

## Dossier de Presse

### La Chute de l'Atlore

Plus de 200 ans après leur disparition, tout laisse à penser que les Ugruks, dirigés par le puissant Grokore sont de retour. Cunariel court un grave danger, mais personne ne semble vouloir l'accepter.

Findol, capitaine elfe, tente de sonner l'alerte et de rallier tous les pays à sa cause. Les dirigeants se rassemblent, mais ne semblent pas prendre la menace au sérieux tandis que les Ugruks avancent et s'apprêtent à s'en prendre à l'Atlore.

Comment ce petit pays si puissant pourrait-il faire face à une armée si motivée à détruire le monde ? D'autant plus que le danger ne semble pas venir uniquement de ces créatures et pourrait se cacher à n'importe quel endroit...

# LA CHUTE DE L'ATLORE

Genre : Fantasy  
Auteur : Léo MARCHAL  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 272  
Dépôt légal : Juin 2022  
ISBN : 978-2-38157-270-3  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 19.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



## LE LIVRE

Bercé par l'univers de Tolkien, Léo Marchal nous propose une vision construite, aussi épique que captivante, où la Fantasy rejoint un réalisme d'émotions.

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE





## EXTRAIT DU LIVRE :

Seuls cinq-mille humains étaient parvenus à s'échapper des Ugruks. Les autres furent tous massacrés et ne revinrent jamais dans la cité. Les survivants revinrent rapidement dans la capitale et les portes furent ouvertes dès qu'on les aperçut à l'horizon. Cinq-mille était à la fois beaucoup de personnes, mais en même temps, cela ne représentait qu'une maigre proportion de ceux qui étaient partis. Beartégol accourut vite aux côtés de sa femme et de cinq gardes du corps à la rencontre des soldats défaits.

— Si peu d'entre vous sont revenus, et parmi vous si peu de personnes valides.

— Les Ugruks nous ont pris en tenaille, cela aurait pu être pire. Les gardiens des montagnes sont venus nous aider en faisant diversion pour nous faciliter la fuite, mais je crains qu'aucun d'entre eux n'ait survécu. Nous devons évacuer la ville, ils arrivent, ils ont des engins de siège et sont presque huit-mille. Si nous restons ici, tout le monde mourra dans ces murs.

— Mais où pouvons-nous aller ? s'interrogea Triza. Ils risquent de nous poursuivre.

— Il est plus dangereux de rester dans la ville, car nous serons entourés des remparts et nous ne pourrions pas fuir si cela tourne mal.

— Les blessés et les civils viennent avec nous au camp. Ceux qui peuvent encore se battre restent ici et défendent la ville. Le camp n'est pas assez grand pour accueillir tout le monde, c'est la seule solution pour limiter un maximum les pertes humaines.

— Les femmes peuvent se battre majesté, il suffit de leur apprendre rapidement à manier l'épée ou à tirer à l'arc.

— Nous n'avons pas le temps. S'ils arrivent alors nous devons partir et nous préparer à reprendre la ville si elle tombe. Nous les entraînerons au camp. Annoncez le repli immédiatement.

Les soldats pouvant se battre se postèrent alors sur les remparts, à couvert. On prépara d'immenses charrettes pour transporter des vivres suffisamment importants pour survivre un mois. Les cloches furent sonnées et un des conseillers apparut à la fenêtre du château, une feuille à la main. Il cria alors suffisamment fort pour que toute la population entende les consignes d'évacuation.

— Par ordre du roi, nous devons évacuer Lestead. Nous partons nous réfugier au camp de Fendeval au sud de la ville. Ne prenez que le strict minimum. Prenez de la nourriture si possible pour augmenter les réserves. Nous partons pour une durée indéterminée. Vous avez jusqu'à l'aube pour vous préparer et pour vous rendre à la sortie de la ville.

Les habitants furent étonnés d'apprendre qu'il y avait un camp au sud de la capitale. Personne n'en avait parlé et cela créa une certaine méfiance vis-à-vis du roi et des informations communiquées au peuple.

Les habitants se ruèrent alors chez eux et prirent le plus vite possible des affaires. Des vêtements, quelques rations d'eau et de nourriture, les enfants prenaient leurs jouets préférés. Au château, Beartégol et Triza s'activaient également avec l'aide de leurs gardes du corps. Jusqu'à la nuit tombée, ils préparaient leurs affaires et Triza s'arma alors d'un poignard avec un manche argenté et un fourreau serti de pierres.

— Où as-tu eu cela ma belle ? dit Beartégol en lui serrant doucement le ventre.

— C'est mon père qui me l'a offert quand j'avais dix ans. Il m'a dit avant de me le donner de faire attention, car ce n'était pas un jouet. Il m'a fait promettre de l'utiliser uniquement si j'étais en danger ou pour tuer un ennemi. Je ne m'en suis encore jamais servi.

— Et tu ne t'en serviras pas de sitôt, crois-moi. Tu es la reine et tu as de nombreux gardes du corps qui te protègent et qui veillent sur toi. Je ne laisserai personne te faire du mal tant que je suis vivant.

— Qui te dit que je ne m'en servais pas au camp. Si les Ugruks le trouvent et qu'ils nous attaquent. Je serais bien contente de l'avoir à portée de main.

Les Ugruks ne nous trouveront jamais. Le camp est bien caché dans une cuvette. Nous sommes à l'abri du vent. On ne peut pas le voir de loin et il faut être uniquement sur la colline à côté pour voir les tentes. Le seul moyen pour qu'ils nous trouvent serait que quelqu'un leur dise où il se trouve, mais personne ne sait vraiment où il est.



## L'AUTEUR



Né en Lorraine en 2002, Léo MARCHAL a toujours été passionné par l'Histoire. D'abord par la Préhistoire, il rêvait de devenir paléontologue, pour aujourd'hui être étudiant en Histoire. Enfant solitaire, adorant les livres, l'imagination déjà féconde, il commença dès l'école primaire à écrire ses premières histoires. À l'adolescence il se mit véritablement à l'écriture en créant son propre univers. S'inspirant de ses lectures. *La Chute de l'Atlore* est son premier roman..

### Interview de Léo MARCHAL

#### **Léo Marchal, qui êtes-vous ?**

Je ne sais pas. J'aimerais vous dire que je suis un grand auteur, un grand historien ou même un grand philosophe, mais ce serait un gros mensonge. Je suis très novice en philosophie, un simple étudiant en histoire et *La Chute de l'Atlore* n'est que mon premier roman. Dans tous les cas, je pense pouvoir affirmer une certitude. Je suis un passionné, avide de découvrir et de faire découvrir des choses.

#### **Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Chute de l'Atlore » ?**

Si l'on s'intéresse à l'écriture en général, je dirais sans aucune hésitation que ce qui m'a fait commencer est ma grande sœur. Mes premiers textes ont été écrits lorsque j'avais 7/8 ans et s'inspiraient très fortement des siens. Enchaînant les premières pages écrites et les manuscrits inachevés, j'ai rapidement abandonné. Cependant, une chose persistait et j'ai compris qu'il fallait que je crée mon propre univers de Fantasy. Inspiré par l'univers d'Arda, mon premier monde a vu le jour en 2017. Il n'a duré que le temps de deux pages et d'une carte. Puis, j'ai décidé de tout reprendre à zéro, nouvelle carte, nouvelle histoire et nouveau monde je débute la rédaction d'un nouveau roman, mais quelque chose clochait. Sans changer d'univers, je revois toute l'intrigue qui, malgré des changements au cours de l'écriture, a persisté et perduré. C'est ainsi qu'après presque deux années de travail, *La Chute de l'Atlore* est né.

#### **Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?**

Je ne cherche pas vraiment à délivrer de message ou d'émotions particulières aux lecteurs. Je pense simplement que chacun peut trouver dans ce livre ce qu'il a envie. Le lecteur trouvera ce qu'il y trouvera, peu importe de quoi il s'agit. La seule chose que je veux, c'est qu'il prenne du plaisir en lisant ce livre, autant que j'ai éprouvé en l'écrivant.

#### **Avez-vous d'autres projets d'écriture ?**

Oui beaucoup. J'ai deux projets de roman en cours d'écriture, un qui se passe sur Terre et un autre sur une autre planète. Je suis également en train d'écrire une histoire qui se passe 1200 ans avant *La Chute de l'Atlore*. Et surtout, j'étends mon univers, construis des arbres généalogiques monstrueux, crée des événements marquants pour mes univers de Fantasy. Et j'ai également l'intention de créer 3 autres mondes au minimum.

#### **Un dernier mot pour vos lecteurs ?**

J'espère que le livre vous a plu ou qu'il vous plaira. J'espère également que l'univers vous aura au moins intrigué. Si vous avez aimé le roman, si vous avez des questions, des remarques ou même si vous avez détesté cette lecture, n'hésitez pas à me contacter par le biais de mon éditeur, je répondrai à vos messages avec plaisir. En attendant, je vous souhaite une bonne lecture et vous dis : peut-être à très bientôt. 🐉🐉





## « Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

**LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...**