

Dossier de Presse

Le Don d'Aimer

Tome 1 : Prélude

Belgique, 1950...

Le destin croisé de deux familles engendre une belle histoire d'amour entre Carla Giacometti et Matthias Sykora. Deux trajectoires de vie, où la grande Histoire se mêle aux histoires ordinaires de deux familles déracinées : l'une italienne et la seconde, d'origine polonaise. Le père de Carla est mineur de fond sur le site de Blegny-Mine. Louise, la mère de Matthias est institutrice à Liège. Louise a un rêve...

Quel est le don que possède Carla qui provoquera la rencontre des familles et bouleversera à jamais leurs existences ?

Genre : Roman
Auteur : Jean-Michel Bartnicki
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 388
Dépôt légal : Avril 2022
ISBN : 978-2-38157-278-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 22.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Le Don d'Aimer

Tome 2

Trajectoires

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

**Un deuxième opus aussi
bouleversant que surprenant
où l'auteur mobilise son talent
pour vous offrir
toute la beauté de son âme !**

DIFFUSION

Le livre est disponible en format
PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Sur commande dans toutes les librairies.

 **hachette**
LIVRE

Belgique, 1950...

Le destin croisé de deux familles engendre une belle histoire d'amour entre Carla Giacometti et Matthias Sykora. Deux trajectoires de vie, où la grande Histoire se mêle aux histoires ordinaires de deux familles déracinées : l'une italienne et la seconde, d'origine polonaise. Le père de Carla est mineur de fond sur le site de Blegny-Mine. Louise, la mère de Matthias est institutrice à Liège. Louise a un rêve...

Quel est le don que possède Carla qui provoquera la rencontre des familles et bouleversera à jamais leurs existences ?

Un deuxième opus aussi bouleversant que surprenant où l'auteur mobilise son talent pour vous offrir toute la beauté de son âme !



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec ce second tome, la suite de son roman historique.

photo de couverture : Nara Noïan



22.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Jean-Michel Bartnicki

*Le Don
d'Aimer*
Trajectoires

Editions Libre 2 Lire

Jean-Michel BARTNICKI



*Le Don
d'Aimer*

Tome 2

Roman

Trajectoires



EXTRAIT DU LIVRE :

À vrai dire, l'idée germa davantage dans l'esprit en perpétuelle effervescence de Louise que dans celui tourmenté de Jerzy. En ce 19 janvier 1950, l'institutrice était encore marquée au fer rouge par les stigmates de la Seconde Guerre mondiale. Traumatisée par l'exécution, sept ans plus tôt, de son ami journaliste et résistant Ernest Martin, au courage et à la plume incomparables. C'est avec enthousiasme que la splendide jeune femme longiligne de vingt-neuf ans, aux lèvres vermeilles, aux grands yeux bleu gris-vert rieurs, s'adressa à son époux, Jerzy :

— Mon amour ! Je voudrais te parler d'un projet qui me tient à cœur. Il me trotte dans la tête depuis des mois.

Malgré l'heure matinale, au centre d'un cendrier posé sur une table basse dans l'imposant salon cosu de ses parents, Marie et Gustaw, Jerzy, visiblement ailleurs, écrasait une énième cigarette.

L'ex-matricule 18679 affichait une mine morose, à l'image du ciel menaçant bas et froid qui encerclait la Belgique. Jerzy semblait perdu dans ses pensées, en décalage avec la réalité, comme si ses souffrances avaient dompté son esprit et avaient eu raison de ses dernières défenses. Seuls, la présence, la chaleur et l'amour de Louise rendaient passagèrement de la vie à son regard éteint. La nuit, de fréquentes crises de panique l'assaillaient. Il se réveillait en sursaut et en nage, hurlant à la mort, comme possédé. Il fallait une patience d'ange à Louise pour que l'homme qu'elle avait épousé depuis peu recouvrât ses esprits. Les rugissements de Jerzy transperçaient les murs de la chambre conjugale. Des flèches empoisonnées qui finissaient systématiquement leur course venimeuse dans les souvenirs toujours vivaces et traumatiques du condamné à vivre. Lorsqu'un cœur saigne, il saigne pour la vie.

Lorsque Louise lança le dialogue sur un ton chaleureux, la vaste maison bourgeoise de ses beaux-parents, Marie et Gustaw, était encore endormie.

Au préalable, elle avait pris soin de vérifier que son fils Matthias,

quatre ans et des poussières, était toujours dans les bras de Morphée. D'un pas de ballerine, dans l'obscurité qui faisait de la résistance, elle se pencha sur le corps immobile du fruit de ses entrailles. Elle retint son souffle, silencieuse. La jeune mère savait que Matthias ne se réveillerait pas avant une heure ou deux, sauf imprévu. Dans la pénombre de la chambrette attenante à celle de son couple et à celle de ses beaux-parents, ce qui la rassurait, les pupilles des yeux bleu gris-vert de l'ancienne résistante se dilatèrent comme ceux d'un chat. Matthias souriait au soleil de ses rêves. Tout allait bien.

Concernant Jerzy, Louise prenait son mal en patience. Elle comptait sur le temps et sur son amour pour que les blessures de son écorché vif de mari s'estompent.

Dehors, l'aube paraît Liège d'une lumière froide. La Cité ardente se réveillait doucement, en ce jeudi de janvier, le jour de congé de Louise, institutrice à l'école Saint-Louis au Thier-à-Liège située sur les hauteurs de la ville, sur la rive gauche de la Meuse.

Comme pour leur donner davantage de relief, Louise glissa sensuellement la main dans ses cheveux lisses, noir de jais, coupés court à la garçonne à la frange et aux pointes discrètes. Ces dernières descendaient juste sous l'oreille de manière impeccable. Une nouvelle coupe rétro à la Louise Brooks, qui lui seyait à merveille. Elle tranchait avec les coiffures au volume étudié en vogue dans les années cinquante, lesquelles privilégiaient les mises en plis parfaites et les franges enroulées. L'élégance naturelle de la jeune institutrice était rehaussée par un sourire charmeur. Il dessinait un trait de lumière divin sur son visage légèrement ovale au teint diaphane. Louise n'eut jamais besoin de s'embarrasser de grandes tenues d'apparat, d'atours coûteux, pour qu'elle fût remarquée par les hommes. Couturière dans l'âme, imaginative, habile et douée, avec trois fois rien, elle confectionnait des robes, des jupes, des tailleurs, des chemisiers et autres vêtements et sous-vêtements originaux, élégants et peu onéreux.

L'AUTEUR



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec ce second tome, la suite de son roman historique.

Interview de Jean-Michel Bartnicki

Jean-Michel Bartnicki, qui êtes-vous ?

Je suis né dans la région des Hauts-de-France. Je suis d'origine polonaise du côté paternel. Je n'ai pas eu une trajectoire éducative classique, mais je n'ai jamais manqué d'amour, élevé principalement par mes grands-parents maternels. Fils unique, je me suis construit seul, en commençant très jeune à confier mes émotions les plus intimes à la page blanche. J'ai suivi un cursus littéraire et j'ai obtenu le baccalauréat avec mention, en 1976, avant de passer tout à fait par hasard le concours pour devenir instituteur. Durant deux ans, je fus élève-maître à IUFM de Douai. J'ai débuté ma carrière d'enseignant en obtenant mon CAP (certificat d'aptitude professionnelle), en 1978, à Roubaix. J'ai été admis professeur des écoles par voie de concours interne à compter du mois de septembre 1997. Je suis à la retraite depuis septembre 2012. Depuis je me consacre en grande partie à ma passion pour l'écriture de chansons - parolier SACEM depuis le mois de juillet 2002 - de poèmes, de nouvelles, de contes, de mes deux premiers tomes Prélude et Trajectoires du Don d'Aimer, publiés aux éditions Libre2Lire. L'écriture est pour moi la plus grande des libertés. Pas besoin d'identifiant. Pas besoin de connexion internet, sauf celle de l'esprit et de l'imagination avec notre intériorité la plus profonde. Je dis souvent que les livres sont les urnes littéraires de tout écrivain digne de ce nom. Je lis énormément. Mes auteurs préférés, pour ne citer que ceux-là, sont Ken Follet, Joël Dicker, Elena Ferrante, Umberto Eco, René Barjavel, Jean d'Ormesson, Annie Degroote, Douglas Kennedy, Patrick Modiano, Annie Kubasiak-Barbier, Jacques Prévert, Jacques Messiant, Alain Fabre, Emmanuel Prost, Tatiana de Rosnay, Boris Vian... Pour me détendre, j'adore faire des kilomètres de marche, ce qui me vide la tête et me permet de mieux me concentrer sur mon travail d'écriture. Je suis toujours à la recherche du mot juste, de l'émotion la plus sincère et profonde. Je peux rester un mois à écrire le chapitre d'un livre, ce qui fut le cas pour le tome 2 Trajectoires du Don d'Aimer. Je suis un puriste de la langue et un amoureux des belles lettres. Je ne supporte pas les fautes d'orthographe, même s'il m'arrive, comme tout le monde, d'en commettre. J'écris toujours en écoutant de la musique classique, de

Mozart à Beethoven en passant par Chopin et Bach, et beaucoup d'autres grands compositeurs

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Trajectoires » ?

Passionné d'Histoire, en 2019, j'ai eu l'idée d'écrire le tome 1 Prélude de mon premier roman à dominante historique Le Don d'Aimer, dont l'action se situe essentiellement dans cette merveilleuse Toscane, que je connais bien pour y avoir de la famille par alliance, et en Belgique, plus précisément à Liège et sur le site minier de Blegny-Mine, où je n'ai jamais mis les pieds, mais j'aime relever les challenges. Je considère les paysages comme des personnages à part entière et les mots quasiment comme des êtres vivants, qui méritent le plus grand des respects. Des faits historiques majeurs constituent les points d'ancrage sur lesquels j'ai imaginé les destins improbables de mes personnages sortis tout droit de mon imagination. J'aime mélanger réalité et fiction, voire réalité et science-fiction, ainsi que fiction et surnaturel, davantage dans le tome 2 Trajectoires du Don d'Aimer. Mais la fabuleuse et tragique histoire de l'humanité reste ma principale source d'inspiration avec son lot de noirceur et d'espoir.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Émouvoir, surprendre et faire réfléchir mes lecteurs sont mes objectifs principaux. Je souhaite, d'une part, que mon lectorat puisse s'évader en entrant dans d'autres réalités dont l'Histoire est la toile de fond, et, d'autre part, qu'il puisse s'attacher à la kyrielle de mes personnages.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je suis en train de terminer l'écriture d'un conte, dont vous pouvez lire le début dans Trajectoires. Multiplier les pistes d'écriture est un vrai plaisir

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Juste un énorme merci ! Être lu est pour moi un véritable honneur, dont je veux être digne.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LA PAGE... »