

## Dossier de Presse

# L'Ensorcellement des Sens

Paolo Gadrielli, étoile montante de la gastronomie, est l'homme chez qui il faut être vu ! Il a fait l'acquisition d'une vieille demeure qu'il a restaurée, pour y implanter son nouvel hôtel-restaurant.

La propriété, de sinistre réputation, l'a immédiatement enthousiasmé.

Avec humour, il a baptisé son établissement « L'ensorcellement des sens ». Car, en sus des prestations classiques, le chef a intégré un divertissement au menu. Il s'agit d'un escape-game à l'atmosphère ésotérique.

Rien de surprenant au fait qu'il exploite la sulfureuse notoriété du lieu pour attirer tous les riches curieux, en quête d'émotions. Inauguration en grande pompe devant un parterre de journalistes, soirée privée avec ses clients les plus proches ; Gadrielli ne lésine pas sur les moyens pour en mettre plein la vue à tout le monde.

Mais, dès la première nuit, une employée se fait assassiner. L'affaire est confiée au capitaine Richard Guton. Ce dernier va enquêter dans ce milieu, dont il ignore les codes. Et, pour réussir à démêler le faux du vrai, Guton devra constamment s'adapter.

Car, derrière le faste et la perfection apparente, Paolo Gadrielli, ses employés et ses prestigieux invités, cachent bien des secrets.

Quant à la bâtisse, il semble qu'elle ne soit pas près de faire oublier sa funeste réputation...

Genre : Roman  
Auteur : Florence CIAMPI  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 232  
Dépôt légal : Avril 2022  
ISBN : 978-2-38157-286-4  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 17.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# L'Ensorcellement des Sens

## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



## LE LIVRE

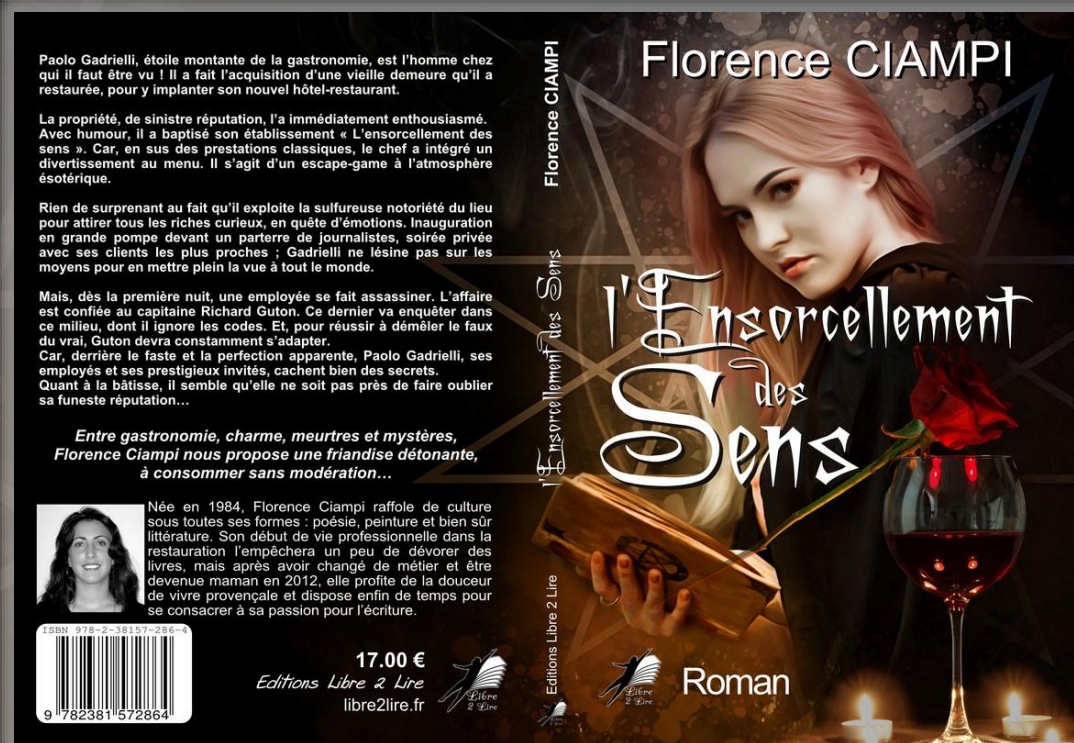
Entre gastronomie, charme, meurtres et mystères, Florence Ciampi nous propose une friandise détonante, à consommer sans modération...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette  
LIVRE



Paolo Gadielli, étoile montante de la gastronomie, est l'homme chez qui il faut être vu ! Il a fait l'acquisition d'une vieille demeure qu'il a restaurée, pour y implanter son nouvel hôtel-restaurant.

La propriété, de sinistre réputation, l'a immédiatement enthousiasmé. Avec humour, il a baptisé son établissement « L'ensorcellement des sens ». Car, en sus des prestations classiques, le chef a intégré un divertissement au menu. Il s'agit d'un escape-game à l'atmosphère ésotérique.

Rien de surprenant au fait qu'il exploite la sulfureuse notoriété du lieu pour attirer tous les riches curieux, en quête d'émotions. Inauguration en grande pompe devant un parterre de journalistes, soirée privée avec ses clients les plus proches ; Gadielli ne lésine pas sur les moyens pour en mettre plein la vue à tout le monde.

Mais, dès la première nuit, une employée se fait assassiner. L'affaire est confiée au capitaine Richard Guton. Ce dernier va enquêter dans ce milieu, dont il ignore les codes. Et, pour réussir à démêler le faux du vrai, Guton devra constamment s'adapter.

Car, derrière le faste et la perfection apparente, Paolo Gadielli, ses employés et ses prestigieux invités, cachent bien des secrets. Quant à la bâtisse, il semble qu'elle ne soit pas près de faire oublier sa funeste réputation...

*Entre gastronomie, charme, meurtres et mystères,  
Florence Ciampi nous propose une friandise détonante,  
à consommer sans modération...*



Née en 1984, Florence Ciampi raffole de culture sous toutes ses formes : poésie, peinture et bien sûr littérature. Son début de vie professionnelle dans la restauration l'empêchera un peu de dévorer des livres, mais après avoir changé de métier et être devenue maman en 2012, elle profite de la douceur de vivre provençale et dispose enfin de temps pour se consacrer à sa passion pour l'écriture.



## EXTRAIT DU LIVRE :

La charmante troupe était à présent au complet. L'hôte se mit à orchestrer la réception, quelques directives à l'attention d'un personnel pourtant aguerris, quelques mots échangés à l'occasion de tours de tables, l'homme s'agitait de tous côtés. Alors que l'apéritif touchait à sa fin, le maestro se plaça de manière à être vu et entendu par tous ses invités. Le mélodieux tintement d'une petite cuillère en argent sur le bord de son verre en cristal attira l'attention de chacun. Il commença son discours dès que le silence fut installé.

—Mes très chers amis ! Avant que mon maître d'hôtel ne vous présente le menu, je vous propose d'écouter la légende qui est attachée à ce lieu depuis des siècles.

—Nous sommes tout ouïe, intervint Robert Toulbat.

Paolo s'éclaircit la voix avec une gorgée de grand vin, puis il prit un ton de circonstance pour raconter ce récit.

—La propriétaire historique est décrite dans les archives comme une créature diabolique, aussi capricieuse qu'intelligente, aussi belle que cruelle. D'après les témoins de l'époque, cette personne était capable d'une violence inouïe. Sa fortune lui permettait d'acheter le silence de beaucoup de monde, y compris des gens de la bonne société, révéla-t-il avec un petit rictus. L'épilogue de son règne de terreur s'est joué au cours d'une nuit sanglante. Une nuit d'orgie où la comtesse, Eléonore de Provence, multiplia les sacrifices de jeunes femmes. Vierges de préférence !

Cette précision amusa beaucoup l'assemblée qui attendait d'en apprendre davantage sur la démoniaque comtesse. Paolo Gadrielli poursuivit d'une voix ténébreuse.

—Telle la comtesse hongroise Elisabeth Bathory, celle qui me précéda se baignait dans le sang de ses victimes, avec le fol espoir de conserver beauté et jeunesse éternelle. Mais, selon la légende, cette femme ne fut pas décapitée comme l'indique le procès-verbal de l'époque.

—Décapitée ? Mais ne brûlions-nous pas les sorcières en France ? interrogea Aurore, attentive au moindre détail du captivant récit.

Il considéra un court instant la fiancée du fils Sanchez, avant de fournir une réponse destinée à étaler sa science, espérant impressionner son auditoire.

—En fait, les nobles étaient préalablement décapités avant que leurs cadavres ne soient détruits dans les flammes. A contrario, les petites gens passaient effectivement par le bûcher de leur vivant. Souvent, les sorcières étaient enfermées dans des cages avec des chats. Les cris des animaux contribuaient à rendre la scène plus saisissante encore. Mais revenons à notre énigmatique comtesse !

—Oui, oui, revenons à celle qui hante peut-être les lieux ! acquiesça l'extravagant écrivain en levant son verre.

—Tu crois aux revenants ? demanda Hélène afin de donner de l'importance à l'intervention de celui qu'elle accompagnait.

—Il y a tellement de choses inexplicables en ce monde. Pourquoi pas les fantômes ? fit-il en vidant son quatrième verre.

—Pourquoi pas ! approuva Gadrielli. Peut-être qu'Eléonore viendra vous chatouiller les pieds cette nuit.

De petits cris et quelques rires complices suivirent cette plaisanterie, puis le chef reprit le cours de son histoire.

—Donc je disais qu'Eléonore de Provence ne fut pas décapitée ! Alors qu'elle était conduite vers le bourreau, une autre femme, affublée d'un long manteau à capuche, prit sa place et fut exécutée. Apparemment, la comtesse bénéficia de l'aide de gens haut placés, probablement persuadés qu'elle possédait vraiment des pouvoirs surnaturels. Encore aujourd'hui, certaines personnes imaginent que cette sulfureuse créature a trouvé l'élixir procurant la vie éternelle, et traverse les époques sans une ride, à la recherche de nouvelles victimes lui assurant cette immortalité.

—Quelle histoire ! Je pourrais facilement en faire un roman à succès.

Un rire général, volontairement exagéré, fit écho à cette intervention.



## L'AUTEURE



Née en 1984, Florence Ciampi raffole de culture sous toutes ses formes : poésie, peinture et bien sûr littérature. Son début de vie professionnelle dans la restauration l'empêchera un peu de dévorer des livres, mais après avoir changé de métier et être devenue maman en 2012, elle profite de la douceur de vivre provençale et dispose enfin de temps pour se consacrer à sa passion pour l'écriture.

### *Interview de Florence CIAMPI*

#### ***Florence CIAMPI, qui êtes-vous ?***

Spontanément je dirais une personne aimant profiter des plaisirs simples de l'existence ! Les balades en colline, visiter des villages, les apéritifs entre collègues, les repas de famille, lire un bon bouquin, être aux côtés de mon enfant pour le voir grandir, bref la liste est longue. Avoir l'occasion de prendre du temps, pour les choses essentielles de l'existence, est la raison qui m'a poussée, après avoir débuté ma vie professionnelle dans la restauration, à reprendre mes études pour donner une autre orientation à ma carrière. Licence en poche, j'ai été recrutée par un cabinet de gestion de patrimoine, puis par deux banques. En devenant maman, j'ai désiré quitter la ville pour que mon bout de chou s'épanouisse tranquillement, en grandissant à la campagne. Voulant absolument trouver un équilibre entre vie professionnelle et vie familiale, j'ai aidé mon conjoint à créer son entreprise, tout en investissant dans l'immobilier de mon côté. Ce choix de vie me permet d'être indépendante, active et, bien sûr, de profiter de mes proches, ma plus grande source de joie.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « L'Ensorcellement des Sens » ?***

La première, mon ancienne carrière dans la restauration. Après plusieurs années passées dans de prestigieux établissements, j'ai puisé dans mes souvenirs pour façonner ces personnages. Je suppose que bien des gens seraient surpris en apprenant les nombreux secrets qu'abritent nos établissements de grand standing. Une aubaine pour moi. La deuxième est historique. J'avais besoin d'une personne à la réputation sulfureuse pour créer une comtesse diabolique mais crédible. J'avais entendu parler d'une femme qui se baignait dans le sang de jeunes filles. Une véritable

comtesse. En effectuant des recherches, je suis très vite tombée sur la tristement célèbre : Elisabeth Bathory. Surnommée « Comtesse sanglante » ou « Comtesse Dracula », elle était rongée par la hantise de vieillir. Sa folie va l'entraîner, selon la légende, dans un cycle de meurtres et d'orgies. Je tenais le profil idéal pour créer une intrigue au cœur des méandres de l'ésotérisme.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

Après un premier roman « coup de gueule » où l'allégorie de la justice malade n'a, probablement, échappé à personne, j'avais envie d'écrire pour le plaisir. C'est chose faite ! Maintenant, j'espère en procurer à mes lecteurs. L'enquête se déroule à huis clos, ce qui permet d'essayer de deviner l'identité du coupable avant la fin du récit. Donc je souhaite qu'ils se prennent au jeu et tentent de résoudre l'affaire.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

Absolument, car j'y prends goût ! Cependant, à part vous révéler que je compte rester dans l'univers du polar, je ne vais rien dévoiler de mes futurs projets. D'ailleurs, ne dit-on pas qu'une femme doit être capable d'entretenir un certain mystère ?

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Je les remercie chaleureusement. L'écriture n'est pas l'affaire d'une seule personne, c'est du partage. La fidélité qu'ils me témoignent est une motivation supplémentaire. Probablement qu'il s'agit, en réalité, de la principale. Et, lorsque je termine une histoire, j'imagine déjà les discussions à son sujet. Rien de plus stimulant que d'échanger avec un lecteur. Alors, oui, un immense et sincère « MERCI » ! Et, puisque mot est au pluriel, je suis tentée de rajouter « à bientôt »...



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***