

Dossier de Presse

Code W-G

Début 2017, de Rennes à Paris, de Paris à Rennes, le Commandant Yon Etcheverry, chat noir de la PJ bretonne, reprenant du service après de sévères blessures, va devoir interpréter à sa manière une implacable danse macabre.

Après dix ans de répit, le passé vient le télescoper, tant dans sa vie professionnelle que privée, et en cette veille d'élections présidentielles, les cadavres s'amoncellent. Les investigations se resserrent autour de la région parisienne, mais surgissant de la face obscure du net, deux initiales mystérieuses, W-G, pourraient tout élucider... ou tout brouiller.

Yon agite ses contacts, Police Judiciaire, Sécurité Intérieure et Extérieure, pour résoudre une équation machiavélique, car comme tous ceux qui croisent la route de l'entité W-G, l'enquêteur a toutes les chances de se faire pulvériser avant de pouvoir la neutraliser.

Aucun service ne parvient à serrer l'adversaire, mais une chose est certaine : il n'a pas fini de frapper !

Genre : Roman Policier
Auteur : Yves SAINT-MARTIN
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 340
Dépôt légal : Mars 2022
ISBN : 978-2-38157-256-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 22.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



CODE W-G

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

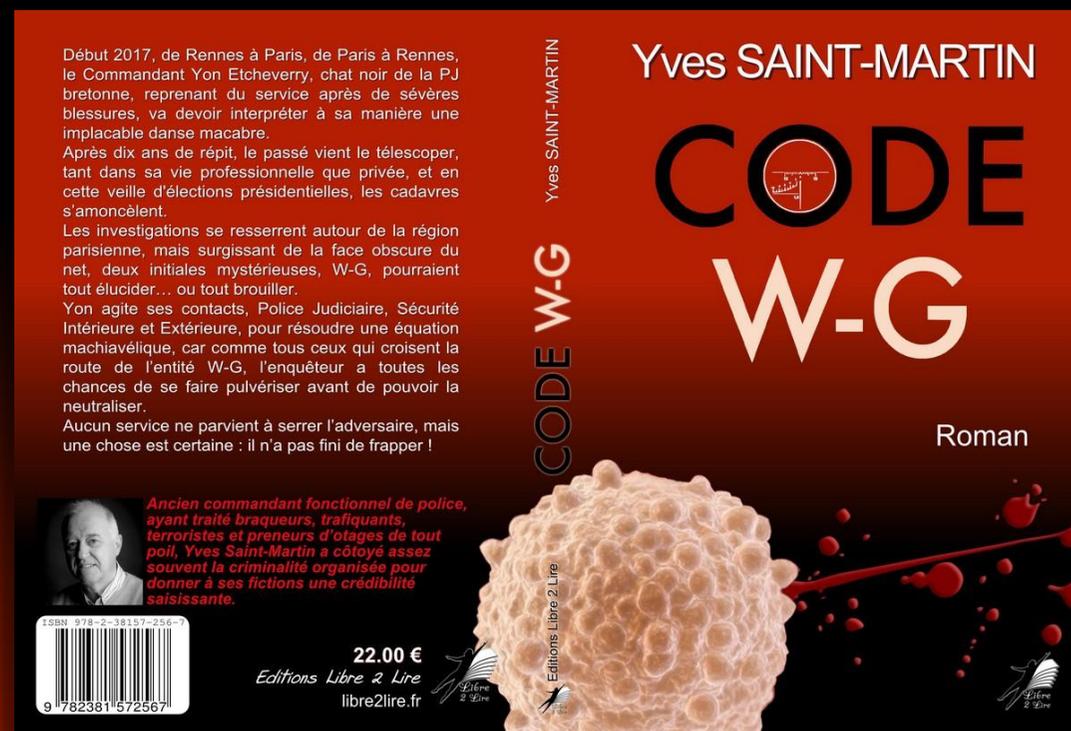
**Un polar réaliste, rythmé et haletant
qui se dévore comme un film...**

DIFFUSION

**Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Fin avril 2017, dans le ciel de France.

C'était une certitude : la bombe que son corps hébergeait allait exploser.

Les meilleurs spécialistes avaient affirmé qu'au-dessus de 3000 mètres l'effet serait inéluctable.

Parfait. Tant qu'à crever, autant finir en beauté !

Le danger ne venait pas des objets, mais de ceux qui les manipulaient.

La décision mortelle était prise.

L'avion grimpait toujours.

Sa paupière gauche tressautait de manière incontrôlée.

Penser qu'un flic avait amorcé tout ça, et qu'un autre venait de provoquer la décision finale en tentant de l'éviter amena un rictus amer sur son visage. Le dernier policier, avec ce prénom bizarre, Yon, restait peut-être un des rares hommes méritant quelque intérêt.

Un esprit assez tordu pour avoir compris ce qui se tramait.

Trop tard pour l'en empêcher.

Le moment arrivait. Il fallait agir.

Code W-G, une dernière fois.

L'entêtement du moteur à grimper vers les nuages déclencherait tout d'un moment à l'autre.

L'AUTEUR



Ancien commandant fonctionnel de police, ayant traité braqueurs, trafiquants, terroristes et preneurs d'otages de tout poil, Yves Saint-Martin a côtoyé assez souvent la criminalité organisée pour donner à ses fictions une crédibilité saisissante.

Interview de Yves SAINT-MARTIN

Yves Saint-Martin, qui êtes-vous ?

Né en 1951 près de Pau, arrivé très vite en région parisienne, après la faculté de droit, j'ai intégré la police en 1975 comme Inspecteur, à Massy, dans le sud de la grande couronne, avant d'arriver en 79 au groupe de répression du banditisme de la Police Judiciaire de Versailles. Pendant 8 ans, comme Inspecteur Principal, j'y ai acquis les spécialités nécessaires pour affronter la criminalité organisée adepte de braquages, enlèvements, prises d'otages et autres pratiques criminelles, avant de descendre à la Police Aux Frontières des Pyrénées Atlantiques, où trafics et violences sévissaient encore. Retraité depuis 2007, après des décennies de prose utile à la Justice, j'aspire ici à de l'écriture ludique pour les lecteurs.

Par ailleurs, fils et petit-fils de sculpteurs sur bois, pour changer d'activité, entre deux sorties montagne ou canyons, je prends toujours plaisir à faire virevolter gouges et ciseaux, lorsque je pose le stylo..

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Code W-G » ?

Depuis toujours curieux du comportement humain, tant à titre privé que professionnel, l'observation des autres me semble une source sans cesse renouvelée qui aide à donner aux personnages leur crédibilité. L'individu ne se révèle que dans les conditions les plus dramatiques, celles où il est impossible de tricher : c'est cette vérité qui m'intéresse. J'ai lu un peu tout ce qui existe de littérature « noire », « thriller » ou politique fiction, tous auteurs confondus avec un petit faible pour le regretté Philip KERR et son humour cynique ainsi que pour le taïwanais CHANG Kuo-Li pour son succulent Sniper, son wok et son fusil.

Mon Code W-G, quant à lui, a mûri alors qu'un matin je m'interrogeais sur deux points simultanément : quel avenir pour une victime de pédophile, et quelle serait la potentielle efficacité des remparts de notre société en cas d'atteintes importantes à ses principales institutions, surtout en veille d'élections présidentielles ?

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Il s'agit avant tout d'une distraction. Donc, que le lecteur soit « pris » par la fiction, avec des personnages crédibles et cohérents qui donnent l'envie de savoir à chaque page ce qui suit, est mon premier objectif. Phrases et chapitres courts doivent donner le rythme. Ensuite, montrer des enquêteurs agissants avec un sens du groupe d'autant plus fort que les difficultés s'accumulent, reflète une réalité parfois ignorée qu'il me paraît juste de souligner. Quant aux pointes d'humour, elles se retrouvent souvent chez ceux qui affrontent des circonstances tendues, et j'espère que toute personne découvrant le roman les appréciera.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Dans mes écrits précédents, les intérêts criminels concernant l'appropriation de découvertes techniques et scientifiques (catalyseurs de piles à combustible dans Chèvre aux champignons, furtivité des ondes pour les sous-marins dans Lorient Express) déclenchaient les fictions.

Aujourd'hui, les recherches effrénées en matière d'énergies renouvelables vertes ne peuvent qu'attirer des intérêts pas tous honnêtes : j'y pense comme départ de fiction.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Laissez-vous prendre par ce roman comme par un film réalisé caméra à l'épaule. Mettez-vous dans la peau de chaque personnage, et comme eux, vivez les scènes avec intensité. En y prenant plaisir, vous remercirez ainsi l'équipe de Libre2lire qui a permis d'y parvenir.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr