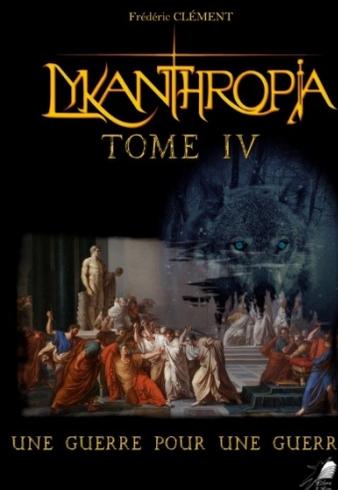
### Tome II

ISBN : 978-2-490522-19-4  
412 pages – 22.00 €



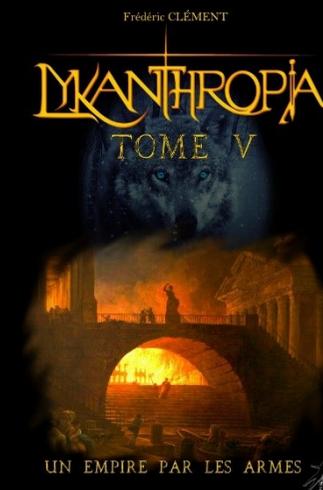
### Tome III

ISBN : 978-2-490522-000-6  
436 pages – 22.00 €



### Tome IV

ISBN : 978-2-490522-106-5  
476 pages – 22.00 €



### Tome V

ISBN : 978-2-490522-306-9  
420 pages – 22.00 €



## EXTRAIT DU LIVRE :

Nous nous recevons lourdement sur le sol, mais il faut se hâter car de nombreux Nerviens se précipitent à présent sur nous. Je me relève donc et forme un écran de mon corps et de mon bouclier resté dans ma main gauche grâce à mon baudrier. Terrassant un à un tous ceux qui approchent, je les repousse avec une maestria que je ne me connaissais pas et après quelques minutes, les Nerviens semblent découragés, d'autant que la Xe légion est arrivée au contact et qu'ils sont désormais en infériorité.

Petit à petit les rangs se desserrent et je peux me retourner un court instant pour tendre une main à César, l'aidant à se relever, alors que d'autres légionnaires plus frais ont pris le relais pour lutter contre ceux qui veulent tuer le proconsul. Jules César me sourit, non sans une certaine complicité, puis il se campe sur ses jambes et empoigne son glaive, prêt à en découdre. C'est à cet instant qu'un grand homme au regard pénétrant, arborant de magnifiques yeux verts et au visage halé par la brûlure du soleil, nous éloigne définitivement du combat en nous permettant de prendre un peu de distance. Il nous protège très efficacement de sa longue épée à doubles tranchants manifestement empruntée à un Nervien. Jules César et moi-même parvenons à une clairière où tout paraît extrêmement calme. Le Sabis coule tranquillement à quelques mètres et des oiseaux chantent gaiement dans les arbres superbement décorés de couleurs automnales. Un vrai havre de paix au milieu de l'enfer. S'asseyant sur une grosse pierre, le proconsul reprend ses esprits et après avoir soupiré, il déclare d'une voix chantante aux accents chaleureux :

— Merci Marcus. Sans ton aide je ne suis pas certain que notre armée ait encore un général ce soir.

— Je ne suis pas Marcus, mais son frère : Gaius, dis-je en pouffant d'un rire malicieux.

L'homme ne peut dissimuler sa surprise, sa bouche restante ouverte de longues secondes avant qu'il ne parvienne à reprendre :

— C'est stupéfiant. Marcus m'avait bien dit qu'il avait un frère, mais pas un jumeau. C'est toujours aussi étonnant.

Il me dévisage encore un certain temps, ses yeux noirs scrutant mes traits avec une fascination non feinte, puis il reprend sur un ton affable :

— Les turpitudes de l'existence sont pour le moins amusantes. Il y a passablement de temps, je sauvais la vie de ton père lors de la prise d'une ville en Grèce. Il s'est toujours senti redevable à mon égard, ne sachant trop comment payer cette dette. Mais aujourd'hui le voilà exaucé : son fils m'a sorti d'un bien mauvais pas. Mon cher Antonius, me voilà remboursé ! s'exclame-t-il ensuite en levant son glaive au ciel, comme si ce dernier pouvait l'entendre depuis Rome.

A cet instant l'homme qui nous a permis de fuir déboule à son tour dans la clairière, les bras maculés du sang de ses victimes. Il paraît effrayant et quand je le vois surgir, j'ai un réflexe évident : celui de porter la main à mon arme afin de la dégainer.

— Tout danger est écarté, ô noble César ! affirme-t-il d'une voix grave, chaude et sensuelle. L'ennemi est défait et nous sommes maîtres des lieux.

— Bien mon cher Leonidas, rétorque le proconsul en lui souriant avec bienveillance. Approche que je te présente un valeureux soldat, reprend-t-il ensuite en posant sa main sur mon épaule. Voici Gaius, le frère de notre très dévoué Marcus. N'est-ce pas remarquable de voir à quel point ils se ressemblent ?

— Tout à fait, répond l'homme à la silhouette massive, adressant un regard pénétrant à mon attention, un regard presque inquiétant tant ses yeux verts semblent me transpercer.

— Je te demande de m'excuser à présent, me déclare César. Mais il est temps pour moi de retourner vers mes légions. Nous nous reverrons, sois en sûr, finit-il en se relevant prestement. Vite, un cheval, lance-t-il à Leonidas. Un général victorieux se doit de se présenter aux vaincus sur un fier destrier.

## L'AUTEUR



Marié, père de deux charmantes petites filles, Frédéric Clément est bibliothécaire et titulaire d'un master en Histoire contemporaine et moderne. Auteur passionné, il met ses connaissances au service de ses récits, mêlant événements réels, épiques et fantastiques. Lykanthropia n'est pas qu'une série, c'est une porte ouverte vers une autre histoire. Celle des hommes, mais aussi celle qu'on ne trouvera jamais dans les manuels

### *Interview de Frédéric Clément*

#### **Monsieur Clément, pourriez-vous présenter ?**

Marié, père de deux charmantes petites filles âgées de 9 et 6 ans, je suis bibliothécaire et titulaire d'un master of arts (Histoire contemporaine, Histoire moderne, Sociologie de la communication et des médias) obtenu en 2003 à l'Université de Fribourg (Suisse). J'ai 44 ans et je vis à Villars-sur-Glâne, commune limitrophe de Fribourg, ville médiévale par excellence.

#### **Vous êtes bibliothécaire et titulaire d'une licence en histoire contemporaine et moderne d'où vient votre passion pour l'histoire romaine et le fantastique ?**

Ma période de prédilection est effectivement la Seconde Guerre Mondiale, mais quand j'ai imaginé Lykanthropia c'est le but pédagogique qui m'a tout d'abord aiguillonné sur cette voie. Je souhaitais intéresser les potentiels lecteurs à l'Histoire avec un grand H et notre culture puise ses racines dans le monde romain. Il m'a paru essentiel de commencer par-là, pour dérouler ensuite le fil de l'histoire au gré des grandes périodes de notre vécu commun.

En ce qui concerne le fantastique, c'est depuis mon plus jeune âge que je suis passionné de fantastique, mais aussi d'épouvante et d'horreur. Je me suis nourris des livres de Stephen King et du plus loin dont je me souviens, j'avoue que le monde de l'étrange a toujours été une source d'inspiration dans tout ce que j'ai pu écrire. Marier Histoire et fantastique est donc un merveilleux moyen de puiser dans mes deux sujets favoris.

#### **Pourriez-vous nous dire où vous voulez nous emmener avec la Saga Lykanthropia ?**

Le but de Lykanthropia est de faire voyager le lecteur au travers des grandes périodes historiques de notre Histoire : Antiquité, Haut Moyen-Âge, Moyen-Âge, Lumières, Première Guerre Mondiale, Seconde Guerre Mondiale. Tout est rigoureusement authentique, les faits historiques n'étant pas altérés, hormis le

dernier volume. Ainsi le lecteur sera amené par-delà les siècles dans une histoire que l'on ne trouvera jamais dans les manuels officiels, parce qu'elle est tout simplement inconnue.

#### **Vous vous basez sur des faits historiques quelles sont les recherches que vous avez effectuées ?**

Il était important de connaître pour chaque fait l'état de la question, ceci afin de tordre le cou à passablement de croyances fausses, souvent colportés de décennies en décennies. Il existe heureusement une multitude d'excellentes études réalisées par de grands historiens, quelle que soient les époques. Bien évidemment, Internet est aussi une source non négligeable, demandant cependant un certain tri. Les recherches se font volume après volume, souvent même chapitre par chapitre, en quête parfois d'un petit détail qui peut paraître anodin mais qui fera toute la saveur du récit. J'ai beaucoup apprécié trouver des réponses à de simples questions de vie quotidienne.

Vous introduisez une légende sur le loup garou pourquoi ce choix ?

Dès le départ je voulais un héros récurrent. Pour cela, il fallait qu'il soit immortel. Comme j'ai toujours été passionné par les loups-garous, il m'est apparu normal de traiter ce sujet. Par contre, je souhaitais changer la légende. Pourquoi voir ce genre de créature en terme mauvais ? Pourquoi ne pas les imaginer bons ? C'est de ce postulat que je suis parti, pour arriver par la suite à la légende que nous connaissons tous. A vous de découvrir pourquoi le loup-garou est devenu ce qu'il est.

#### **Un dernier mot pour vos lecteurs...**

Merci tout simplement à tous ceux qui se lanceront dans cette saga. Croyez-moi vous n'en sortirez pas indemnes. En plus de plonger dans un passé merveilleux, vous vivrez une aventure palpitante, sans temps-mort. Lykanthropia c'est de l'aventure, de la poésie, de la romance, mais avant tout un merveilleux moment d'évasion. Nous avons tous besoin.

## LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :



**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...**