

Dossier de Presse

## Au Bout de la Passerelle

Elle venait de quitter le Désert, le Massif du Hoggar, l'Infini et un passé douloureux.

Après un long Voyage intérieur au milieu de l'Immensité, Mathilde refait le chemin en sens inverse pour traverser la fragilité d'une passerelle incroyablement libertine. Comment va-t-elle sortir indemne de cette descente aux enfers, de cette débâcle sexuelle ? Cessera-t-elle de se jeter à corps perdu dans les affres du désir et de la luxure ? Arrivera-t-elle à se libérer de tous ses démons ?

À la lisière des rêves et des étoiles, trouvera-t-elle la force d'arriver au bout d'elle-même pour poser enfin les pieds sur la terre ferme ?

# Au Bout de la Passerelle Mathilde - Tome 3

Genre : Roman Érotique  
Auteur : Tia BÈS  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 228  
Dépôt légal : Mars 2022  
ISBN : 978-2-38157-230-7  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 16.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

**Quand la poésie sert l'érotisme, les sensations s'expriment loin de toute vulgarité jusqu'au tréfonds de nos êtres...**

## DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



## EXTRAIT DU LIVRE :

L'amour sonnait à nouveau à sa porte, s'enroulant avec passion dans ses draps d'aventurière. L'explosion de leurs sens les souleva. Il s'agrippa au velouté de sa peau. Il navigua sur ce navire qui flottait, qui tanguait, en le grisant dans la presqu'île de l'Infini. Il n'était plus question que Mathilde prenne une douche. Leur envie se déversa sur leurs corps en mouvement. Un nuage blanc les encercla. Une magnifique danse, belle, torride et poétique, les incendia. L'eau-de-vie de cette marée alimenta le courant de leur désir. Dans le secret de cette fin de traversée imprévue, elle se laissa couler...

Dans les bras de son jeune matelot, les gerçures bien amères du passé s'évanouirent instantanément. L'arôme d'un beau raz-de-marée, lui laissa sur les lèvres, la fièvre salée des vagues. Éclaboussée par la fougue de Pablo, elle vogua sans retenue, dans ce que l'on pouvait appeler une mer Égée. Ce nouveau courant l'amena vers l'explosion gigantesque du plaisir. Inspirée par les élans prometteurs du jeune garçon, sur cette île gouvernée par les fruits de la tentation et de la découverte, elle put s'épanouir, libérer sa féminité, offrir sa fraîcheur et sa spontanéité. Le lendemain n'existait plus. Ils s'aimèrent le temps d'un matin, sous les yeux des mouettes, passagères complices de leur propre envol, sur ce paquebot prêt à jeter l'ancre sur le sol espagnol. Ce conte marin éphémère avait éclos au petit matin. Une incroyable traversée qui fit taire pour une heure ou deux, ses souvenirs lancinants, bien trop lourds à porter. Les cheveux relevés en arrière, elle profita de la vie qui s'offrait à elle. Elle respira le visage de Pablo qui s'écrasait sur le sien. Elle engloutit d'une seule traite ce moment d'infinie tendresse. Comme on se jette à l'eau, elle oxygéna son âme meurtrie, dans le péché de la chair, vivant à cent à l'heure le temps qui lui était compté. Dans la grâce d'une mer de tourbillon, elle se dépêcha de vibrer, avant que le point final du non-retour ne retombe sur l'apothéose d'une histoire à l'écaille d'une symphonie passagère. Elle s'accrocha à lui pour revivre à nouveau cette passion qui la dévorait et la maintenait sur les flots de l'amour. Elle puisa dans ce

suc juvénile tombé du ciel, les puissants frissons qu'elle aimait tant. Dans la fluidité de leurs ébats, elle grimpa au sommet du vertige, celui qui balayait les cris de sa tourmente intérieure. Sous sa vie étriquée par la solitude, l'absence et le silence, elle fit tomber le masque de toutes ses peurs... Elle répondit à la vigueur de Pablo par des élans passionnés qui la caractérisaient. Le corps et l'esprit totalement dénudés, en plein délire sexuel, les amants de la mer, naviguèrent dans l'essence enflammée de leur corps, en s'aimant violemment à plusieurs reprises. Au large de la côte oranaise, Mathilde eut plusieurs orgasmes. Des instants d'intense volupté, qu'elle n'était pas près d'oublier, s'engouffrèrent dans le coffre déjà bien rempli de ses bagages de Voyage.

— C'était une très belle balade marine ! Je ne t'oublierai jamais Pablo !

Ce fut sur ces mots, empreints d'une certaine nostalgie, qu'elle dit adieu au jeune homme, à la porte de sa cabine. Demi-heure après, l'âme chargée de beaux souvenirs clandestins, elle posa les pieds sur la terre ferme. Elle était arrivée en Espagne, avec dans ses valises, des trésors secrets. Sous la brume, le parfum de leurs corps se mélangea à la marée jusque sur la grève qui se rapprochait. Au loin sur le pont, le visage de Pablo disparut pour toujours. L'épisode charnel rempli de sensualité et d'originalité venait de prendre fin sur le rivage éphémère d'une fin de traversée splendide et inoubliable.

## L'AUTEURE



Née en 1954, Tia Bès, originaire de Carcassonne dans l'Aude, a toujours aimé écrire, surtout des poèmes, puis des romans très sages. Mais aujourd'hui, elle nous révèle une autre facette de son éventail littéraire. Surprenante, osée, sa plume explose, s'agite dans un nouvel univers érotique qu'elle va s'approprier avec hardiesse et nous faire découvrir à travers le troisième Tome de son nouveau roman...

### Interview de Tia BÈS

#### **Tia Bès, qui êtes-vous ?**

Le premier mot prononcé par ma petite-fille Clémence a été celui de « Tia », un diminutif que j'adore et qui me colle à la peau depuis qu'il est devenu tout simplement mon pseudo d'auteur. Je suis une femme normale (sourire)... Je pense que je suis aussi authentique et très naturelle. Je me donne à fond dans tout ce que j'entreprends. J'aime tout ce que je fais dans la vie. J'ai un grand besoin de bouger. Je suis très active. Je peux cependant rester de longues heures sans rien faire, juste poser mes yeux sur tout ce qui m'entoure. J'aime surtout plonger mon regard dans les nuages, le ciel, les vagues, les arbres, les visages et leur regard, et écouter les variations du silence... J'aime également aider les autres. C'est pour cela que je suis toujours occupée et que je vis à cent à l'heure. Je suis une grande passionnée et une grande rêveuse même si je garde les pieds sur Terre !

#### **Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Au bout de la Passerelle » ?**

Sans aucune hésitation, je peux vous répondre que ma source d'inspiration principale est cette passion qui coule sans cesse dans mes veines... Cet état affectif qui remplit tout mon être, est pour moi un vrai carburant qui me donne toute l'énergie nécessaire pour créer... Et je ne m'en prive pas... Je ne sais jamais lorsque je pose le premier mot d'un roman, où je vais, ni non plus jusqu'ou j'irai... Tout naturellement, avec un plaisir immense, je me laisse envahir et emporter par le flot immense de mes émotions. Puis, j'imagine, j'imagine beaucoup en ressentant tout, la moindre petite chose qui va me faire vibrer de la racine de mes cheveux jusqu'à la plante de mes pieds. Je crois que la nature m'a dotée d'une hypersensibilité qui me permet d'aller puiser jusqu'au fond de moi-même tous ces mots qui m'habitent et qui me transportent ailleurs. Parfois, j'en tremble et j'en pleure aussi...

#### **Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?**

Avant toute chose, je dois vous avouer qu'il n'est vraiment pas très aisé de se lancer dans l'écriture d'un tel livre, et qu'il faut un certain courage et une certaine audace pour se décider à le publier. Et là, je tenais à remercier mon éditeur Olivier Dukers qui m'a encouragée à maintes et maintes reprises à poursuivre ce qui me paraissait plus

qu'improbable... Je l'ai fait ! Je suis fière d'y être arrivée avec beaucoup de facilité ! Et c'est énorme pour moi !!! Car au départ, je ne savais même pas que ce roman prendrait une tournure érotique. Cela s'est fait d'une manière spontanée, à mesure que mon héroïne rebroussait chemin, vers son pays natal... J'ai voulu traduire à ma manière, avec le plus de sensibilité possible, des scènes érotiques, des rencontres parfois surprenantes, à travers des cultures, et des univers différents. Je voudrais que mes lecteurs puissent ouvrir leur cœur et laisse aller leur émotivité intérieure, pour s'imprégner de toutes les lignes de ce roman qui ne parle que d'Amour, de poésie, de voyage, de couleurs, et de rêve... Je souhaite qu'ils ressentent tout comme moi, la vie, la vraie vie qui se dégage au fil de tous les chapitres de l'histoire de « Mathilde ».

#### **Avez-vous d'autres projets d'écriture ?**

Oui, surtout des recueils de poésie, mais aussi d'autres romans, j'espère, notamment un livre policier en cours. Mais, pour une fois, je prends tout mon temps, car c'est vraiment un nouveau thème pour moi. Je pense que je suis faite pour écrire et que cette passion n'est pas près de s'éteindre...

#### **Un dernier mot pour vos lecteurs ?**

J'ai rédigé avec une immense émotion, toutes les grandes lignes de ce roman. Au cours de ce troisième volet, ma plume s'est complètement libérée... Ce livre est avant tout une incitation à la découverte sensuelle, celle que j'ai surtout imaginée. C'est aussi la descente dans un monde de luxure où va tomber mon héroïne, suite à des événements qu'elle ne peut maîtriser. Mais, c'est aussi, une belle et immense émotion, un état d'Amour, qui, très souvent vous tenaille le cœur jusqu'à en perdre la raison. C'est également, une invitation au voyage intérieur, celui que je veux transmettre à tous ceux qui ont connu la passion amoureuse, mais aussi ses déconvenues. Sans mes lecteurs, rien ne serait possible. Sans eux, mes personnages n'existeraient pas et les forts ressentis que je veux leur faire partager, non plus. Je ne tenais donc pas à garder tout ce que j'avais écrit au fond d'un vieux tiroir. Aujourd'hui, je suis heureuse que mon roman soit lu ! J'adresse tous mes remerciements à tous mes lecteurs !



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

***LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...***