

## Dossier de Presse

# La Mort avec un grand M

La Mort possède bien des visages,  
jamais celui auquel on ne s'attend.

Face à elle, trois possibilités :

l'accepter, la fuir... ou la déjouer.

Des choix que vont devoir faire trois jeunes adultes,  
impliqués bien malgré eux  
dans un engrenage à l'issue mortelle,  
où chaque rouage cherchera à leur rappeler  
le sens du mot fatalité.

Genre : Roman  
Auteur : Alexandre BRANCO  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 252  
Dépôt légal : Juillet 2022  
ISBN : 978-2-38157-276-5  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 19.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# LA MORT

*avec un grand*

*M*



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

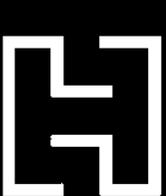
## LE LIVRE

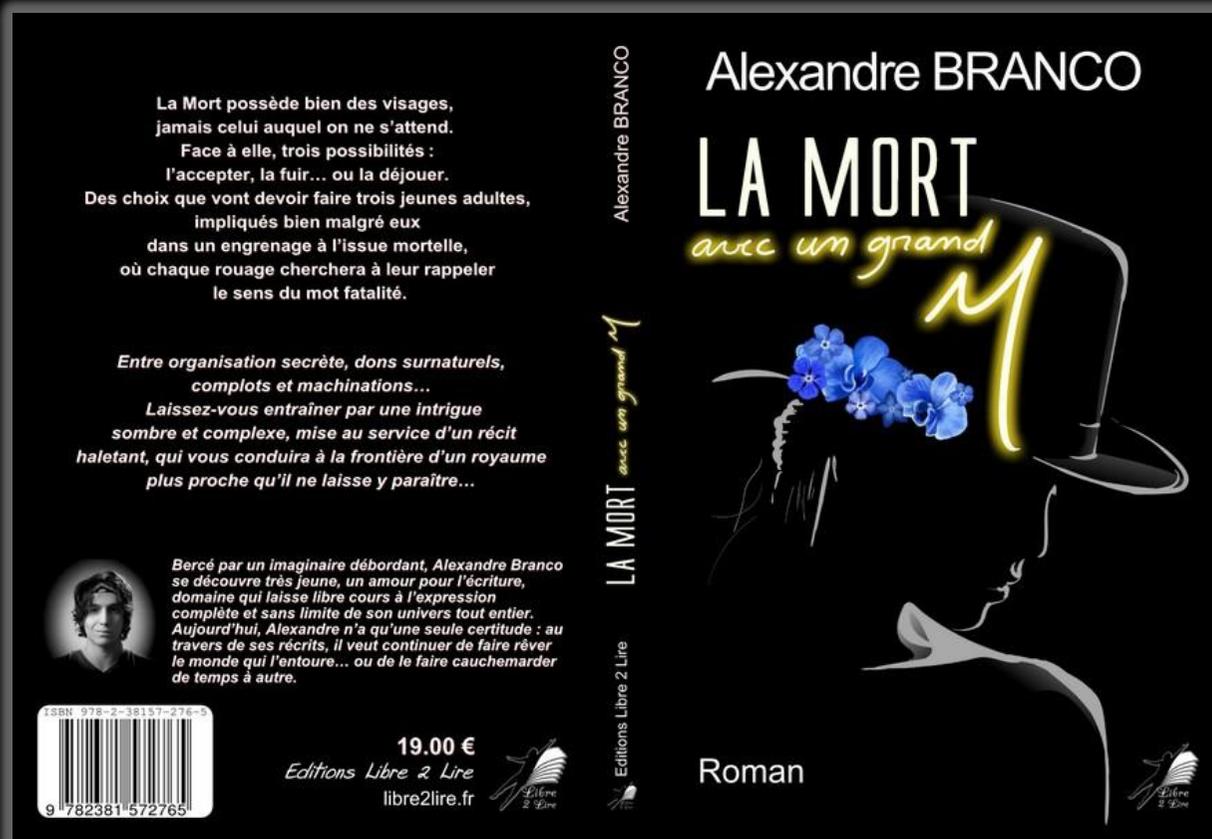
Entre organisation secrète, dons surnaturels, complots et machinations... Laissez-vous entraîner par une intrigue sombre et complexe, mise au service d'un récit haletant, qui vous conduira à la frontière d'un royaume plus proche qu'il ne laisse y paraître...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



## EXTRAIT DU LIVRE :

—Attendez !

Arthur tendit le bras dans sa direction, comme pour la retenir juste avant qu'elle ne lui tourne entièrement le dos.

—Notre prochaine rencontre n'étant pas clairement définie, je ne saurais me le pardonner si je ne profitais pas un peu plus de ce cadre et de votre présence qui me sont aussi agréables. Peut-être certaines règles dont j'ignore tout ou un code de conduite à tenir face à la grande faucheuse condamnent mon impertinence, mais si je vous proposais de danser, vous accepteriez ?

La Mort l'étudia, encore, mais avec un tout autre intérêt cette fois-ci.

—Aucune règle n'interdit de me soumettre une danse. Le seul risque que peut entraîner une telle avance est celui d'un refus aussi sec que catégorique.

—J'en cours le risque, dit-il sur le même ton amusé qu'elle précédemment.

Il s'efforçait de se maintenir assuré, lui-même conscient de l'absurdité de sa demande. Après un énième haussement d'épaules, pourtant différent des précédents, elle lui tendit sa main gantelée jusqu'au coude, disposée à se prêter au jeu.

—Des envies particulières ?

—Il serait criminel de ne pas tirer profit d'un tel espace, dit-il en se saisissant délicatement de sa main. Et au vu de votre tenue, ravissante par ailleurs, une valse me semble toute désignée.

—Si tu es suffisamment confiant pour échanger ces pas de danse sans me marcher sur les pieds...

—Quelles sanctions pèsent sur moi ? Ne suis-je pas déjà mort ?

—Ne te cantonne pas aux détails, mon imagination pourrait te surprendre.

En l'absence d'une mélodie, Arthur donna le coup d'envoi d'un léger mouvement de tête. Il plaça ensuite ses mains sur la taille de sa partenaire, elle, sur son épaule, et leurs deux autres membres se réunirent plus loin, à l'extrémité de leurs bras tendus, presque

parallèles l'un de l'autre.

Le mouvement pouvait être lancé.

La robe noire se balançait d'un sens à l'autre, harmonieuse et synchronisée aux déplacements du couple tournant sur lui-même. Arthur, en robe non pas de soirée mais de chambre blanche, guidait sa partenaire avec son bassin et son bras, sans jamais la quitter du regard. Regard qu'il ne trouvait pas. Malgré leur proximité, le voile et le peu d'éclairage rendaient indiscernable cette femme au point de se demander si derrière le tissu se trouvaient effectivement des traits humains. Ces incertitudes s'évanouirent lorsqu'il jura entrapercevoir un mouvement au niveau de ses lèvres, comme un sourire.

Leur échange s'éternisa pour une durée que ce royaume rendait abstraite. Leurs pieds s'étaient rapprochés, sans jamais se heurter. Tous deux étaient des maîtres dans ce domaine, et l'élégance, la complicité qu'ils dégageaient, aurait fait jalouser le plus comblé des hommes et la plus épanouie des femmes.

À la fin, ils se saluèrent d'une révérence en se faisant face sans pour autant se lâcher la main. Tous les codes et usages avaient été respectés, la noblesse d'une époque révolue n'aurait rien trouvé à y redire.

—Finalement, tu n'auras pas fait que me décevoir aujourd'hui, dit-elle d'une voix agréable. Tâche de poursuivre dans cette voie. À bientôt, Arthur Wolff.

Le cadre se décomposa et une lumière l'aveugla. Ses yeux se rouvrirent sur le plafond de sa salle de bain avec, suspendus au-dessus de lui, trois ambulanciers ainsi qu'une sulfureuse rouquine pas encore coiffée et visiblement morte d'inquiétude. Le tableau n'était pas difficile à dresser : celle qui avait partagé son lit cette nuit l'avait surpris à commettre sa tentative de suicide et les secours avaient appliqué aussitôt. Les mines eurent l'air soulagées en le voyant reprendre conscience. On l'assomma de questions qu'il écouta d'une oreille sourde.

## L'AUTEUR



Bercé par un imaginaire débordant, Alexandre Branco se découvre très jeune, un amour pour l'écriture, domaine qui laisse libre cours à l'expression complète et sans limite de son univers tout entier. Aujourd'hui, Alexandre n'a qu'une seule certitude : au travers de ses récrits, il veut continuer de faire rêver le monde qui l'entoure... ou de le faire cauchemarder de temps à autre.

### *Interview de Alexandre BRANCO*

#### *Alexandre Branco, qui êtes-vous ?*

J'aurais tendance à dire un chercheur. Pas au sens littéral du terme, loin de là, car aucun vêtement ne me sied moins bien que la veste de laborantin. Non, chercheur mais de l'inspiration. Une sorte de prospecteur d'imaginaire. Car c'est après elle que j'ai toujours couru, parfois à en perdre haleine. Il m'est arrivé de me tromper de chemin, de tituber dans cette course voire même de me vautrer lamentablement, sans jamais cesser de me relever derrière. L'inspiration, dans le milieu professionnel, je l'ai d'abord cherchée au cinéma, derrière et devant la caméra. Mais c'est aujourd'hui au travers de l'écriture que je ne me suis jamais senti aussi proche de m'en emparer. À côté de ça, j'ai toujours envisagé la dénicher dans les endroits les plus insolites, les plus improbables, les plus grisants. Dans la vie de tous les jours, vous pouvez m'apercevoir lui courir après en haut d'une montagne, suspendu au-dessus du vide par vingt mètres de corde, ou au fond de catacombes, une allumette comme unique source d'éclairage. Dans cette recherche perpétuelle, je peux me montrer bavard, convaincu qu'échanger des heures durant avec des inconnus de nos passions respectives me permettrait de lui mettre le grappin dessus. Je peux tout aussi bien m'isoler sous une pluie battante ou un soleil tapant pour la traquer en moi par une introspection. C'est impressionnant qu'elle puisse être partout et nulle part à la fois. Avec elle, on ne se sent jamais seul. Elle est le remède à tant de maux, et ce malgré sa fugacité. Comme de retenir de l'eau dans la paume de sa main ouverte, je crois que c'est ce caractère volage qui me fascine le plus chez elle... Voilà qui je suis. Un aventurier en quête du plus beau des trésors

#### *Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Mort avec un Grand M » ?*

À l'origine, j'avais à cœur de décrire la relation entre un désespéré qui tomberait éperdument amoureux de la Mort, illustrée sous les traits d'une élégante jeune femme en robe noire, chapeau fleuri et voile de veuve lui masquant le visage. Une romance fantastique qui ne pouvait se terminer qu'en tragédie. Mais le texte était trop court pour en faire un roman. J'ai donc opté pour un recueil de nouvelles avec toujours le même thème commun à toutes les histoires : celui de la Mort. Ce n'est qu'au cours de la première rédaction que m'est venue l'idée de faire coïncider les trois récits entre eux pour finalement les faire se rejoindre en une intrigue globale, et c'est ainsi qu'est né cet ouvrage à la construction singulière aux allures d'un roman chorale

#### *Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?*

Des émotions perdues ! De toutes sortes car en littérature aucune n'est bonne à mettre de côté. Je souhaite que le lecteur se laisse embarquer par l'intrigue au même titre que les personnages qu'il côtoiera durant sa lecture. Qu'il fasse partie du voyage et vive leur aventure au moins aussi intensément qu'eux. Qu'ils luttent ensemble, serrent les dents lors des passages éprouvants ou soufflent un bon coup lors des moments plus reposants. Et si l'envie prend au lecteur d'enfiler une casquette de détective pour tenter d'anticiper la fin avant qu'elle survienne, alors je l'invite volontiers à tourner les pages avec attention, à la recherche du moindre indice susceptible de faire avancer son enquête.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

## JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

## DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...***