

Dossier de Presse

Les Cherche-Vent

Une famille de vigneron en Dordogne, noueux comme leurs ceps, un peu philosophes, un peu rebelles, amoureux de la vie qui pourtant ne leur épargne rien. C'est la saga des Rigault sur plus d'un siècle et trois conflits : 1870, 1914, 1939.

C'est aussi l'appel du vent et des nuages qu'ils guettent, le nez en l'air, en décodant leurs mystérieux signes, le souffle de la vie qui les entraîne loin de chez eux, l'attrait impérieux du Grand Sud qui les porte vers le Sahara.

Dans ce tourbillon incessant, sauront-ils garder leur âme, leur cap, leur quête essentielle : l'amour des autres et de la vie ?

Genre : Roman
Auteur : Raoul RIGEADE
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 172
Dépôt légal : Février 2022
ISBN : 978-2-38157-248-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Les Cherche-Vent

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

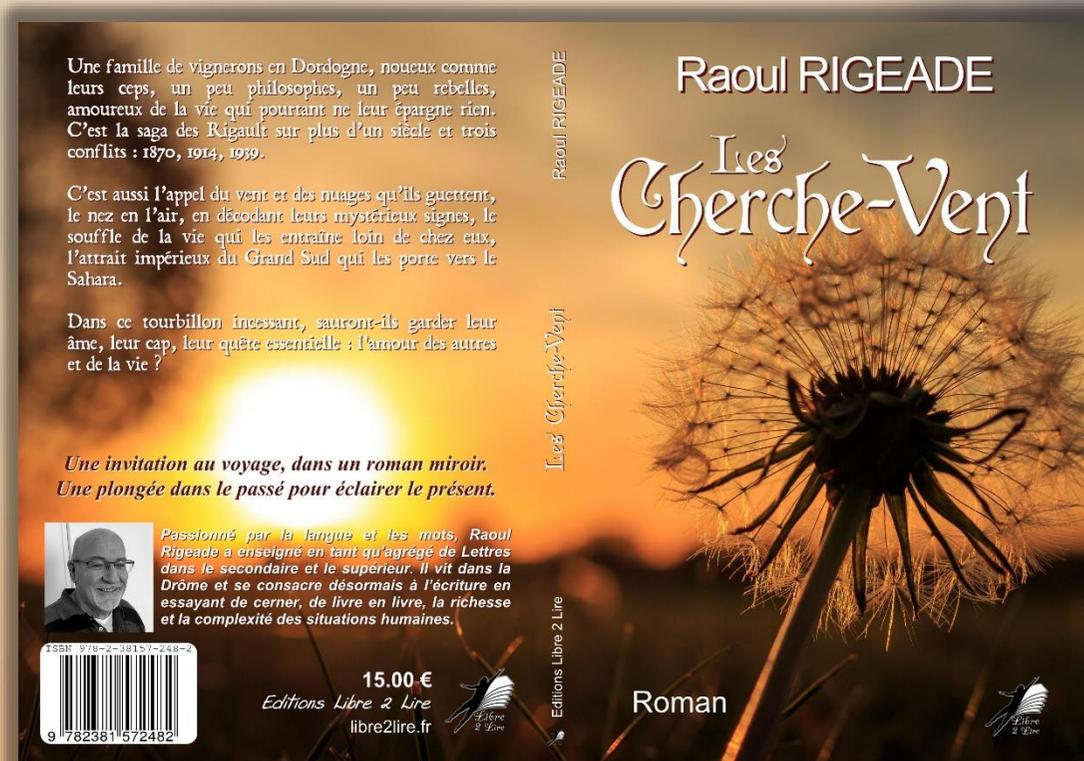
Une invitation au voyage, dans un roman miroir. Une plongée dans le passé pour éclairer le présent.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE :

Il s'asseyait souvent avec son fils à la tombée du jour et admirait contemplatif la marche du monde : la fuite des nuages éperdus poussés par le vent marin chargé d'iode, leur ombre qui courait à travers champ, épousant les creux et les bosses, le théâtre grandiloquent du coucher du soleil ensanglantant les villages et les vallons. Il lui avait appris les mille et un détails de cette vie de paysans accrochés à la terre, amoureux de la nature. Il s'enflammait souvent.

—Tout ça nous parle, Pierre, tout ça nous parle ! Mais il faut savoir l'entendre. Les hommes sont fous... Tu verras, tu verras ! La nature est une fête, elle danse pour nous sur une scène, ouverte à tous... Mais fragile, fragile... C'est cela l'essentiel. Tu comprends ?

Mais c'est le vent, surtout, qui le faisait vibrer et la danse des nuages. Dès qu'il entendait le moindre souffle, il sortait, la peau frémissante et les narines dilatées. Il humait longuement le ciel, questionnait l'horizon. D'où lui venait cette intuition de comprendre et de prévoir le monde en décodant ses signes les plus discrets ? Lui-même ne le savait pas... Il sentait les directions, le tournant des vortex, la grande agitation du ciel. Le vent froid et sec des plateaux du nord, le vent de mer, violent, tiède et poisseux, les brises têtues et régulières de l'automne, annonciatrices de pluie...

—Écoute, Pierre, le vent se lève. Il veut nous dire quelque chose. Toujours. À toi de l'écouter et de l'entendre. Il nous oriente, nous prévient... Il chante pour l'instant, mais il va se mettre en colère et alors...

Le gamin buvait ses paroles et, à son tour, le nez en l'air, regardait les nuages affolés, humait, s'imprégnait.

Les peupliers s'inclinaient avec respect. Le vent violent tordait alors follement les hautes herbes, au bas de vignes. Des vols d'étourneaux, saoulés par les rafales, faisaient front à la tempête et s'abattaient dès qu'ils le pouvaient dans le creux abrité des vallons. Il plissait alors ses yeux gris bleu et admirait l'architecture mouvante des nuages.

—Le vent se lève, balaye tout, les choses, les hommes, le monde... Tu le diras plus tard à ton fils...

Parfois aussi, les jours de beau temps, en plein été, il levait soudain un index et forçait Pierre à tendre l'oreille. Derrière le silence immense de l'air, un bruit infime finissait par s'inviter, qu'il fallait deviner, comprendre, définir comme un nouveau signal.

—Tiens ! Les perdreaux remontent à pied les marnes, sur les pentes des talus. Ils vont sagement se coucher. La journée est finie, mon garçon ! Pas besoin de montre !

On entendait alors le fin cliquetis des petites pierres grises, éclatées en ardoise, qui ravinaient en minces éboulis derrière les pattes des oiseaux.

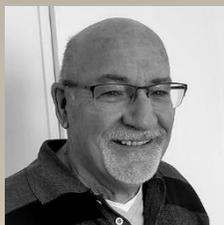
La mère Rigault, elle aussi à sa manière, se démarquait des autres femmes. Toujours de bonne humeur, en avance sur son temps, elle militait, dès qu'elle le pouvait, pour une école qui n'était pas encore laïque, gratuite et obligatoire. L'instruction des filles, voilà le combat qu'il lui fallait mener, elle qui avait eu la chance d'acquérir une culture solide, grâce à l'aisance financière familiale et au savoir-faire d'un précepteur audacieux et compétent.

—Un homme éduqué en vaut deux, alors, une femme ! disait-elle avec humour lorsqu'elle terminait ses réunions de « parole libre », chez elle, dans la grande cave sombre.

La lampe à huile dessinait un cercle de lumière jaune sur les visages féminins radieux et quelque peu échauffés. Il faut dire qu'elle offrait toujours directement tiré du tonneau un bon verre de vin rouge qui ne manquait pas d'animer les conversations et les rires. Les yeux fiévreux brillaient et on se mettait alors à espérer un monde meilleur.

Pierre avait donc hérité de tout cela : une énergie familiale, la terre et cette éducation un peu originale, entre un père philosophe contemplatif et une mère engagée. Que lui avaient-ils transmis ? Peu de choses, dans le fond, et pourtant l'essentiel : la soif de connaître, le respect, l'humilité, la générosité...

L'AUTEUR



Passionné par la langue et les mots, Raoul Rigeade a enseigné en tant qu'agrégé de Lettres dans le secondaire et le supérieur. Il vit dans la Drôme et se consacre désormais à l'écriture en essayant de cerner, de livre en livre, la richesse et la complexité des situations humaines.

Interview de Raoul RIGEADE

Raoul Rigeade, qui êtes-vous ?

Sait-on jamais qui on est ? Les hommes restent souvent une énigme tant que la vie ne les révèle pas. C'est d'ailleurs le thème de mon roman. Pour revenir à ma présentation, je suis issu d'un milieu modeste de quatre enfants. Je me suis hissé, grâce à l'école de la République, jusqu'à l'agrégation de Lettres. Mes études et ma carrière d'enseignant m'ont ouvert à la fréquentation éblouie des plus beaux textes de notre répertoire, des plus grands auteurs et, malgré le temps qui passe, je suis toujours ébahi par la force et la beauté d'un passage, fût-il très court. Telle est la magie de la littérature. Quelques mots suffisent pour nous faire voyager, mieux, pour nous transporter dans un ailleurs sublimé.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Cherche-Vent » ?

Mon roman s'inscrit dans la continuité de ma démarche littéraire personnelle : montrer combien la vie, même la plus ordinaire, est porteuse de potentiel romanesque. Mes personnages sont des gens simples qui, pris dans le tourbillon de leur existence, se révèlent aux autres et à eux-mêmes. Blaise Pascal disait jadis que « nous sommes embarqués ». Effectivement, nous sommes dans le même bateau, celui des hommes, et nous allons tous au même endroit. Mais cela n'exclut pas que nous puissions « naviguer », garder la main sur la barre, tracer un cap. C'est notre liberté. C'est aussi notre grandeur. Et c'est aussi la quête constante de mes personnages.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je n'ai pas de message, encore moins de leçons à donner. Le lecteur a toute sa liberté et reste au final celui qui crée. Mon livre est avant tout

un roman dont la visée centrale reste la fiction et la portée esthétique. Je voudrais simplement souligner que, pris dans l'enchaînement des événements et de l'Histoire, nous conservons toujours une part de liberté pour agir, réagir, orienter notre vie. Au-delà de cet aspect « philosophique », mon texte s'appuie sur des événements historiques bien réels que chacun reconnaîtra : les conflits récents, les oppositions politiques, l'évolution des mentalités, les rapports de force... Une sorte de roman picaresque ou d'apprentissage donc, mais ancré dans un réel très concret.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je viens de terminer l'écriture d'un roman jeunesse (10-13 ans) et je suis actuellement plongé dans l'écriture d'un recueil de nouvelles assez noires. Deux exercices nouveaux et stimulants pour moi qui suis plutôt centré sur le genre romanesque : roman noir, roman social, roman de terroir, roman psychologique... Mais toujours la même passion et le même plaisir d'écrire, quel que soit le genre !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

« Lisez pour vivre » a dit Flaubert. Je crois que chacun pourra trouver, dans mon roman Les Cherche-Vent, matière à appliquer le bon mot du maître. La mort, la violence, la cruauté des hommes, leurs rivalités, leurs jalousies, leurs folies, mais aussi l'amour, la fidélité, la générosité, l'ouverture, l'allant, l'optimisme... Un roman où chacun pourra se retrouver, se lire et peut-être se comprendre.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr