Dossier de Presse

Le Bal des Cloportes

Un Président enlevé puis séquestré est remplacé par un sosie chargé de ne faire que des âneries.

H est le patron des cloportes, la presque cinquantaine, dur, taiseux, cynique, il peut aussi être tendre, enfin, tout dépend avec qui... Anna, sa maîtresse, ex-call-girl de très haut vol est éblouissante et malicieuse. Apolline, la fille d'Anna, est espiègle et infernale, mais très attachante. Le problème est qu'à à peine 14 ans, elle est absolument superbe : 1m78, des formes de déesse, une véritable bombe ! Un chirurgien véreux, le docteur Retouche, compromis dans une affaire de fraude fiscale. Un ancien Jockey mouillé dans des transactions hippiques avec le Maroc, spécialiste des jeux clandestins. Un chauffeur malade du volant et bien d'autres cloportes : prostituées en tous genres, garde du corps déjanté et autres grenouilleurs de la nuit vont s'animer dans un bal infernal mêlé de coups tordus.

Genre: Roman

Auteur : Jean-Frédéric JUNG

Dimensions: 148 x 207 mm

Pages: 344

Dépôt légal : Juin 2022

ISBN: 978-2-38157-272-7

Editions: Libre 2 Lire
Prix Public: 22.00 € TTC
Lien Web: <u>libre2lire.fr</u>



LE BAL DES CLOPORTES

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire - 11600 ARAGON

Tel: 09 80 31 85 65

Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web : <u>libre2lire.fr</u> Facebook : <u>@Libre2Lire</u>

LE LIVRE

Un cocktail fait d'humour, d'amour et de règlements de compte, évidemment meurtriers ! détonnant !

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

Livre hachette

Un Président enlevé puis séquestré est remplacé par un sosie chargé de ne faire que des âneries.

H est le patron des cloportes, la presque cinquantaine, dur, taiseux, cynique, il peut aussi être tendre, enfin, tout dépend avec qui... Anna, sa maîtresse, ex-call-girl de très haut vol est éblouissante et malicieuse. Apolline, la fille d'Anna, est espiègle et infernale, mais très attachante. Le problème est qu'à à peine 14 ans, elle est absolument superbe : 1m78, des formes de déesse, une véritable bombe ! Un chirurgien véreux, le docteur Retouche, compromis dans une affaire de fraude fiscale. Un ancien Jockey mouillé dans des transactions hippiques avec le Maroc, spécialiste des jeux clandestins. Un chauffeur malade du volant et bien d'autres cloportes : prostituées en tous genres, garde du corps déjanté et autres grenouilleurs de la nuit vont s'animer dans un bal infernal mêlé de coups tordus.

Un cocktail fait d'humour, d'amour et de règlements de compte, évidemment meurtriers ! détonnant !



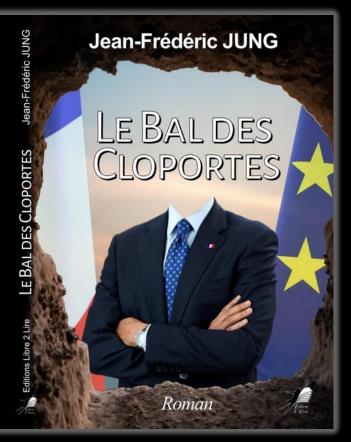
Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout mande, sauf qu'ils me voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le mélleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme; au verso le sentiment, le goût due l'heme par le ranssendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbren.

Jean-Frédéric JUNG est entraineur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.



22.00 €
Editions Libre 2 Lire







EXTRAIT DU LIVRE:

[...Nous, les cloportes, nous appartenons à un service très spécial, encore plus spécial que les services spéciaux officiels! Nous œuvrons, comme bon nous semble, sans contrainte et encore plus profondément que le plus profond des secrets: nous n'existons pas! A nous l'impensable, l'inavouable, le vrai travail de l'ombre pour le compte de qui ne s'annoncera jamais et ne le reconnaitra jamais; cela nous donne une certaine souplesse d'ailleurs, car pour agir, il faut que nous soyons d'accord! Enfin que, Je, sois d'accord, puisque j'en suis le seul et unique patron!...]

.../...

H s'adresse à Anna en parlant d'elle : [... je reconnais que le produit (Anna) vaut un certain prix ; ton allure est sans conteste au top niveau du club mondial de la beauté perverse, tout à fait à la hauteur de ton amoralité! Tu es indiscutablement la plus belle et la plus comédienne de toutes les callgirls que j'ai pu rencontrer ; pour une fille de bonne famille protestante et ancienne de la Légion d'Honneur, il n'y a pas à dire, c'est du grand art! En somme, Anna, tu es la version féminine d'Arsène Lupin, le cul en plus!]

.../...

— Docteur Retouche, H à l'appareil! ... oui, oui, c'est bien moi... je sais, je sais, docteur, vous ne pensiez pas me voir si vite... OK comme ça... je vous attends; à tout de suite!

Le docteur Retouche n'avait rien à refuser à H; il lui devait de l'avoir couvert dans une histoire peu avouable. Un type, suffisamment louche pour avoir H à ses trousses, lui avait demandé de « rectifier » quelque peu son visage qu'il jugeait soi-disant disgracieux. Comme par hasard, le type louche estima que le bon croquis préalable à l'opération était celui qui transformait totalement son apparence! Naturellement, le type louche était prêt à payer très cher, ce qu'il fit d'ailleurs, de la main à la main, en liquide évidemment! Enfin, entendez par là, l'acompte, seulement l'acompte! Eh oui, parce que le solde dans une petite valise bien pleine fut déposé sur un compte en Suisse. Que voulez-vous, vu la

somme, les mains du docteur Retouche étaient bien trop petites pour tout recevoir et ses poches étaient déjà bien pleines, alors... Bref, le docteur Retouche s'était livré à une belle opération chirurgicale, bien sûr, mais surtout fiscalement frauduleuse! Seulement, voilà! Comme déjà dit en supra, le type louche était filé par les gens de H. Et donc, quand H eut leur rapport précisant qu'il n'était pas ressorti du service du docteur Retouche, il ne mit pas longtemps à en comprendre la raison, d'autant plus facilement que l'hôpital où opérait le docteur Retouche était connu pour être spécialisé en chirurgie faciale réparatrice. H prit aussitôt l'affaire personnellement en main. En d'autres termes, il alla rendre luimême une petite visite au docteur Retouche, car curieusement, son propre visage ne lui plaisait plus du tout! Comme vous vous en doutez, en attendant d'être reçu par le docteur Retouche, il ne se priva pas de demander son avis à l'assistante de l'époque qui n'était pas blonde, celle-là, mais brune avec de grands yeux de biche et une bouche à s'y perdre, le tout monté sur des jambes de gazelle que même la longue blouse blanche, adroitement entrouverte, n'arrivait pas à couvrir! Or, confiant à la belle sa pseudo-inquiétude à défaut d'autre chose, celle-ci se fit un devoir de le rassurer en précisant que le docteur Retouche était, non seulement le meilleur chirurgien de la discipline, mais encore un dessinateur hors pair, ce qui lui permettait de proposer à ses clients des croquis préalables à l'opération d'une précision étonnante! D'ailleurs, renchérit la jolie sylphide, le docteur Retouche, pour l'apaiser totalement, lui montrera sûrement, comme il le fait toujours, sa collection de croquis des derniers visages opérés, «avant» et «après» intervention. Mais, naturellement avec un sourire à réveiller un mort, cette fidèle auxiliaire fit preuve d'une intelligence impressionnante en rajoutant aussitôt : « anonymement, vous pensez bien ! ». Fort de ces informations si gracieusement servies, H n'eut aucun mal à confondre le docteur Retouche, et sitôt le type louche identifié sur les croquis anté et postopératoires.

L'AUTEUR



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent. Jean-Frédéric JUNG est entraineur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif: le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit..

Interview de Jean Frédéric Jung

Jean Frédéric Jung, qui êtes-vous?

- De jour : un entraîneur de C.S.O (Concours de sauts d'obstacle), principalement des cavalières ; des vraies guerrières, des « femmeschocs » ! Des filles que j'aurai entraînées depuis qu'elles eurent de 5 à 9 ans jusqu'à ce qu'elles deviennent mères à leur tour !
- De nuit : un écrivain insomniaque capable de vous coller des cauchemars ou de vous faire exploser de rire ; tout dépend de mon humeur du moment !

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le Bal des Cloportes » ?

Mon imagination et quelques souvenirs personnels, mais surtout les infos télévisées! Inépuisables! Les dérapages de toutes sortes de nos politiques! Mais j'ai évité de retransmettre ce qu'en disent tristement nos concitoyens; j'ai préféré en faire ressortir le côté risible; nettement plus supportable et, en plus, cela en fait au moins une utilité: l'humour!

Vous dîtes être à la fois optimiste et pessimiste, comme cela peut-il être possible ?

Mon parcours et l'âge m'obligent à considérer l'humanité sans complaisance, telle qu'elle est, qu'elle a toujours été et qu'elle sera jusqu'à la fin des temps : capable du pire comme du meilleur ! Une double vision qui permet de ne s'étonner de rien, mais mépriser le pire et de jouir du meilleur.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre?

D'abord du plaisir! Un soulagement dans l'humour! Sur les personnages, ils y mettront les identités qu'ils voudront; chacun voit midi à sa porte, c'est bien connu et si c'est dans un grand éclat de rire, j'en serai comblé!

Avez-vous d'autres projets d'écriture?

En permanence, deux à trois manuscrits différents en cours sur mon bureau ; comme déjà dit, j'écris sur l'un ou sur l'autre suivant mon humeur

Un dernier mot pour vos lecteurs?

Qu'ils n'hésitent jamais à me donner leur avis, quel qu'il soit ; c'est le meilleur moyen pour qu'un auteur s'améliore. Et naturellement, un grand merci d'avoir ouvert mes pages.

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE: UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...