

Dossier de Presse

Sur le Mur du Cimetière fleurissent les plus belles roses

Samuel, bibliothécaire sans grande perspective d'avenir a toujours vécu pour la musique, mais il s'est enfermé dans une existence morne auprès de son épouse, Valérie.

Et voilà qu'un jour Yasmine arrive dans sa vie. Réplique exacte d'une mystérieuse inconnue qui n'a eu de cesse d'obséder ses rêves d'adolescent, elle va chambouler sa vie et l'emmener explorer l'Enfer.

Alors que Samuel se voit offrir l'opportunité de sa vie, celle d'intégrer un prestigieux groupe de musique sur le point de partir en tournée, c'est dans un monde de cauchemar qu'il s'engage.

Va-t-il définitivement perdre pied ? Ou parviendra-t-il à triompher de cette force implacable qui semble vouloir à tout jamais l'embrasser de ses baisers éternels ?

Genre : Thriller
Auteur : Frédéric Clément
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 364
Dépôt légal : Janvier 2022
ISBN : 978-2-38157-018-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 22.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



SUR LE MUR DU CIMETIÈRE FLEURISSENT LES PLUS BELLES ROSES

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

EXTRAITS DU LIVRE :

Lentement, je bascule vers un autre univers, ne me sentant même plus chuter. Mon corps n'a plus aucune consistance. Et plus j'avance, plus je prends conscience que le paradis tant souhaité n'est qu'un leurre. J'ai été abusé. Une fois de plus. Une larme dévale les pentes ensanglantées de mes joues, sans que je ne puisse l'essuyer. Parce que plus rien ne me touche désormais. Je suis devenu un fantôme, faible. Si faible. Au milieu d'un monde froid, obscur, parcouru par des vents perpétuels et glaciaux. Un monde fait de ruines, d'ombres, de loups courant sur la lande. Un monde en tout point comparable à celui que j'ai visité un soir, au moment où l'énergie de mes nuits me sermonnait pour une faute d'accord sur ma guitare, lors d'une répétition. Un monde de cauchemars peuplé d'esprits abandonnés, de gens incapables d'accepter leur sort. Ils croient qu'ils vivent encore. Mais il n'en est rien. Ils errent à la recherche des leurs, tentant de retrouver leur identité, leur maison, leur famille. Pourtant tout est différent ici. À commencer par la forme que nous avons tous : celle de monstres. Parce que nous sommes à jamais damnés. Ensuite, la ville que nous habitons désormais ressemble à un double de Fribourg, mais un double infernal. Partout les murs se sont affaissés, ne laissant que d'étranges sculptures au milieu d'un orage de cendres. Jamais le soleil ne perce ces nuages. Ils sont bien trop épais et seule la nuit règne ici. Rien que la nuit où les ombres peuvent rôder en toute quiétude. Un brouillard épais déforme le décor. Un brouillard froid et pénétrant. La cité est atrocement mutilée, comme un mélange de plusieurs univers. On trouve des bâtiments tout à

fait normaux, bien que partiellement détruits, mais à quelques mètres des grilles rouillées et tordues empêchent le passage. L'artère principale commence comme une route classique, bien que le macadam soit fendillé et craquelé, mais cent mètres plus loin, une vaste étendue grillagée lui succède. Je n'ose imaginer ce qu'il y a sous ces grilles. Parce que j'entends du bruit, un bruit peu rassurant. Comme si quelque chose courait. Comme si quelque chose n'attendait qu'un geste de ma part pour m'attraper lorsque j'aurai posé un pied sur le métal. Je suis mort. Pourtant je ne veux pas mourir une deuxième fois. Parce que la perspective de souffrir à nouveau m'arrache le pire des tourments. Alors je reste dans les limites de la rue dite normale, à tourner et retourner autour du pâté de maisons, ignorant les flaques de sang qui maculent les grillages plus loin, observant mes congénères qui ont tous des faces grotesques et effrayantes. Comme moi. Et je cherche désespérément Yasmine. Est-ce cette chose bossue, vaguement humaine qui passe à l'instant à ma portée ? Ou celle-ci, poilue, avec d'incroyables crocs dans une bouche démesurée ? Je t'en prie, dis-moi où tu es. Dis-le-moi. Je veux vivre ce rêve avec toi. Je veux sortir d'ici. Je crois encore à cet univers verdoyant que tu m'as promis. Et j'y croirai toujours. Guide-moi Yasmine. Ne me laisse pas tout seul ici parmi les prédateurs, à tourner en rond à la recherche de mon identité. Je t'en supplie, entends ma plainte.

L'AUTEUR



Marié, père de deux charmantes petites filles, Frédéric Clément est bibliothécaire et titulaire d'un master en Histoire contemporaine et moderne. Auteur passionné, il met ses connaissances au service de ses récits, mêlant événements réels, épiques et fantastiques.

Il est l'auteur de la saga "Lykanthropia", aux Éditions Libre 2 Lire.

Interview de Frédéric Clément

Frédéric Clément, qui êtes-vous ?

Bibliothécaire et titulaire d'un master en Histoire contemporaine, Histoire moderne et Sociologie de la communication et des médias, je suis âgé de 48 ans. Marié à la plus charmante des épouses et heureux père de deux petites filles, je vis en Suisse, à Villars-sur-Glâne, petite ville sise juste à côté de Fribourg. Je me suis investi dans la vie politique de ma commune depuis 2008 puisque j'ai la chance d'exercer la charge de Conseiller général. Baigné dans l'univers merveilleux des livres grâce à mon métier j'ai toujours aimé raconter des histoires, ce depuis ma plus tendre enfance. Ma particularité est de le faire en y mêlant notre prestigieux passé à des faits purement inventés. L'Histoire n'est pas figée pour moi et la vivre au travers d'un scénario prenant est le meilleur moyen de l'aimer.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Sur le mur du cimetière fleurissent les plus belles roses » ?

Sur le mur du cimetière fleurissent les plus belles roses est né voici plus de 20 ans. Au départ ce n'était qu'une nouvelle qui s'est peu à peu transformée en roman, au gré de mes expériences et du temps qui passe. L'idée première était de créer une entité à la fois diabolique et attachante. Yasmine est ce que l'on peut nommer une « amante spectrale », créature que j'ai découverte dans un jeu de rôle traitant d'épouvante. Au travers d'une belle histoire d'amour, j'ai voulu explorer l'autre facette de mes écrits : l'horreur. C'est aussi ma marotte, je l'avoue. Vous me connaissez comme l'auteur de la saga historico-fantastique *Lykanthropia*, vous allez me découvrir sous un autre jour. Et je m'en délecte d'avance.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Lorsque je conçois un scénario, je l'imagine toujours sous forme d'images semblables aux séquences d'un film. Au travers de ce long fil se déroulent mille émotions et c'est ce que j'essaie de vous transmettre. L'objectif de ce nouveau roman est de vous faire frissonner bien sûr, mais aussi éprouver des sentiments plus

doux, comme la joie, mais aussi la tristesse et le désespoir. *Sur le mur du cimetière fleurissent les plus belles roses* est avant tout une histoire sentimentale, celle d'un couple qui se doit d'être uni à jamais et celle d'un autre qui se déchire inexorablement, meurtri par le temps qui passe. Le quotidien est un tue-l'amour effrayant, mais il peut être surmonté. A condition de le vouloir.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Lykanthropia est toujours en cours de publication et le tome 5 qui devrait sortir en 2022, suivi du 6 qui devrait vous tenir en haleine puisque nous allons aborder une nouvelle phase ô combien enivrante : l'Empire romain et ses dirigeants souvent facétieux. Sans oublier de nouveaux rivaux pour le pauvre Gaël et bien des épreuves pour notre héros. J'ai aussi pour objectif d'explorer de nouveaux thèmes en me lançant dans des romans variés, afin de vous emmener dans d'autres mondes, ceci dans le but de vous faire rêver. Pourquoi pas un polar ou de la littérature jeunesse ? J'éprouve le désir d'écrire un livre par genre, question de vous démontrer que je ne suis pas cantonné à un seul style.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Merci à tous ceux qui ouvriront ce nouveau roman. Je suis certain que vous ne serez pas déçus. C'est grâce à vous que je réalise mon rêve d'enfant : celui de pouvoir me définir comme un écrivain. Cette reconnaissance je souhaite vous l'offrir en retour par mes écrits. Si je parviens à faire naître en vous des émotions, alors c'est que le pari est gagné et voilà mon plus beau cadeau. « *Sur le mur du cimetière fleurissent les plus belles roses* » est un titre intrigant. Je l'ai voulu ainsi, afin de piquer votre curiosité. Quand vous le déposerez sur votre table de chevet, vous ne serez assurément plus jamais le même et vous vous retournerez quand l'obscurité tombera peu à peu sur votre quotidien. Parce que lorsque vient la nuit, personne ne vous entend crier...



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...