Dossier de Presse

Affaires Criminelles 3

Le destin d'un homme sans importance

Et si Joseph Merrick, alias « Elephant-Man », revenait au XXIe siècle sous les traits d'un être humain pour se venger de la cruauté dévastatrice qui fit de lui la bête immonde et curiosité malsaine de foires ?

Une légende prétend qu'avant de mourir, il aurait décidé de hanter les vivants, en prenant chair dans un corps afin de détruire à travers les âges à venir, la bêtise humaine.

Cette étrange affaire m'est arrivée dans les premières années de ma carrière et ne m'a jamais quitté. Bien que bouclée, elle me hante encore tant elle me donne envie de comprendre cet être qui, malgré sa culpabilité, ne m'apparaît toujours pas responsable...

Genre: Roman Noir

Auteur : Claudine DELOGET

Dimensions: 148 x 210 mm

Pages: 160

Dépôt légal : Février 2022

ISBN: 978-2-38157-244-4

Editions: Libre 2 Lire
Prix Public: 15.00 € TTC
Lien Web: <u>libre2lire.fr</u>

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel: 09 80 31 85 65

Mail: contact@libre2lire.fr

Site Web : <u>libre2lire.fr</u> Facebook : <u>@Libre2Lire</u>



LE LIVRE

La vengeance d'une victime peut-elle justifier le crime ? C'est toute l'ambiguïté que nous propose ce nouveau volet d'Affaires Criminelles...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne <u>libre2lire.fr</u>
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Et si Joseph Merrick, alias « Elephant-Man », revenait au XXIe siècle sous les traits d'un être humain pour se venger de la cruauté dévastatrice qui fit de lui la bête immonde et curiosité malsaine de foires ?

Une légende prétend qu'avant de mourir, il aurait décidé de hanter les vivants, en prenant chair dans un corps afin de détruire à travers les âges à venir, la bétise humaine.

Cette étrange affaire m'est arrivée dans les premières années de ma carrière et ne m'a jamais quitté. Bien que bouclée, elle me hante encore tant elle me donne envie de comprendre cet être qui, malgré sa culpabilité, ne m'apparaît toujours pas responsable...

La vengeance d'une victime peut-elle justifier le crime ? C'est toute l'ambiguïté que nous propose ce nouveau volet d'Affaires Criminelles...



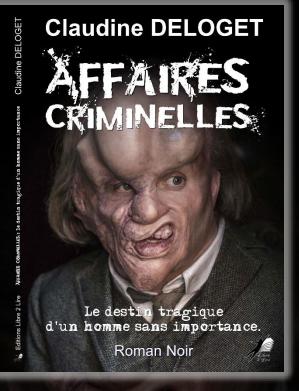
Suite à une enfance tumultueuse dont elle dévoilera un jour l'histoire, Claudine Deloget a eu envie d'écrire en 2015, au travers de contes pour enfants, de polards, et de romans issus de faits réels sur un sujet qui lui tient à cœur et pour cause, l'enfance maltraitée. « Né sans amour » est l'un de ces romans. Entre exutoire et partage, sa plume est devenue un puissant moyen d'expression.



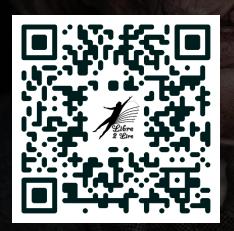
15.00 €

Editions Libre 2 Lire

libre2lire fr







EXTRAIT DU LIVRE:

L'avocat pénétra dans la salle d'interrogatoire, suivi d'un officier, figé devant la porte. Pierre Boiteux avait l'avantage de lire sur les lèvres, si bien que le son coupé, il comprit et transmit le dialogue qui se déroulait de l'autre côté de la vitre.

Aucun élément supplémentaire ne sortit de ce huis clos. La demiheure passée, toute l'équipe me suivit pour poursuivre l'interrogatoire. Muni d'un épais dossier contenant les dernières nouvelles arrivées par fax, je commençai :

- Bon, reprenons si tu veux bien. Nous avons retrouvé dans un bois alsacien des cadavres enterrés directement dans des caisses, d'où proviennent-ils? Ces morts furent retrouvés non loin d'un vignoble dans lequel tu reconnais ta participation aux vendanges.
 - De quoi m'accusez-vous au juste?

Je pose sur la table les derniers comptes rendus.

— Je parle des corps retrouvés dans des sortes de cercueils improvisés, pas très loin de ton campement. Pourquoi cette fois dans ces caisses ? Ils étaient en apparence bâillonnés. Étrangement, mis à part les doigts coupés, ces hommes n'ont pas été déchiquetés comme les précédentes victimes. Vou-lais-tu masquer leurs empreintes ? Ou éviter qu'ils ne grattent dans les caisses, parce qu'ils avaient été enterrés vivants ? Et les bâillons ? Ils étaient là pour étouffer les éventuels appels au secours ?

Maître Plumeau, l'avocat du suspect, sembla plus sûr de lui.

- Comment pouvez-vous affirmer que mon client soit le monstre que vous décrivez? Avez-vous trouvé des indices compromettants sur les lieux?
- Non seulement des preuves, affirma Boiteux, mais des témoins ont décrit une violente altercation survenue dans les jours précédant la disparition de ces hommes.
- Une lutte devant témoin ne signifie en aucun cas l'implication de mon client.

Il tenta, malgré l'accumulation de preuves indirectes, de disculper son client. Le revirement de Joyeux Boy nous glaça le sang.

- Comme je vous l'ai déjà dit, je ne sais combien de fois depuis que je suis ici, je ne me souviens de rien. J'ai juste quelques flashs qui me reviennent. J'ai l'impression de me trouver dans un film d'horreur. Je vois les doigts coupés. Je vois aussi les visages bâillonnés. Vous me prétendez responsable, soit. Je n'en ai aucun souvenir. Vous dites avoir trouvé mes empreintes et mon ADN? En dehors de la bagarre, je ne vois rien d'autre qui puisse permettre de laisser des traces sur ces hommes.
- Je confirme encore une fois que nous avons retrouvé sur toutes les scènes de crimes un élément t'appartenant, insistai-je.

La carte que je venais d'abattre le perturba. La fin de cette enquête s'approcha, lentement certes, mais nous aperçûmes enfin le bout du tunnel.

- Vous mentez ! cria-t-il, parce que les journalistes ont toujours affirmé que vous n'aviez rien. Ils vous ridiculisaient à chaque bulletin d'informations.
- Nous diffusion ce genre de message exprès, précisa Braillard, pour ne pas avertir le ou les assassins que nous pistions. Mais nous avons recueilli et regroupé pas mal d'indices te concernant.
- Si je vous comprends bien, vous saviez, même si je suis persuadé du contraire, et durant tout ce temps vous ne m'avez jamais arrêté? Pourquoi? Si, comme vous l'affirmez je suis coupable, pourquoi n'en ai-je aucun souvenir?
- Parce que tu essaies de nous berner, ajouta Boiteux. Tout démontre que tu es le coupable. Nous avons perquisitionné chez toi, retrouvé les couteaux utilisés pour dépecer sur lesquels se trouvent des traces des victimes mêlées à tes empreintes!

L'avocat resta silencieux. Joyeux avoua enfin se souvenir de ces derniers meurtres. Il prétendit l'usage des bâillons pour ne pas les entendre hurler pendant qu'il leur coupa les doigts, alors qu'ils étaient déjà couchés dans leur caisse respective. Il se rappela les avoir forcés à se coucher dedans, mais sans se rappeler comment.

L'AUTEURE



Suite à une enfance tumultueuse dont elle dévoilera un jour l'histoire, Claudine Deloget a eu envie d'écrire en 2015, au travers de contes pour enfants, de polards, et de romans issus de faits réels sur un sujet qui lui tient à cœur et pour cause, l'enfance maltraitée. « Né sans amour » est l'un de ces romans. Entre exutoire et partage, sa plume est devenue un puissant moyen d'expression.

Interview de Claudine Deloget

Claudine Deloget, qui êtes-vous?

Je suis auteure, mariée à un auteur depuis 40 ans. Maman de 3 enfants et mamy de 3 petits enfants. Orpheline de mère à 5 ans, d'origine Haut-Marnaise et vivant actuellement en Haute-Saône, sur les recommandations d'un psy qui m'a demandé de coucher sur du papier les maltraitances subies durant mon enfance, vécue après la disparition de ma mère, je me consacre depuis 2015 à écrire principalement sur l'enfance maltraitée et ses revers. Ce que j'ai malheureusement subi comme beaucoup d'autres dans le silence le plus total. Je me suis sortie de cette fournaise grâce à la rencontre de l'homme qui devint mon époux et qui depuis 2015 me soutient et me seconde dans mes projets de littérature. Il est mon conseiller, mon premier lecteur et mon premier correcteur, car sans lui je ne saurais ni lire, ni écrire correctement, ni même compter. Je lui dois en grande partie la femme que je suis.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Le destin d'un homme sans importance » ?

Affaires criminelles comme tous mes romans, qu'ils soient contes ou sujets réels, sont axés sur l'enfance maltraitée ou incomprise. Ma vie est une source illimitée d'inspiration. Nous sommes aussi entourés de sujets plus ou moins dramatiques relayés par les médiats. Pour cette histoire, je cherchais un homme commettant involontairement des crimes atroces, ceci emporté par

une maladie incontrôlable. J'ai imaginé la vie d'Eléphant Man au 21e siècle. Il paraît peut-être long avant de rentrer dans la véritable intrigue, c'est voulu.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre?

Parlant d'enfant maltraité pour sa physionomie, il rentre dans la lignée des romans que j'envisage d'écrire. Il est aussi écrit dans l'intention de porter connaissance à tout le sentiment ressenti par ceux qui sont rejetés à cause de leur différence à la « normalité ».

Avez-vous d'autres projets d'écriture?

« Affaires criminelles » est loin de son terme. D'autres épisodes sont déjà écrits, notamment une suite à ce troisième, restent à les peaufiner. Un autre roman LE PASSAGE doit suivre cette sortie en début d'année. Des contes pour enfants : une série animalière de 10 épisodes et une série de contes imaginés par mon petit-fils sont en prévisions. Et d'autres encore, dont ma vie, mon enfance méprisée, mise sous d'autres protagonistes. Elle est en cours de premières corrections et je promets cette fois de la sortir mais, vous le comprenez sûrement, sous un pseudo.

Un dernier mot pour vos lecteurs?

Depuis plus de deux ans, nous traversons une terrible épreuve. Vos rencontres entre 2016 et 2019, reprises en 2021 m'encouragent à poursuivre dans la voie que je me suis tracée. Merci de me suivre depuis mes débuts d'auteure et pour les critiques que vous partagez sur mes pages et ailleurs.

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique: « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné! »

Olivier: « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur: de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace!... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire! »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur!

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65 ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE: UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...