

Dossier de Presse

Tourbillons Bleus

Un monde idéal : pas de surpopulation, pas d'attentats, peu de maladies, plus aucune guerre...

Raïsse vit le parfait amour avec Will. Sa vie est déjà toute tracée, elle ne pourrait rêver mieux. Mais le bonheur ne dure jamais éternellement...

Que faire lorsque, soudain, de mystérieux tourbillons et des créatures étranges plongent le monde dans le chaos ?

Aidée de nouveaux amis, Raïsse va tout faire pour survivre, mais chaque jour est une bataille. Rien ne sera jamais plus comme avant, le monde a changé, les gens ont changé.

Y a-t-il un espoir de sauver son peuple ?

Seul l'avenir nous le dira. Atteindra-t-elle en toute sérénité la Liberté d'Aimer ?

Genre : Dystopie
Auteur : Aurélie DUPLAN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 264
Dépôt légal : Juin 2022
ISBN : 978-2-38157-258-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 18.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



TOURBILLONS BLEUS

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

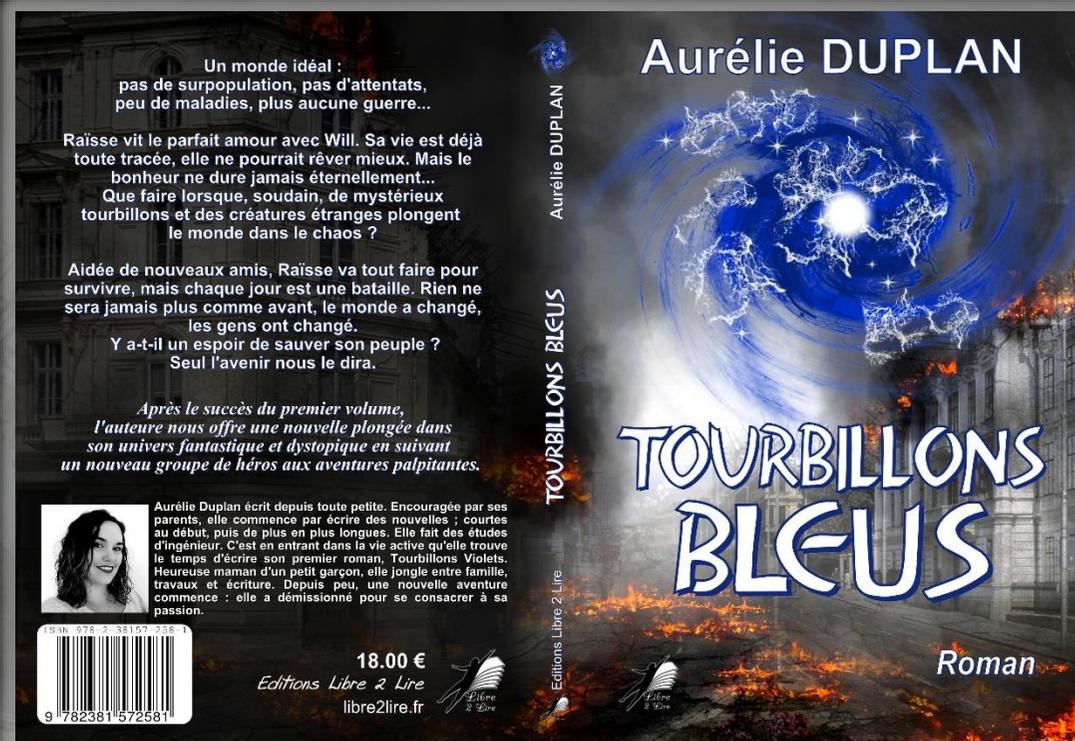
Après le succès du premier volume, l'auteure nous offre une nouvelle plongée dans son univers fantastique et dystopique en suivant un nouveau groupe de héros aux aventures palpitantes.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Nous arrivons enfin aux cascades de marbre. Elles portent bien leur nom. La roche est lisse. Elle est parsemée de gris et de blanc. Elle est dure et froide. Pourtant, ici, il fait chaud. Les cascades se succèdent les unes après les autres, à une hauteur vertigineuse. Nous sommes aux pieds de la dernière. Lorsque je lève la tête, je ne peux voir la première. Un épais nuage de vapeur masque le sommet de la montagne.

Will et moi nous mettons en maillot de bain. Je m'avance vers le lac. L'eau est turquoise. Je ne vois pas mes pieds. Cette sensation est étrange et assez effrayante.

— Ne vous inquiétez pas, vous ne risquez rien. Aucun animal ne vit dans cette eau. Elle possède un composant toxique si elle est ingérée. Aussi, je vous déconseille de la boire.

Sous la chaleur de cette eau, et rassurée par la présence de Will à mes côtés, je me détends. Nous nageons, nous chahutons, nous bronçons, nous pique-niquons... Nous passons un excellent moment. La journée passe vite. Nous nous apprêtons à remballer nos affaires, lorsque notre attention est attirée par des ondulations de couleurs. Les cascades à trois ou quatre niveaux au-dessus de nous semblent se mouvoir. Je jurerais les voir bouger de gauche à droite. Le turquoise de l'eau qui gronde prend des teintes plus bleutées, le vert disparaît peu à peu.

Nous sommes fascinés par ses couleurs. Nous fixons ces cascades. Soudain, un rugissement résonne, une ombre passe dans le ciel. Un oiseau immense ? Nous n'avons pas le temps d'analyser la créature. Un grondement retentit en haut de la falaise. Le marbre des cascades supérieures dégringole. D'énormes rochers foncent droit sur nous ! Will se précipite sur moi et me protège de ses bras. Mais que peuvent ses bras face à des tonnes de roches ? Les secondes qui s'écoulent sont à la fois trop rapides et interminables. J'attends la mort. Je la vois venir. Mais je ne peux rien faire, je sais que je n'en ai pas le temps. Je ferme les yeux, et je me serre contre Will. Le voilà, le retour de flamme. J'ai toujours su que ma vie était trop parfaite. Qu'un jour, il faudrait rééquilibrer les choses. Nous y voilà.

J'entends les roches continuer de tomber. Elles ne sont pas loin, je le sens. Les yeux fermés, en boule contre Will, mon corps se soulève. Je décolle littéralement, lâchant Will. Mais je ne sens rien. Aucune douleur. Seulement une pression sur mes épaules. Une pression qui m'arrache tout de même une grimace. Finalement, mes clavicules commencent à me faire

souffrir. J'ai peur d'ouvrir les yeux. Et si je les ouvre et que je vois le corps de Will, sans vie. Mon cœur se serre, la douleur que je ressens, en pensant à son cadavre broyé par les roches, manque de me faire perdre connaissance. Tout, mais pas ça !

Je réalise soudain que je suis encore en mouvement. Je trouve le courage d'ouvrir les yeux. Will. Je vois le dos de Will. Nous volons ! Il me faut quelques secondes pour comprendre. Je lève la tête, puis la tourne dans tous les sens. Des serres m'agrippent les épaules. D'où la douleur... Un glyphon vient de nous sauver la vie ! Il me tient entre ses pattes, Will entre ses ailes avant. J'y découvre des petites serres. Je vois la tête de mon mari bouger, il est conscient. J'essaie de lui parler, de lui dire que je vais bien. Mais nous volons vite et le bruit du vent couvre le son de ma voix.

Je regarde en bas. C'est haut ! Vraiment très haut ! Je ne préfère pas penser à ce qui arriverait si le glyphon nous lâchait. Je pousse un profond soupir, essayant de calmer mon cœur qui tente de s'échapper de ma poitrine. Je regarde au loin. Je vois la mer, la plage. C'est beau. Magnifique. Je me concentre là-dessus. Et je finis par profiter du paysage.

Après plusieurs minutes de vol, le glyphon perd de l'altitude. Je suis à la fois soulagée, notre voyage touche à sa fin, et terrorisée. Mais que va-t-il faire de nous ? Pourquoi nous avoir sauvés ? Ça mange quoi déjà un glyphon ? Mon estomac se noue. La peur revient au fur et à mesure que nous amorçons notre descente.

L'énorme oiseau nous dépose sur la plage. Il se pose juste après. Mes jambes ne peuvent pas supporter mon poids. Je m'effondre. Will n'est pas en meilleur état que moi. Il me rejoint à quatre pattes. Il m'enlace. Nous sommes assis dans le sable, ma tête dans son cou. Nous explosons en larmes. Je ne suis pas la seule à avoir eu peur de perdre mon âme sœur. Je sens les larmes de Will couler dans ma nuque et ruisseler le long de mes épaules. Leur contact avec les plaies laissées par les serres du glyphon me fait hoqueter de douleur. Mais je ne veux pas m'écarter. J'ai besoin de sentir encore son corps, vivant, contre le mien.

— Vous allez bien ?

Je me redresse. Une forme floue se dessine dans mon champ de vision. Kiwa. J'ai honte, mais pas un instant je n'ai pensé à lui.

— Oui. Je crois.

Will m'aide à me relever.

L'AUTEURE



Aurélie Duplan écrit depuis toute petite. Encouragée par ses parents, elle commence par écrire des nouvelles ; courtes au début, puis de plus en plus longues. Elle fait des études d'ingénieur. C'est en entrant dans la vie active qu'elle trouve le temps d'écrire son premier roman, *Tourbillons Violets*. Heureuse maman d'un petit garçon, elle jongle entre famille, travaux et écriture. Depuis peu, une nouvelle aventure commence : elle a démissionné pour se consacrer à sa passion.

Interview d'Aurélie DUPLAN

Aurélie Duplan, qui êtes-vous ?

J'écris depuis toute petite. L'écriture a toujours été pour moi un moyen de m'exprimer, plus simple et plus riche que l'oral. J'adorai les maths à l'école, je me suis donc dirigée vers des études scientifiques et ai obtenu mon diplôme d'ingénieur. J'ai exercé le métier d'ingénieure durant plusieurs années, mais celui-ci ne me captivant plus, j'ai récemment démissionné pour me consacrer à l'écriture. Je suis aussi passionnée de gymnastique artistique. J'ai pratiqué pendant 18 ans.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Tourbillons Bleus » ?

À l'époque où j'ai entamé ma série *Tourbillons*, avec *Tourbillons Violets*, je lisais beaucoup de dystopies. J'ai dévoré les "Hunger Games" et les "Divergente". Cela m'a donné envie d'écrire un roman sur notre futur, tout en y ajoutant un peu d'imaginaire.

Pour *Tourbillons Bleus*, je n'avais pas envie de faire une vraie suite de *Tourbillons Violets*. Je voulais créer de nouveaux personnages, dans un nouvel environnement. Je l'ai commencé lorsque je préparais mon mariage. Cela m'a inspiré les premiers chapitres. Le reste du roman m'est venu en rêve. Je m'étais réveillée la nuit, le cœur battant, après m'être imaginée dans une ville détruite par des créatures venues d'ailleurs. Je me suis dit que ça collerait parfaitement pour la suite du roman.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Pour *Tourbillons Bleus*, à l'inverse de *Tourbillons Violets*, j'avais envie de dépeindre un monde idéal, un monde dont nous rêvons tous. Au début du roman, je voulais que le lecteur se sente bien, partage le bonheur des protagonistes. Mais rapidement, la peur, la tristesse et la frustration s'installent. J'aime faire ressentir des sentiments très différents d'une page à l'autre.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai commencé un troisième *Tourbillons*, mais je n'en connais pas encore la couleur. J'ai aussi écrit le tome 1 d'un roman jeunesse, pas encore publié. Le tome 2 est aussi commencé.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je remercie tous mes lecteurs qui m'ont permis de prendre confiance en moi et de me lancer dans l'aventure qu'est l'édition de mon roman. C'est un vrai tournant dans ma vie, et c'est grâce à eux.

Et un grand merci aux lecteurs de *Tourbillons Violets* qui me demandent régulièrement quand sort la suite. Cela m'aide à rester motivée et me rappelle pourquoi j'aime partager mes romans.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...