

Dossier de Presse

Soir de Neige à Marly-le-Roi

Isabelle, une femme des années 1990 à qui tout semble réussir : un nouveau challenge professionnel, une famille aimante... Et pourtant, rien ne va plus. Ses envies de liberté et ses fantômes ressurent...

Par une nuit enneigée, la rencontre passionnée avec Akira va bousculer sa vie. Et voilà Isabelle qui vacille et doit faire face à une omerta familiale qui refait surface au moment fatidique.

Va-t-elle suivre sa passion dont les conséquences bouleverseront aussi l'existence d'Elodie, l'Autre ?

Un dilemme dans lequel se débat Isabelle, figure représentative des femmes de son époque qui tentent de concilier vies professionnelle et personnelle, en mettant à profit les avancées féministes de leurs aînées

Soir de Neige à Marly-le-Roi

Genre : Roman
Auteur : Catherine HEURTEBISE
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 164
Dépôt légal : Mars 2022
ISBN : 978-2-38157-218-5
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

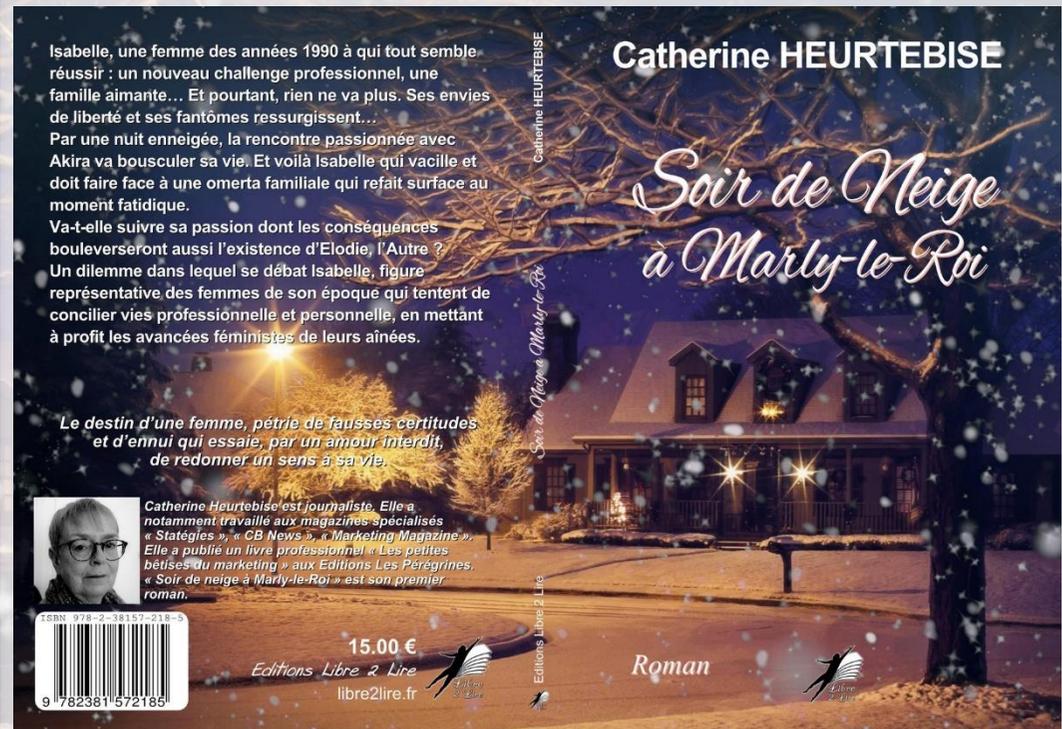
Le destin d'une femme, pétrie de fausses certitudes et d'ennui qui essaie, par un amour interdit, de redonner un sens à sa vie.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Isabelle était ambitieuse. Et pourtant, lorsqu'elle y réfléchissait, elle avait plusieurs amies qui, après Sup de Co ou des écoles équivalentes, avaient mieux réussi qu'elle.

Ainsi Florence, pensa-t-elle, elle est directrice marketing adjointe du Crédit Agricole alors qu'elle a redoublé sa prépa ! Oui mais Florence est une célibataire endurcie. Sans enfant, c'est plus facile, se consola-t-elle.

C'est vrai que lorsqu'elle était plus jeune, elle ne voulait pas avoir d'enfant. Sans doute par réaction à sa situation de benjamine d'une fratrie de cinq. Élevée dans un milieu parisien de la grosse bourgeoisie, père chirurgien, mère au foyer, Isabelle avait fortement rejeté à l'adolescence la vie de ses parents pour ensuite plus ou moins se remettre dans le rang, suivant ses trois frères et sa sœur aînés dans des études supérieures longues. Mais elle avait gardé en elle ce caractère rebelle (sa mère disait d'elle qu'elle était le vilain petit canard de la couvée). Finalement, elle s'était mariée (la veille, elle avait voulu tout annuler et seul l'abus de Lexomil lui avait permis de supporter l'épreuve) et trois ans après, elle était enceinte. Elle avait détesté cet état, se voir grossir et déformée ainsi. Quant à l'accouchement, c'était un horrible souvenir. La péridurale avait été déficiente, elle avait souffert le martyr et s'était juré que l'on ne l'y reprendrait plus. Mais deux ans après la naissance de Joseph, accident de pilule et voilà Coralie qui était arrivée dans leur vie, au grand bonheur de Clément qui, fils unique, rêvait d'avoir une famille nombreuse. Bien sûr, Isabelle aimait ses enfants mais pas cet état d'être mère, avec tout ce poids social que l'on met derrière. Et cette charge mentale dont personne n'a jusqu'ici trouvé la solution : comment équilibrer travail et tâches domestiques. Clément était directeur associé dans une petite agence de publicité parisienne. Il circulait en scooter et malgré un travail prenant, arrivait à se libérer plus qu'elle. Mais c'était souvent en râlant. À l'inverse d'elle, il avait eu une maman haut fonctionnaire qui n'était jamais là et aurait bien aimé que sa propre femme s'occupe de sa progéniture et lui serve son whisky quand il rentrait le soir.

Complicée la vie d'une mère qui travaille aujourd'hui, lâcha-t-elle.

Elle pensait à toutes les pionnières qui s'étaient battues pour cela. Et elles avaient eu raison. Isabelle regrettait souvent de ne pas s'être engagée dans des mouvements féministes. Mais elle n'avait pas pris le temps. Le travail, les enfants, la maison : difficile d'être parfaite en tout. De toute façon, elle ne voulait pas. Si on lui avait demandé de choisir, Isabelle aurait opté pour son travail, sa liberté. Elle n'était ni femme d'intérieur, ni bonne cuisinière (comme Marguerite Duras, elle aurait aimé habiter à l'hôtel !), ni mère poule. Clément compensait sur ce dernier côté.

Ce qui est sûr, se dit-elle amusée, c'est que je ne suis pas une mère intrusive.

Que ce soit vis-à-vis du personnel de crèche puis d'école, c'est vrai qu'elle avait toujours fait confiance. À chacun son métier !

Isabelle sortit de ses pensées en entrant dans son bureau. Une pile de dossiers l'attendait. Elle s'assit, démarra son ordinateur et jeta un œil sur ses mails. La secrétaire du service commercial, Aurore, une jolie brune pimpante, entra pour lui annoncer la réunion de onze heures. Elle n'avait pas oublié, un rendez-vous très important avec tout le service commercial et la direction générale. Et comme baptême du feu de la fin de sa période d'essai dans l'entreprise, c'est à elle que revenait l'honneur de présenter les objectifs de l'année prochaine. On était le quinze décembre.

Dans dix jours, c'est Noël, réfléchit-elle tout haut et je n'ai encore fait aucun cadeau !

Elle détestait cette période. Il allait encore falloir se partager entre ses parents et ceux de Clément, gérer les repas, trouver la bonne excuse pour refuser les réveillons corvées. Mais le travail reprit sa place dans son esprit. Isabelle était une bosseuse et avait une grande capacité d'adaptation. Elle peaufina sa présentation sur PowerPoint.

La réunion se passa sans problème. Isabelle se trouva presque parfaite !

L'AUTEUR



Catherine Heurtebise est journaliste. Elle a notamment travaillé aux magazines spécialisés « Statégies », « CB News », « Marketing Magazine ». Elle a publié un livre professionnel « Les petites bêtises du marketing » aux Editions Les Pérégrines. « Soir de neige à Marly-le-Roi » est son premier roman..

Interview de Catherine HEURTEBISE

Catherine Heurtebise, qui êtes-vous ?

J'ai beaucoup écrit très jeune, moins ensuite par manque de temps. Mais j'ai toujours voulu garder ce jardin secret. J'ai suivi des ateliers d'écriture, écrit des nouvelles, des poèmes et même une pièce de théâtre !

Comment vous est venu l'idée de « Soir de neige à Marly-le-Roi » ?

C'est très bizarre. Lors de mon déménagement, j'ai retrouvé une nouvelle écrite lorsque j'étais enceinte de mes derniers enfants, il y a vingt-cinq ans. Je me suis dit que c'était un super début de roman. Le projet a mûri. Et voilà.

D'une nouvelle à un roman, c'est un peu spécial, non ?

Je ne trouve pas car une nouvelle, c'est un condensé. Et puis, mon roman est multiple, triple plutôt. La première histoire, celle de la nouvelle est professionnelle, la seconde, le cœur du roman est l'histoire d'amour et la troisième est familiale. Mon héroïne vit trois cataclysmes : un nouveau challenge professionnel dans une entreprise compliquée, un amour interdit et l'histoire familiale qui refait surface à un moment fatidique.

Est-ce un livre autobiographique ?

Non bien sûr mais j'ai connu la vie stressante d'Isabelle, ses interrogations, ses doutes... Il y a beaucoup de ressemblances entre son environnement professionnel et le mien. En revanche, le message, même si je n'aime pas ce mot, est qu'il était encore difficile pour une femme à l'aube des années 2000 de travailler, notamment à des postes de responsabilité avec des enfants. Cela a évolué grâce à la lutte des femmes et à la législation mais pas assez et il faut encore se battre !

Avez-vous d'autres projets littéraires ?

J'ai écrit un livre sur ma famille mais je ne le publierai pas pour l'instant. Et j'ai un nouveau roman en cours

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'espère qu'ils seront nombreux à lire « Soir de neige à Marly-le-Roi ». Je les remercie du fond du cœur.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...