

Dossier de Presse

Cinq Minutes Encore

Dans un futur proche, la France et l'Europe sont au bord du gouffre. La situation économique et sociale se dégrade jusqu'au point de rupture. C'est la guerre civile.

À Montpellier, les quartiers ne sont plus sûrs, des factions rivales se battent à tous les coins de rue, il est temps de se mettre au vert. Gazriella et Max Ange décident de partir pour Carcassonne, chez un ami. Ils vont attendre une accalmie dans sa propriété viticole. Ils fuient leur ville, leur appartement tout neuf, leurs connaissances, leurs habitudes.

Mais rien ne se passe comme prévu ! Alors qu'ils sont sur l'autoroute, pris dans un bouchon, une déflagration énorme se produit...

Genre : Science-Fiction
Auteur : Claire Bruguière
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 404
Dépôt légal : Février 2022
ISBN : 978-2-38157-228-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 24.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



5 Minutes Encore

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Que feriez-vous, si vous deviez tout quitter ?

Comment rejouer ses cartes, quand les règles ont totalement changé, et que votre vie est en jeu ?

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Dans un futur proche, la France et l'Europe sont au bord du gouffre. La situation économique et sociale se dégrade jusqu'au point de rupture. C'est la guerre civile.

À Montpellier, les quartiers ne sont plus sûrs, des factions rivales se battent à tous les coins de rue, il est temps de se mettre au vert. Gazriella et Max Ange décident de partir pour Carcassonne, chez un ami. Ils vont attendre une accalmie dans sa propriété viticole. Ils fuient leur ville, leur appartement tout neuf, leurs connaissances, leurs habitudes.

Mais rien ne se passe comme prévu ! Alors qu'ils sont sur l'autoroute, pris dans un bouchon, une déflagration énorme se produit...

*Que feriez-vous, si vous deviez tout quitter ?
Comment rejouer ses cartes, quand les règles ont totalement changé, et que votre vie est en jeu ?*



Venant d'Alsace, Claire Bruguère s'est installée à Montpellier, dans les années 80. Après des études de Géographie et d'Urbanisme, et une carrière dans la Protection Sociale, elle revient à ses premières passions, l'écriture, la nature et les chevaux. Elle adore embarquer ses lecteurs dans des aventures addictives.



24.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



5 Minutes Encore

Claire BRUGUIERE

Claire BRUGUIERE

5
Minutes
Encore

Anticipation



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

EXTRAITS DU LIVRE :

6 JUIN 20?2

L'aube se levait à peine quand nous avons chargé la voiture de tout un tas de matériel que j'estimais indispensable et que lui trouvait superflu évidemment. De notre balcon, j'avais surveillé les environs : les abords étaient calmes, mais des fumées au loin, soulignaient les débordements de la nuit. Des sirènes sonnaient, il y avait dans l'air des bourdonnements inquiétants, comme des milliers de tocsins. Une ambiance pesante qui nous poussait à nous disputer.

C'est tout juste si Max Ange avait voulu emmener notre jeune chienne, Wolphy. Âgée d'un an, elle était particulièrement remuante. Un berger blanc suisse dans un appartement, c'était une aberration, et il me l'avait assez seriné quand je lui avais imposée ; mais maintenant elle était là, et il fallait s'en charger.

Il ne comprenait pas que je tiens à emporter mes affaires d'équitation, datant de mon adolescence. J'avais dû batailler ferme pour embarquer ma selle de randonnée, offerte par mes parents. Idem pour mes livres préférés et tout un tas d'ustensiles de bricolage. Il n'en voyait pas l'utilité, là où nous allions, ils auraient tout ce qu'il faut. Il m'avait enjoint de prendre, par contre, tout ce que préconisait le gouvernement sur leur site concernant les premières urgences : de l'eau, de la nourriture et du matériel de survie. C'était un grand prévoyant, il avait tout commandé sur internet.

Nous avons embarqué dans notre BMW dernière génération tous un fatras d'objets que nous estimions chacun indispensable : les panneaux solaires et le compteur Geiger voisinaient avec le fusil de chasse antédiluvien à deux-coups. Les sacs à dos gonflés à bloc de tout le nécessaire de camping avaient trouvé leur place entre les cartons de littérature et de boîtes de conserve. Sur le dessus, j'avais réussi à caser la pince coupe boulon, la cisaille et le pied de biche.

— Mais t'es complètement folle, on ne va pas prendre ça aussi !

— Mais si, mais si !

J'insistais avec obstination, je peux être très butée quand je m'y mets.

Alors il levait les bras au ciel en poussant des gémissements à fendre le cœur, et je crois bien qu'il me maudissait dans son for intérieur.

Nous sommes partis de l'arbre mauve, sous l'œil médusé des voisins, avec la voiture pleine à craquer. Tout alla bien jusqu'à l'autoroute. C'était

calme, trop calme.

Les gens se terraient chez eux, l'état d'urgence absolu était déclaré, les déplacements limités aux militaires et à ceux qui se dirigeaient vers les villes, en regroupement familial. Nous ne vîmes personne dans les rues jusqu'à l'embranchement de l'autoroute.

Il y avait là une longue file d'attente, comme si c'était l'entrée d'une grande kermesse. Les bas-côtés étaient envahis de voitures, c'était un bazar monstre.

Quelques militaires renvoyaient la majeure partie des gens sur Montpellier, et cela ne se faisant pas sans heurts ni sans pleurs. Heureusement pour nous, le laissez-passer de Zaak fonctionna à merveille et nous fûmes parmi les rares à pouvoir poursuivre notre route. Après la bretelle d'accès que nous prîmes avec la joie de pouvoir de nouveau accélérer, nous dûmes piler. Devant nous, une file ininterrompue de voitures, camions, cars patientait dans le brouillard de chaleur des moteurs, jusqu'à l'horizon. À croire que tout le monde connaissait le coup du laissez-passer ; Max Ange descendit de voiture, il avait tout le temps de se dégorger les jambes.

Nous avons continué, pendant des heures, à avancer par sauts de puces. De temps en temps nous pouvions faire 100 mètres un peu plus rapidement.

Nous étions à mi-chemin, non loin de Narbonne, il était déjà dix-huit heures, quand nous avons appris la nouvelle sur le poste : un speaker hystérique annonçait que des explosions énormes se produisaient à Montpellier et à Marseille. C'était peut-être une impression, mais l'air vibrait comme si l'écho de la déflagration nous parvenait, réfléchi par les nuages qui s'amoncelaient.

Les radios et les téléphones dans chaque véhicule crépitaient de nouvelles. J'essayais sans succès de joindre des connaissances sur le portable.

Et soudain, le silence tomba comme une lame.

Tout s'arrêta, c'est comme si on avait coupé le son.

Je me demandais même si je n'étais pas devenue sourde et je secouais la tête. Max Ange était tétanisé sur son volant.

Et tout à coup, l'enfer s'est déchaîné [...].

L'AUTEURE



Venant d'Alsace, Claire Bruguière s'est installée à Montpellier, dans les années 80. Après des études de Géographie et d'Urbanisme, et une carrière dans la Protection Sociale, elle revient à ses premières passions, l'écriture, la nature et les chevaux.

Elle adore embarquer ses lecteurs dans des aventures addictives.

Interview de Claire Bruguière

Claire Bruguière, qui êtes-vous ?

Je dirais que je suis une curieuse, avec une envie irréprouvable d'aller plus loin, toujours plus loin, à la découverte du monde et des autres, une prédisposition au voyage.

Les chevaux, que j'affectionne particulièrement, font partie de ce voyage. Peut-être pour leur liberté, leur beauté, leur fierté ; pour être sur leur dos, pour être plus grande, plus haute ; pour leur odeur, leur animalité, leur sensualité, pour tout cela, sûrement.

J'ai une philosophie plutôt hédoniste, vivre au plus proche de la nature, à la recherche des possibilités et des joies qu'offre l'existence.

Aujourd'hui, je souhaiterais transmettre cet univers, ce vécu, à travers des histoires qui donnent envie, de voyager, d'apprendre, de connaître, de ne plus avoir peur, d'entreprendre.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Cinq Minutes Encore » ?

Mon premier livre a été « *Croc blanc* » de Jacques London, puis il y en a eu tellement d'autres ! Mais l'inspiration ne vient pas que des livres. C'est une source, elle vient de l'intérieure, des émotions, de l'amour, du désir, de l'envie, des peurs.

Les exprimer par l'écriture, c'est une catharsis, un exercice salutaire pour les évacuer.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'aimerais que ce livre donne au lecteur l'envie d'agir, quel que soit son projet, qu'il le réalise, que ce soit en quelque sorte, un vecteur d'énergie, qu'il lui insuffle une énergie folle, un grand amour de la vie et un grand appétit à vivre.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je suis effectivement en cours d'écriture. C'est une histoire qui viendra compléter et étoffer le roman précédent, « *Cinq Minutes Encore* », dans le même genre, anticipation et aventures. Après celui-ci, il y en a deux autres qui sont en germination, et ne demandent qu'à voir le jour.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'aimerais qu'ils lisent, et pas que ma prose. Les livres sont des univers que nous pouvons parcourir dans notre vaisseau spatial personnel. C'est une formidable façon de voyager, de vivre mille et une vies, confortablement installé dans son fauteuil.

C'est aussi une ouverture sur le monde, qui permet de découvrir et d'apprendre, de rencontrer d'autres modes de pensées. Il y a un défi majeur aujourd'hui à relever, concernant les livres, c'est notre relation au temps. Se donner du temps. Je suis une adepte de la Slowlytude ! et du pas de côté. A un moment donné, c'est si bon de lâcher prise. Aujourd'hui, c'est presque un acte de rébellion. Alors je vous en prie, lisez !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...