

Dossier de Presse

Le Souffle de la Vie

Livre I : La Gardienne des Landes Gelées

Reine Légitime du royaume d'Oshitaï, Hilda Norowa recherche le Souffle de la Vie, unique remède à la malédiction pesant sur sa lignée depuis près de deux cents ans. Mais le temps presse, et son heure approche : à son vingtième anniversaire, elle sera Effacée de l'existence, des mémoires, comme si jamais elle n'avait existé, tout comme le furent ses ancêtres avant elle.

Tout espoir semble perdu... Jusqu'à ce que sa route croise celle de Hiro, un pirate vagabond abandonné par les siens, en quête de vengeance. Ils décident d'unir leurs forces et de s'entraider dans leurs quêtes respectives, mais s'apercevront bien vite que le destin les attend au-delà de cela...

Genre : Fantasy
Auteur : Arnaud J. Laplace & Chelsea Komorebi
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 308
Dépôt légal : Avril 2022
ISBN : 978-2-38157-216-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Le Souffle de la Vie



Livre I La Gardienne des Landes Gelées

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

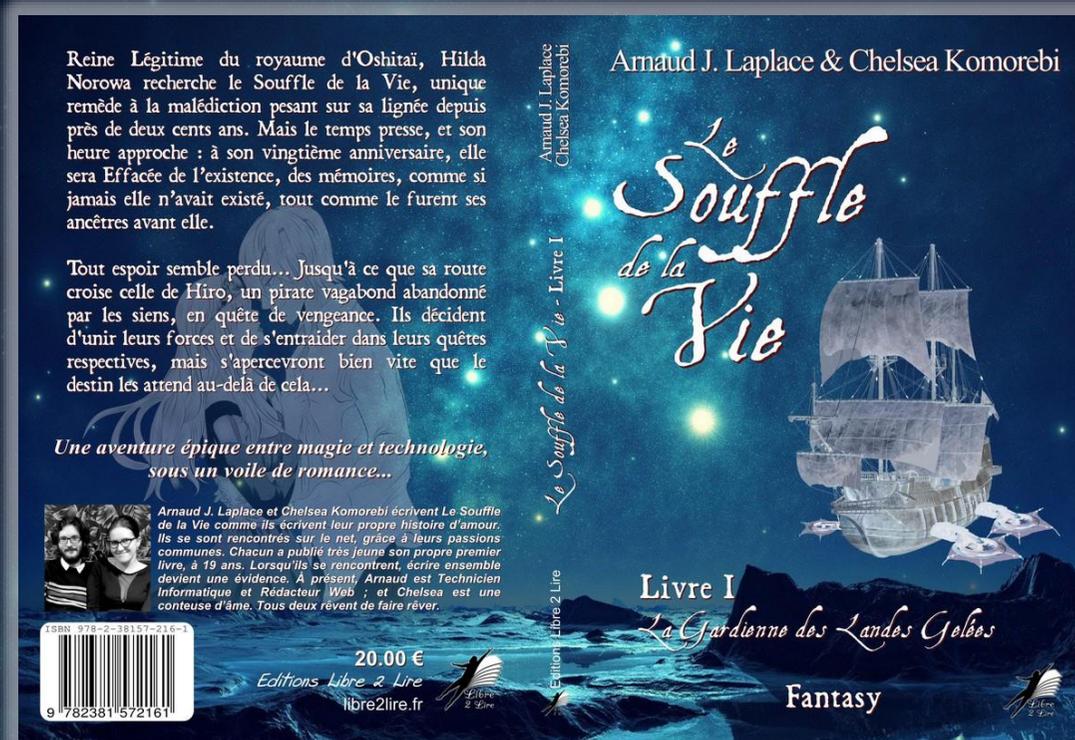
**Une aventure épique
entre magie et technologie,
sous un voile de romance...**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Je maudissais Hikari. Les escarpins qu'elle m'avait choisis, en plus d'être d'un insupportable inconfort, étaient extrêmement bruyants. À chaque marche que je descendais, c'était au moins deux regards de plus qui se tournaient vers moi. Certains étaient surpris, d'autres semblaient fascinés. J'étais extrêmement mal à l'aise, mais je me repris et gardai la tête haute. Lorsque je serai reine, il me faudra être accoutumée à ce genre d'attention.

Le dernier regard qui se tourna vers moi fut celui de Hiro, qui lisait nonchalamment ce que je soupçonnais être les textes du mariage. Il était vêtu d'un costume de cérémonie, un peu grand pour lui, mais très élégant quand même. Lorsqu'il me vit, je perçus dans son regard ce qui me semblait être comme des étoiles. Son œil valide, à l'iris vert, pétillait d'une lueur émeraude que je ne lui connaissais pas. En plus, cet abruti me faisait honte à sourire bêtement ! Je m'approchai de lui le plus rapidement possible avec ces foutues chaussures.

—Vas-y, moque-toi, face d'écume, je sens que ça te démange.

—Je... Euh...

Au lieu d'exploser de rire, il baissa les yeux. Son visage s'habilla d'un rideau empourpré. Même Toukitac, d'habitude jovial et n'hésitant pas à dire des bêtises, demeurait sans voix.

—Tu es vraiment magnifique, Hilda. Digne d'être ma reine.

—Pardon ?

—Une reine ! Digne d'être une reine ! Non pas que je ne souhaite pas que tu sois ma reine hein, mais dis comme ça, ça faisait un peu drague lourde, or ce n'était pas le but. Enfin, non pas que tu ne mérites pas d'être courtisée, Hilda, tu es vraiment belle et les garçons doivent sûrement te tourner autour, mais ce n'était pas mon intention. Enfin, pas mon intention, va pas croire que je suis insensible à tes charmes, mais...

Ses paroles devenaient de plus en plus incompréhensibles et ses joues de plus en plus rouges à mesure qu'il s'enfonçait dans ses bégaiements.

—Je sais que je suis méconnaissable, mais je suis toujours la même personne. Reprends-toi. On dirait que tu es victime d'un ensorcellement. Ça fait limite peur.

Je rejoignis l'autel de mariage en tentant de rester la plus impassible possible, mais je ne pus réprimer un petit sourire. Je me refusais de l'admettre, mais ses paroles m'avaient touchée en plein cœur.

La cérémonie de mariage passa en un éclair. Je serais bien incapable de redire ce qu'il s'y était passé. J'étais éblouie par la robe blanche et or d'Hikari, angoissée par tous ces regards sur moi, mais anéantie par celui d'Hiro. Je ne supportais pas qu'il me regarde habillée comme ça. Curieusement, ça me plongeait dans un profond état de détresse.

Je m'étais contentée de lire le texte préparé par les jeunes mariés. Une prière aux dieux, des serments sacrés, une cérémonie de mariage tout ce qu'il y a de plus ordinaire.

J'aurai vingt ans dans moins d'un an et la malédiction pesait toujours. Aurai-je le droit, moi aussi, au bonheur du mariage ?

Après la cérémonie, Hikari et Elio exécutèrent une tradition très ancienne : le duel de danse. Chacun choisissait un partenaire parmi les convives, et dansait. Les invités choisiraient le couple vainqueur.

Le choix de la mariée se porta sur un marchand à l'air dégourdi, et celui d'Elio sur l'épouse de l'aubergiste. Une personne prit la peine de jouer un petit air sur le piano de la salle commune. Ce n'était pas un virtuose, cela s'entendait, mais c'était convenable. De toute manière, je doutais que, dans leur bonheur, les mariés prêtent attention à la musique. D'ailleurs, tous deux se débrouillaient plutôt bien. On sentait un véritable effort dans leur pas amateurs. Cela me fit penser à Sora, passionnée de danse. Elle aurait adoré danser avec Elio.

La musique s'arrêta, et les danseurs avec eux. Personnellement, je fus incapable de départager les deux jeunes amoureux, mais Elio et sa partenaire furent désignés vainqueurs par les autres.

LES AUTEURS



Arnaud J. Laplace et Chelsea Komorebi écrivent *Le Souffle de la Vie* comme ils écrivent leur propre histoire d'amour. Ils se sont rencontrés sur le net, grâce à leurs passions communes. Chacun a publié très jeune son propre premier livre, à 19 ans. Lorsqu'ils se rencontrent, écrire ensemble devient une évidence. À présent, Arnaud est Technicien Informatique et Rédacteur Web ; et Chelsea est une conteuse d'âme. Tous deux rêvent de faire rêver.

Interview d'Arnaud J. Laplace et de Chelsea Komorebi

Chelsea Komorebi, Arnaud J. Laplace, qui êtes-vous ?

CHELSEA : Je m'appelle Chelsea. Je n'ai pas besoin d'un nom de famille pour me démarquer avec un tel prénom, aussi il me suffit. Je suis Chelsea, juste Chelsea. Définir qui je suis est une tâche compliquée. Je ne suis personne, rien qu'une petite âme banale et sans histoire, qui s'ennuie dans le monde fade qui l'a vue naître. Alors j'en crée d'autres où je ne suis plus personne, mais tout le monde.

ARNAUD : Arnaud J. Laplace. Je suis juste un rêveur qui s'amuse à raconter des histoires ! Au moment où nous avons été contactés par Libre2Lire pour nous annoncer l'acceptation de notre livre, j'étais Accompagnant d'Élève en Situation de Handicap [AESH], après avoir passé un bac S et un BTS Informatique. Actuellement, je suis Technicien Informatique de Proximité et Rédacteur Web. J'adore les Mondes imaginaires. Je m'évade sans cesse de la réalité à l'aide de lectures, de jeux vidéo, de séries et de films, et même à l'aide de notre propre saga de Science-Fantasy Épique.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le Souffle de la Vie » ?

CHELSEA : La vie est une inspiration. Ma vie à moi fut une succession de page de livres de fictions qui se sont gravées dans mon esprit, se sont mélangées pour créer des nouvelles idées plus ou moins intéressantes, avant de rencontrer celles d'Arnaud. C'est vraiment lui, et le reste de ma famille (ma maman et ma petite sœur) la principale source d'inspiration. Ils sont tous les trois des cadeaux du ciel et je n'aurais pu rêver d'une meilleure famille pour m'aimer et à aimer en retour.

ARNAUD : C'est de Chelsea qu'est venue la toute première ébauche du Souffle de la Vie. Nous étions ensemble depuis tout juste une poignée de mois, et nous étions dans le tourbillon de la fougue de l'amour. Chacun de nous avait déjà rédigé un livre et l'avait publié sur des plateformes différentes : Kindle pour moi, Wattpad pour elle. Cette fois-ci, nous voulions écrire ensemble, commencer une nouvelle histoire, mais rassembler, fusionner nos univers. Un jour, donc, elle m'a dit un truc du genre « ça te dit de raconter l'histoire d'une femme qui meure si elle ne trouve pas l'amour avant vingt ans ? ». Je crois que c'était quelques jours après qu'on ait revu ensemble Titanic. J'ai dit banco, et on a travaillé ça. Évidemment, à force de propositions, de suggestions et de constructions, nous nous sommes éloignés de ce pitch. Et non, le Souffle de la Vie n'est pas l'amour ! Désolé pour cet ascenseur émotionnel, j'aime bien taquiner nos lecteurs ! Nous sommes tous les deux fans de la série Legend of Zelda. Le continent d'Oshitai est basé sur le royaume d'Hyrule dans l'opus Breath of the Wild. L'Académie Saintes-Étoiles se trouve sur le Château d'Hyrule, parviendrez-vous à trouver les clins d'œil et référence des autres lieux ? 😊.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

CHELSEA : Il serait présomptueux de ma part d'attendre quoi que ce soit de mon lecteur. Si, une seule chose : d'être heureux. À la lecture de ce livre certes, mais aussi dans la vie en générale. J'aimerais être un peintre qui peut dessiner un sourire indélébile sur chaque visage. Mais ni moi ni personne n'avons ce pouvoir, alors je me contente d'écrire quelques mots en espérant qu'un jour, peut-être, quelqu'un se sentira bien à leur lecture. Lecteur, je souhaite plus que tout que ta vie soit géniale. Et si je peux y contribuer un minimum, j'en serais moi-même encore plus heureuse. Le bonheur est un partage, et je souhaite donner ma part au maximum.

ARNAUD : L'avantage d'écrire à 4 mains de cette façon, c'est qu'on peut suivre un seul et même fil directeur, mais raconter deux récits différents en un. Pour ma part, je souhaitais mettre l'accent sur la corruption, l'injustice et les failles que peut avoir une loi. J'ai été profondément touché par un discours du personnage Kirito, dans la série Sword Art Online, où, dans l'opus Alicization, il explique que, parfois, la morale réprouve ce que peut dicter la loi. Avec la mise en place de la dictature des dieux sur Oshitai, c'est ce concept que j'ai voulu exploiter à ma sauce. Et, à partir de là, montrer qu'il ne faut pas compter sur nos aînés, mais qu'il est nécessaire de façonner le meilleur des mondes de nos propres mains, puisque c'est nous qui en hériterons. C'est quelque chose que Hiro va comprendre, et il agira en conséquence.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

CHELSEA : Eh bien, cap sur le tome 2 du Souffle !

ARNAUD : Absolument. Mon rêve, c'est l'univers étendu ! Cette saga – l'Utopiaverse – je la fais depuis mes 17 ans. À présent, et ce depuis presque quatre ans, Chelsea a rejoint l'aventure et m'aide. Elle sublime l'Utopiaverse d'une qualité que je n'aurai jamais pu atteindre. Le Souffle de la Vie, c'est une autre direction qu'a prise l'Humanité, suite au Cataclysme qui ravagera la Terre en 2700. Tandis qu'une partie de l'Humanité s'est trouvée à Utopia et qu'on peut suivre les aventures d'Alzack 700 ans plus tard dans Les Chroniques d'Utopia que j'ai auto-édité ; une autre partie de l'Humanité est restée sur Terre pour fonder Oshitai, et raconter les événements du Souffle de la Vie que Libre2Lire a, à notre plus grand bonheur, retenu et voulu éditer. Et c'est loin d'être fini. D'autres récits, antérieurs au Cataclysme et ultérieurs au Souffle de la Vie ainsi qu'aux Chroniques d'Utopia, sont en écriture !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

CHELSEA : Je remercie tous les lecteurs et leur souhaite la bienvenue dans notre monde !

ARNAUD : Bienvenue dans l'Utopiaverse, et bienvenue à Oshitai ! Prenez quand même un manteau, on sait jamais, il fait un peu là-bas....



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...