

## Dossier de Presse

# Le Clos des Cèdres Et ses Secrets

*Née en 1915, la belle Charlotte traversera ce vingtième siècle bouleversé par des événements familiaux tragiques et par les conséquences désastreuses de l'invasion de la France, par l'armée allemande, suite à la déclaration de la guerre en 1939. Après la fin des hostilités, le destin lui réservera encore d'autres surprises...*

*Dans sa quête du bonheur, elle devra affronter ses démons, dans un monde hypocrite, plombé par les tabous et la bien-pensance. Au milieu du chaos, trouvera-t-elle les forces nécessaires pour se reconstruire, après les drames, en se libérant du joug de la morale ? Parviendra-t-elle à échapper à la perfidie d'une société dans laquelle l'amour peut conduire à la haine et à une vengeance implacable ?*

Genre : Roman  
Auteur : Claude NAVARRET  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 272  
Dépôt légal : Mars 2022  
ISBN : 978-2-38157-250-5  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 19.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# Le Clos des Cèdres et ses Secrets



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

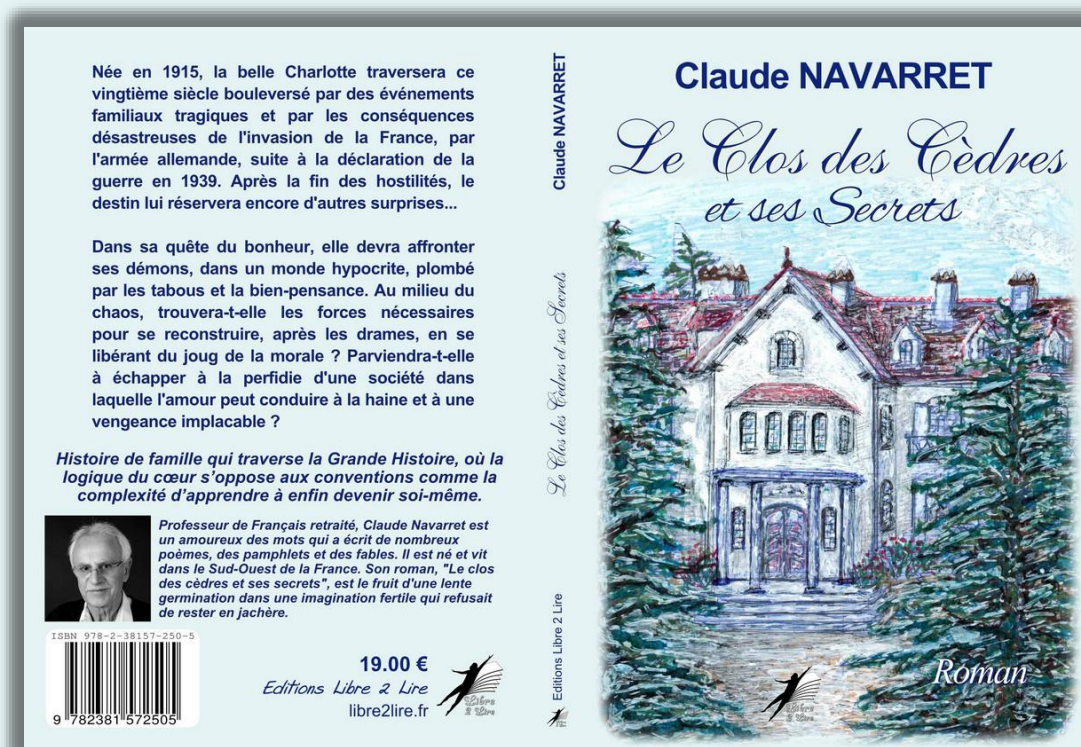
**Histoire de famille qui traverse la Grande Histoire, où la logique du cœur s'oppose aux conventions comme la complexité d'apprendre à enfin devenir soi-même.**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



## EXTRAIT DU LIVRE :

— C'est bon, le chien, tu es content, tu ne vois pas beaucoup de monde par ici !

Il vint se frotter contre leurs jambes, en passant de l'un à l'autre, frénétiquement.

Arrivé devant la porte du logis, le chien aboya un peu et fit sortir une vieille femme, aux cheveux blancs, le visage buriné et rougi par les intempéries, le soleil et peut-être le vin.

— Ah, c'est toi Raymond !

— Bonjour, Toinette. Elle, c'est Charlotte, une amie.

— Bonjour, madame.

— Oh, pas tant de « madame » ! Regardez comment je suis habillée ! Moi, c'est Toinette, enfin... je m'appelle Antoinette mais on m'a toujours appelée Toinette.

— Bonjour, Toinette, dit Charlotte, en lui tendant la main.

La vieille dame paraissait émerveillée de recevoir une aussi jolie femme, chez elle.

— Entrez vite, il fait pas chaud, dehors. Je vais vous faire déjeuner. J'ai préparé du café.

En pénétrant à l'intérieur, en effet, une bonne odeur, si familière dans la mémoire de Charlotte, lui rappela sa mère. Toinette les pria de s'asseoir au bout de la table, devant la cheminée noircie où brûlait déjà un bon feu. Elle examina la salle et y découvrit tout ce qu'on pouvait trouver dans une vieille maison de paysans : du mobilier vermoulu, des ustensiles rapiécés, des chaises bancales, à la paille effilochée, un plafond enfumé duquel pendaient quelques toiles d'araignées et des papiers attrape-mouches. Raymond expliqua à Toinette que Charlotte avait besoin de se cacher pendant trois ou quatre jours.

— Elle peut rester ici, le temps qu'il faudra, bien sûr, cette petite. Je vais m'occuper d'elle, tu peux être tranquille.

— Je vous remercie, Toinette. Je vous dédommagerai, pour tout...

Elle ne put terminer sa phrase :

— Il manquerait plus que ça ! Me payer ! Mais non ! Si Raymond

vous a emmenée ici, c'est qu'il a ses raisons et il a bien fait.

Raymond l'embrassa.

— Merci, Toinette. Tu sais, elle a été très secouée, ces temps-ci. Elle a besoin de réconfort.

Il sortit les vêtements et les chaussures de son grand sac et les jeta, un par un, dans le feu qui les dévora, au fur et à mesure qu'ils tombaient, en exhalant une odeur désagréable. Tous les trois regardèrent le foyer purificateur et pour se justifier, Raymond, prenant la main de Charlotte et celle de Toinette, dit solennellement :

— Dieu nous pardonnera, parce que ce que nous faisons est juste. Charlotte sentit monter ses larmes. Alors, elle fixa le brasier, plus intensément. Toinette passa son bras sous le sien et le serra contre elle.

— Un jour, je t'expliquerai, Toinette.

— Je sais que tu es un homme bon, Raymond et je préfère que tu ne me dises rien.

Ils apprécièrent le bon café au lait et le pain pétri par la vieille femme, depuis plusieurs jours mais dont la saveur resterait inoubliable.

— Bon, je vais te laisser, Charlotte. Reste là, trois ou quatre jours, au cas où... Je viendrai te chercher.

— Ne t'en fais pas. Je m'occuperai d'elle !

Il embrassa Toinette, prit son sac et sortit. Elle s'élança derrière lui, dès qu'il eut franchi le seuil. Il s'arrêta et se retourna. Elle se hissa sur la pointe des pieds pour déposer un baiser sur sa joue.

— Merci, Raymond.

Surpris, comme elle était suspendue à ses épaules, il lui rendit son baiser, l'air hébété.

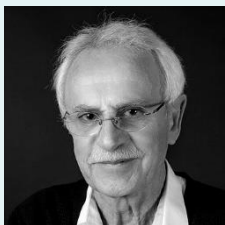
— Je ne veux pas que l'on te fasse du mal. Sois prudente. Si quelqu'un venait, par hasard, cache-toi là où tu sais.

— Toi aussi, répondit-elle, les yeux humides.

Elle vit s'éloigner, puis disparaître sa grande carcasse, au bout du chemin.

— Allez, viens, Charlotte, tu vas attraper froid !

## L'AUTEUR



Professeur de Français retraité, Claude Navarret est un amoureux des mots qui a écrit de nombreux poèmes, des pamphlets et des fables. Il est né et vit dans le Sud-Ouest de la France. Son roman, "Le clos des cèdres et ses secrets", est le fruit d'une lente germination dans une imagination fertile qui refusait de rester en jachère.

### *Interview de Claude NAVARRET*

#### ***Claude Navarret, qui êtes-vous ?***

Je suis né et vis dans le Sud-Ouest de la France. Mon métier de professeur de français et la passion de la langue française ont concrétisé le souhait d'enseigner, né dans mon enfance, grâce à certains de mes maîtres.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le Clos des Cèdres » ?***

À force de décortiquer les mécanismes de notre belle langue, pour que mes élèves en découvrent les subtilités, pour éveiller leur curiosité et leur faire comprendre la nécessité de cet outil formidable de la vie culturelle, j'ai voulu suivre l'exemple de certains auteurs qui, par leurs romans, leurs nouvelles, leur poésie, m'ont procuré tant de moments de rêverie, d'évasion, de plaisir. L'histoire d'une famille est l'un des sujets privilégiés de la littérature, parce qu'elle est souvent semée d'embûches ; c'est probablement ce qui m'a conduit à imaginer Charlotte, mon héroïne, belle, attachante, devant surmonter de grandes épreuves, pour trouver sa place dans une société hypocrite qui dresse des obstacles contre son épanouissement.

#### ***Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?***

Cette saga familiale dans laquelle les non-dits, les mensonges, les secrets mènent les personnages vers des sentiments et des situations complexes, révèle la fragilité de Charlotte et celle de beaucoup de femmes qui sont, certainement davantage que les hommes, victimes des diktats de la société mais elle montre aussi leur force et leur pugnacité pour dépasser la résignation.

#### ***Avez-vous d'autres projets d'écriture ?***

J'ai écrit (et je continue d'écrire) de nombreux poèmes lyriques, des vers satiriques et quelques fables. À l'occasion d'événements familiaux (mariages, décès...), de rencontres amicales ou professionnelles, j'ai rédigé des compliments, des hommages, des encouragements, toujours avec le souci de la rime et du bon rythme. (Georges Brassens, peut-être plus que d'autres poètes, m'a aussi guidé vers la réalisation de pastiches, égrenés au son de ma vieille guitare...).

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Si "Le clos des cèdres et ses secrets" réveille des souvenirs, voire des rancœurs, chez certains lecteurs, car une histoire de famille personnelle peut empoisonner une vie, je souhaite qu'ils ne m'en veuillent pas mais, qu'au contraire, ils y puisent la force d'affronter leurs propres démons. Merci pour votre confiance et bonne lecture.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***