



SUR LE MUR DU CIMETIÈRE FLEURISSENT LES PLUS BELLES ROSES

Thriller

Frédéric CLÉMENT

Extrait...

Lentement, je bascule vers un autre univers, ne me sentant même plus chuter. Mon corps n'a plus aucune consistance. Et plus j'avance, plus je prends conscience que le paradis tant souhaité n'est qu'un leurre. J'ai été abusé. Une fois de plus. Une larme dévale les pentes ensanglantées de mes joues, sans que je ne puisse l'essuyer. Parce que plus rien ne me touche désormais. Je suis devenu un fantôme, faible. Si faible. Au milieu d'un monde froid, obscur, parcouru par des vents perpétuels et glaciaux. Un monde fait de ruines, d'ombres, de loups courant sur la lande. Un monde en tout point comparable à celui que j'ai visité un soir, au moment où l'énergie de mes nuits me sermonnait pour une faute d'accord sur ma guitare, lors d'une répétition. Un monde de cauchemars peuplé d'esprits abandonnés, de gens incapables d'accepter leur sort. Ils croient qu'ils vivent encore. Mais il n'en est rien. Ils errent à la recherche des leurs, tentant de retrouver leur identité, leur maison, leur famille. Pourtant tout est différent ici. À commencer par la forme que nous avons tous : celle de monstres. Parce que nous sommes à jamais damnés. Ensuite, la ville que nous habitons désormais ressemble à un double de Fribourg, mais un double infernal. Partout les murs se sont affaissés, ne laissant que d'étranges sculptures au milieu d'un orage de cendres. Jamais le soleil ne perce ces nuages. Ils sont bien trop épais et seule la nuit règne ici. Rien que la nuit où les ombres peuvent rôder en toute quiétude. Un brouillard épais déforme le décor. Un brouillard froid et pénétrant. La cité est atrocement mutilée, comme un mélange de plusieurs univers. On trouve des bâtiments tout à fait normaux, bien que partiellement détruits, mais à quelques mètres des grilles rouillées et tordues empêchent le passage. L'artère principale commence comme une route classique, bien que le macadam soit fendillé et craquelé, mais cent mètres plus loin, une vaste étendue grillagée lui succède. Je n'ose imaginer ce qu'il y a sous ces grilles. Parce que j'entends du bruit, un bruit peu rassurant. Comme si quelque chose courait. Comme si quelque chose n'attendait qu'un geste de ma part pour m'attraper lorsque j'aurai posé un pied sur le métal. Je suis mort. Pourtant je ne veux pas mourir une deuxième fois. Parce que la perspective de souffrir à nouveau m'arrache le pire des tourments. Alors je reste dans les limites de la rue dite normale, à tourner et retourner autour du pâté de maisons, ignorant les flaques de sang qui maculent les grillages plus loin, observant mes congénères qui ont tous

des faces grotesques et effrayantes. Comme moi. Et je cherche désespérément Yasmine. Est-ce cette chose bossue, vaguement humaine qui passe à l'instant à ma portée ? Ou celle-ci, poilue, avec d'incroyables crocs dans une bouche démesurée ? Je t'en prie, dis-moi où tu es. Dis-le-moi. Je veux vivre ce rêve avec toi. Je veux sortir d'ici. Je crois encore à cet univers verdoyant que tu m'as promis. Et j'y croirai toujours. Guide-moi Yasmine. Ne me laisse pas tout seul ici parmi les prédateurs, à tourner en rond à la recherche de mon identité. Je t'en supplie, entends ma plainte.

Retrouvez
« Sur le Mur du Cimetière fleurissent les plus belles roses »
sur

<https://libre2lire.fr/livres/sur-le-mur-du-cimetiere-fleurissent-les-plus-belles-roses/>

ISBN papier : 978-2-38157-018-1
ISBN numérique : 978-2-38157-019-8

364 pages – 22.00€

Dépôt légal : Janvier 2022
© Libre2Lire, 2022

