

Dossier de Presse

La Confrérie des Mages – Tome 4

Après l'annonce de l'entrée en guerre du royaume de Tanera, l'armée d'Edme Venacher, alliée aux trois contrées indépendantes, part livrer bataille. Le royaume voisin est menacé par les Dissidents, un peuple rebelle en quête d'indépendance.

Darius Massa, souverain nouvellement couronné, ne semble pas mesurer la gravité de la situation. Jeune homme caractériel, frivole, Darius sera-t-il de taille à conduire ses troupes sur les terres du Nord, à présent aux mains des ennemis ? L'armée venue en renfort parviendra-t-elle à déjouer les plans de Morleod, le puissant Mage à la tête du peuple rebelle ?

Alors que la coalition, regroupant Mages et guerriers, se met en mouvement, Lera et Alistair s'efforcent de déchiffrer les manuscrits d'Ewenlod. Ces écrits sont loin d'avoir livré tous leurs mystères ! Le temps ne joue pas en leur faveur. Alistair ne maîtrise plus ses pouvoirs, ceux de Lera font une spectaculaire évolution. Comprendre le contenu des manuscrits devient alors leur unique espoir...

Genre : Roman Fantasy
Auteur : Emmanuelle FERRÉ
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 332
Dépôt légal : Avril 2022
ISBN : 978-2-38157-200-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 19.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



La Confrérie des Mages



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Sans doute un des épisodes le plus noir de la saga...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE

Après l'annonce de l'entrée en guerre du royaume de Tanera, l'armée d'Edme Venacher, alliée aux trois contrées indépendantes, part livrer bataille. Le royaume voisin est menacé par les Dissidents, un peuple rebelle en quête d'indépendance.

Darius Massa, souverain nouvellement couronné, ne semble pas mesurer la gravité de la situation. Jeune homme caractériel, frivole, Darius sera-t-il de taille à conduire ses troupes sur les terres du Nord, à présent aux mains des ennemis ? L'armée venue en renfort parviendra-t-elle à déjouer les plans de Morleod, le puissant Mage à la tête du peuple rebelle ?

Alors que la coalition, regroupant Mages et guerriers, se met en mouvement, Lera et Alistair s'efforcent de déchiffrer les manuscrits d'Ewenlod. Ces écrits sont loin d'avoir livré tous leurs mystères ! Le temps ne joue pas en leur faveur. Alistair ne maîtrise plus ses pouvoirs, ceux de Lera font une spectaculaire évolution. Comprendre le contenu des manuscrits devient alors leur unique espoir...



Originaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture tandis que l'inspiration lui vient d'un voyage en Écosse où elle pose les bases de cette saga en six tomes. Au fil des pages, elle offre aux lecteurs une immersion totale dans un univers médiéval imaginaire, mêlant réalisme et mystère.



19.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr

Emmanuelle FERRÉ
La Confrérie Des Mages - Tome 4
Editions Libre 2 Lire

Emmanuelle FERRÉ
La Confrérie
Des Mages



Tome 4

Emprise



EXTRAIT DU LIVRE :

Bientôt, les combattants de la contrée des Landes furent en vue. On les reconnaissait tout de suite à leurs robustes montures qui galopaient avec énergie. Alors qu'ils entraient dans le village, les cavaliers ralentirent et allèrent au-devant des responsables de la Coalition. Lera leur jeta un regard circulaire et chercha Helen parmi eux, elle ne la vit pas. Elle ressentit alors une immense déception, jusqu'à ce qu'elle se rende compte que Darech ne se trouvait pas là non plus. Un cavalier avançant en tête et montant un cheval à la robe brun-roux se détacha du cortège. Lera, qui se rappelait avoir vu ce magnifique cheval quelque part, s'aperçut que c'était celui d'Helen. En regardant mieux, elle reconnut la jeune femme qui se dirigeait calmement vers Sachairi et Naoise.

—Je tenais à m'excuser pour ce retard, leur dit-elle, nous avons dû faire face à un imprévu.

Lera vint plus près pour mieux entendre ce qu'ils se disaient.

—Vous êtes dans les temps, répondit Sachairi. Nous attendons les derniers bataillons de l'armée royale qui devraient arriver d'ici quelques jours. Les combattants de la contrée des Landes font toujours bel effet, à ce que je vois ! ajouta-t-il d'un ton admiratif.

Helen répondit par l'un de ses adorables sourires. Alors que Sachairi venait vers elle pour l'aider à descendre de sa monture, la jeune femme sauta lestement à terre et rejoignit les responsables de la Coalition.

—J'espère que l'imprévu qui vous a retardés était sans gravité ? lui demanda Naoise.

—Malheureusement, si. Mon frère se remet difficilement d'une fracture de la jambe, il ne pourra pas se joindre à la Coalition.

Les responsables se turent et échangèrent un regard inquiet.

—J'espère qu'il se remettra bien vite, reprit Sachairi.

—Cela prendra plus de temps que prévu, mais il finira par se rétablir, le rassura Helen.

—Cela signifie qu'un autre Administrateur a été nommé pour le remplacer ? demanda à nouveau Naoise.

—C'est exact, s'exclama Helen, et vous l'avez en face de vous.

Les responsables de la Coalition restèrent muets de stupeur. Sachairi fut le premier à réaliser ce qu'il se passait et fit un pas vers Helen en lui tendant la main.

—Je suis heureux que vous ayez pu faire face aussi rapidement, dit-il, et je vous souhaite la bienvenue parmi nous.

Helen le remercia tout en lui serrant la main. Lera n'en croyait pas ses oreilles, son cœur battait à une allure folle. Les autres responsables se remirent de leur surprise et s'empressèrent d'accueillir la jeune femme qui leur expliqua que son frère ne l'avait pas laissée partir à la tête des troupes aussi facilement. Compte tenu de son état, il n'avait pas eu le choix. Darech avait assuré que dès qu'il irait mieux, il viendrait en renfort.

Helen remonta sur son cheval et conduisit les combattants de la contrée des Landes dans le village. Ils prirent le chemin du Centre de formation d'Eghenell où se regroupait l'ensemble des factions. Lorsqu'Helen passa devant Lera, elle lui adressa un signe de la main auquel la jeune fille ne manqua pas de répondre. Lera suivit les cavaliers du regard jusqu'à ce qu'ils aient disparu. En effet, le moment était mal choisi pour parler à son père ! Elle décida de rentrer à la demeure des Correnaigh et de l'y attendre

L'AUTEURE



Originnaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture tandis que l'inspiration lui vient d'un voyage en Écosse où elle pose les bases de cette saga en six tomes. Au fil des pages, elle offre aux lecteurs une immersion totale dans un univers médiéval imaginaire, mêlant réalisme et mystère.

Interview d'Emmanuelle Ferré

Emmanuelle Ferré, qui êtes-vous ?

Avant les mots, l'imaginaire... Depuis l'enfance l'imaginaire ne me quitte pas. Mes bulletins scolaires parlent d'eux-mêmes : élève distraite, rêveuse, dans la lune... Toujours présent, parfois envahissant et pourtant indispensable à mes yeux, l'imaginaire permet de construire des univers qui nous sont propres mais qui ne demandent qu'à être partagés, de tisser des trajectoires, des vies et des déboires. Très tôt, l'écriture comme la lecture est devenue une passion, de celles qui donnent du souffle. Lire, encore et toujours, écrire... Des poèmes, des chansons, des histoires courtes pour commencer. Avec le temps je me suis sentie de taille à aborder des romans plus construits. La musique et le dessin ont également un rôle à jouer. Grâce à eux, je peux m'exprimer autrement, enrichir la trame de mes histoires. Originnaire de Carcassonne, une ville à l'empreinte médiévale très forte, j'ai aujourd'hui pris racine à Nantes. Très portée sur la culture, la Cité des Ducs m'a permis de renouer avec ma passion pour les mots. Mais il a fallu attendre un évènement bien particulier pour que La Confrérie des Mages prenne vie...

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Confrérie des Mages » ?

Elles ne se situent pas forcément là où on les attend... Un voyage en Ecosse fut le grand déclencheur de toute cette aventure. Deux semaines immergées dans une ambiance mystique, entourée de fabuleux paysages... À mon retour, j'avais écrit les huit premiers chapitres de La Confrérie des Mages. La base était posée, la dynamique lancée. À cela se sont ajoutées des sources d'inspiration aussi diverses que variées, et il me semble, partagées par l'ensemble de la communauté des auteurs. Un souvenir d'enfance, le quotidien, des pensées qui divaguent au fil d'une mélodie appréciée, et pourquoi pas... un rêve. Un rêve mettant en scène des êtres dotés de très grands pouvoirs mais capables de compromettre l'équilibre de notre monde. L'inspiration est donc à saisir sous toutes ses formes !

En quoi votre livre se différencie-t-il des autres œuvres de fantasy

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, je ne suis pas une grande amatrice de ce genre littéraire. Je m'en suis même détournée depuis plusieurs années. Trop sombres, peu attirants, les mondes imaginaires ne me font plus rêver. Bien sûr, j'ai été transportée par les aventures d'un certain sorcier à lunettes. Plus jeune, j'ai été happée par la quête de l'anneau, même si j'ai préféré le périple du hobbit à la

mythique trilogie. Mon dernier coup de cœur ? Il faut remonter loin en arrière avec Le Clan des Otori de Lian Hearn, un voyage initiatique au cœur d'un Japon féodal imaginaire. C'est certainement l'œuvre qui a le plus guidé ma plume car elle met en avant la richesse du voyage à la fois physique et intérieur, la quête d'identité, l'importance des liens entre personnages. Aujourd'hui, ayant découvert de nouveaux auteurs au gré des rencontres littéraires ou sur les réseaux sociaux, c'est avec plaisir que je me replonge dans ces lectures longtemps délaissées. J'aborde des œuvres inédites, qui s'éloignent des sentiers battus, écrites avec beaucoup de passion. Me voilà à nouveau prête à rêver !

Vous proposez une couverture originale sous forme de blason. Celui-ci a-t-il une signification particulière ?

Définir une ligne conductrice pour les 6 volets de La Confrérie des Mages n'a pas été une mince affaire ! Un grand nombre de couvertures proposent aux lecteurs une image très précise des personnages et des lieux où se situent l'action. Elles présentent selon moi l'inconvénient d'entraver l'imaginaire des lecteurs. Chaque tome étant centré sur un personnage en particulier, il a donc fallu établir toute une symbolique applicable à l'ensemble des couvertures. L'histoire se situe dans une société médiévale imaginaire, la science des blasons s'est donc imposée. Suivant les règles de l'héraldique, les animaux, végétaux, astres, créatures mythologiques ont une signification particulière. En rassemblant ces éléments, il a été possible de représenter chaque personnage et le contexte dans lequel il évolue. Rien n'est laissé au hasard, même les ornements visibles autour des blasons ont un sens !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

La Fantasy ne vous attire pas ? Ne vous fiez pas à cette étiquette ! Rendre le genre accessible aux lecteurs qui lui tournent habituellement le dos, cela me tenait à cœur. La Confrérie des Mages est avant tout une histoire positive. Vous, lecteurs, suivez Lera dans son apprentissage des forces occultes qui est décrit avec beaucoup de réalisme. Les sciences, une autre de mes passions, sont venues mettre leur grain de sel. Car c'est un point clé du récit, donner une explication à l'irrationnel. À travers l'apprentissage de Lera et le regard de cette jeune fille curieuse, déterminée, vous découvrirez cette capacité de manipuler les éléments propres aux Mages, leur attachement profond aux forces de la nature, les attraits de cette société médiévale imaginaire et par-dessus tout l'importance des liens qu'elle nouera tout au long de sa quête.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue, alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...