

Dossier de Presse

La dynastie clandestine

Dans ce roman, La femme est reine et l'humour est roi. L'histoire se déroule à notre époque, à Paris, en Egypte, au Sahara, à Sarajevo et ailleurs encore. L'auteur revisite l'Histoire des Atlantes, au contraire de ce phalocrate de Platon, en en faisant une dynastie exclusivement féminine et qui perdure encore clandestinement de nos jours ; et il le démontre grâce à trois femmes d'exception. Mais aujourd'hui, Dieu est fou furieux de ce qui se passe sur sa Terre.

Ces trois femmes d'exception, Elisabeth, Mary et Julia, sont les personnages principaux de cette trilogie. En raison des attaques de toutes parts dont elles font l'objet, aidées de personnages alliés, elles devront, contre vents et marées, lutter pour pérenniser leur dynastie clandestine jusqu'au jour du grand réveil et protéger le fabuleux et légendaire secret des Atlantes convoité par les services secrets étrangers, ainsi que par Lucifer, afin de se venger de Dieu.

Genre : Fantasy
Auteur : Jean-Frédéric Jung
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 324
Dépôt légal : Décembre 2021
ISBN : 978-2-38157-222-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 20.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

La Dynastie Clandestine

I- La Descente aux Enfers



LE LIVRE

Non sans se priver d'opposer, sans complexe, un divin délirant, grognon autant qu'attachant à un Lucifer vicieusement guignolesque, l'auteur, avec un humour débordant, ajoute à son texte une analyse sociétale et historique qui contribue à la délectation de l'ensemble...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Dans ce roman, La femme est reine et l'humour est roi. L'histoire se déroule à notre époque, à Paris, en Egypte, au Sahara, à Sarajevo et ailleurs encore.

L'auteur revisite l'Histoire des Atlantes, au contraire de ce phalocrate de Platon, en en faisant une dynastie exclusivement féminine et qui perdure encore clandestinement de nos jours ; et il le démontre grâce à trois femmes d'exception. Mais aujourd'hui, Dieu est fou furieux de ce qui se passe sur sa Terre.

Ces trois femmes d'exception, Elisabeth, Mary et Julia, sont les personnages principaux de cette trilogie. En raison des attaques de toutes parts dont elles font l'objet, aidées de personnages alliés, elles devront, contre vents et marées, lutter pour pérenniser leur dynastie clandestine jusqu'au jour du grand réveil et protéger le fabuleux et légendaire secret des Atlantes convoité par les services secrets étrangers, ainsi que par Lucifer, afin de se venger de Dieu.

Non sans se priver d'opposer, sans complexe, un divin délirant, grognon autant qu'attachant à un Lucifer vicieusement guignolesque, l'auteur, avec un humour débordant, ajoute à son texte une analyse sociétale et historique qui contribue à la délectation de l'ensemble...



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme y au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent.

Jean-Frédéric JUNG est entraîneur CASO (Concours de Sauf d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles - une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.



9 782381 570808

20.00 €

Editions Libre 2 Lire

libre2lire.fr



Jean-Frédéric JUNG

La Dynastie Clandestine

I - La Descente aux Enfers

Editions Libre 2 Lire

Jean-Frédéric JUNG

Dieu,
sa famille,
ses femmes,
ses emmerdes...

La Dynastie
Clandestine

I - La Descente aux Enfers

Roman

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Mary remercia. Tout à ses réflexions, elle avait bien failli se faire renverser. L'incident la sortit de ses pensées et elle se mit à courir pour rejoindre le groupe de ses amis ; et tous se fondirent dans la foule des marcheurs remontant la rue Dauphine. Alors, Eden intervint :

— Alors Lucifer, vieux singe !... Tu ne croyais quand même pas que j'allais te laisser faire ? J'ai bien vu ton manège, vieille canaille.

— Ah mais tu étais là ? Et d'où sors-tu Eden ?

— Je suis là où je veux, quand je veux et dans la peau de qui je veux, Lucifer ! C'est toi, Lucifer, qui as mis le feu au vert !

— Eh, oui ! C'est moi ! Ah ! Ah ! Oui, oui, c'est moi ! Quand je la vois, dans son jean et ses ballerines avec son béret écossais d'où déborde sa blondeur, se déplacer de sa souple démarche, on dirait qu'elle glisse ; Aaaarrh ! Ça me fait trop mal ! Elle est trop belle ! Aaaarrh ! Tous la regardent ! Et sa pointe d'accent... un charme envoûtant ! En plus, elle est jeune et peut espérer un avenir éblouissant. C'est pour moi scandaleux ! C'est trop dur, il y a trop de bonheur là-dedans. Cela injurie ma conscience de démon ! Aaaarrh !!! Je ne peux pas l'accepter, il faut casser tout ça ! Comment pourrais-je admettre un tel rayonnement, alors que je vis dans l'ombre et la laideur !... Regarde-moi... as-tu vu ma fourrure sinistre ?... Mes mains ? Regarde mes mains... elles sont crochues, velues et affublées de griffes jaunâtres, même pas rétractables ! Et cette queue immonde et pelée, fourchue en plus ! Je hais les talons hauts ; il y a toujours une pétasse qui marche sur l'un des bouts de la fourche ! Et tu voudrais que je laisse s'épanouir à côté de ma pauvre apparence une telle splendeur ? Et ce sourire, mon Diable, à damner un saint ! Inacceptable, il agresse ma méchanceté naturelle ! Non, vraiment, la beauté est mon enfer ! Aaaarrh ! Non crois-moi, on ne peut pas laisser faire ça. Aide-moi, s'il te plaît, aide-moi à la faire disparaître ! J'en souffre trop !

— Je pourrais donc te réduire en poussière et la disperser aux quatre coins du cosmos, j'en ai le pouvoir, mais ce serait t'alléger de ta pénitence. Ne rêve pas Lucifer, je ne te donnerai pas ce soulagement ! Donc, tu traîneras

avec toi pour toujours ton vice et ta laideur ! Et ne t'avise plus d'approcher Mary, sinon, je te confronte à encore plus de beauté, et puisque celle de Mary te hérisse, je commencerai par des corps magnifiques dont la vue et le principe même de leur existence t'indisposent tellement...

— Non, pas ça !... S'il te plaît !... Pas ça ! supplia Lucifer en se mordant les doigts.

— Je t'imposerai une punition, quelque chose d'animalement vivant dont tu pourras sentir la chaleur vitale et dont la sensualité te blessera jusqu'au sang et l'ardent rayonnement t'aveuglera par d'horribles brûlures. Je veux que tu en tombes malade et que tu en éructes ton fiel fétide et démoniaque...

— Aaaarrh !!! Je fuirai, Eden, je fuirai ! Ta punition est trop affreuse !

— J'ai le pouvoir de te trouver où que tu sois et de te retenir ! N'oublie jamais qui je suis ! Continue donc à jeter ton venin et je t'emmène au Lido...

— Impossible, Eden ! Tu ne peux pas me faire ça ! Tu sais bien que je suis allergique aux merveilles de ce monde, au plaisir de vivre, à la douceur comme à la gaieté. Je n'aime que le malheur des autres ; oui, oui, que le malheur des autres ! Ah ! Ah !

Mais Eden avait sa petite idée. Aussi, avec un plaisir non dissimulé, il appuya encore là où ça fait mal.

— Eh bien alors, après je t'emmène au Moulin Rouge...

— Ah ! Non ! Là, c'est abusif ! Ce serait de la torture, ponctua Lucifer, scandalisé.

— Ce n'est rien encore. Je connais quelques caves anonymes, Lucifer, où dans des volutes de fumée et des vapeurs d'alcool, de superbes captives, sculpturales prises de corsaires, à la nudité parée de lourds bracelets de bronze, tanguent sur les tables au rythme du jazz lent et douloureux de la Louisiane perdue...

À voir Lucifer se liquéfier, Eden jubilait, mais il le laissa exprimer sa panique, car il avait encore plus terrible à lui faire subir !

L'AUTEUR



Jean-Frédéric JUNG a deux yeux, comme tout monde, sauf qu'ils ne voient pas la même chose, et même qu'ils s'opposent. L'un, effrontément pessimiste, porte sur l'humain un regard très critique, alors que l'autre, obstinément optimiste, y recherche le meilleur. De cette dualité, il ressort une écriture à deux faces. Au recto l'ironie, l'humour noir, voire le cynisme ; au verso le sentiment, le goût du beau, l'élégance, voire le transcendant. De ses rencontres, ses écrits se moquent avec méchanceté, et même avec cruauté, ou bien les remercient et les célèbrent. Jean-Frédéric JUNG est entraîneur C.S.O (Concours de Saut d'Obstacles) pour des scolaires et étudiants, principalement des filles – une spécificité de l'équitation. Ses journées sont consacrées à ses étudiants pour un double objectif : le plus haut niveau possible à cheval et dans les études. La nuit, cet insomniaque écrit.

Interview de Jean-Frédéric Jung

Jean-Frédéric Jung, qui êtes-vous ?

Le jour : un entraîneur de C.S.O (Concours de sauts d'obstacle), principalement des cavalières ; des vraies guerrières, des « femmes chocs » ! Des filles que j'ai entraînées depuis qu'elles ont de 5 à 9 ans jusqu'à ce qu'elles deviennent mères à leur tour ! La nuit : un écrivain insomniaque.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Dynastie clandestine » ?

L'Histoire dans toutes ses composantes, mais notamment l'histoire ancienne et, bien sûr, les œuvres de grands auteurs, Kessel par exemple, et tout spécialement Pierre Benoit pour son Atlantide, une pure merveille, dont l'image d'Antinée ne m'a jamais quitté ! Et puis revisiter le mythe des Atlantes en en faisant une dynastie exclusivement féminine répond, à mon sens, à l'évolution constatée de nos jours du statut de la femme. Comme je le dis dans mon introduction, les femmes, aujourd'hui, achèvent leur libération ; partout pointent leur intelligence et leur sensibilité – les résultats des grandes écoles le prouvent de plus en plus d'année en année ; elles dominent ! et en cela, elles s'acheminent, sans le savoir, vers un monde aux couleurs des Atlantes ! Car à l'opposé de ce que prétendit ce grand menteur et phalocrate de Platon pour préserver l'illusoire supériorité des Grecs, la civilisation Atlante les surpassait de très loin ! Quant à dénoncer la faillite sociétale et politique de tous nos régimes actuels, mes femmes d'exceptions, descendantes et secrètes gardiennes de la couronne Atlante et porteuses de ses valeurs, ne se privent pas de le faire ; et pour le plus grand plaisir d'un divin, aussi burlesque que sympathique car il se fout des dogmes, et même s'en irrite ! Un vrai « bon gars », mais qui tient quand même à son statut !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

D'abord du plaisir ! Mais le plaisir de la lecture n'est pas forcément le seul goût du burlesque ! Ici, il y a aussi la connaissance de l'histoire contemporaine et ancienne et même pré-antique et puis, l'attrait du réel habillé de diverses manières que le lecteur aura connu, ou aurait voulu connaître, ou bien tout simplement qu'il va découvrir avec les réactions et sentiments qu'il en aura. Dans un roman, il y a toujours une part de vérité, déguisée ou non d'ailleurs, des faits ou situations qui ont effectivement existé, mais dont « les cartes d'identité » restent incognito. Quand après lecture, on me demande si « c'est vrai ? » ou « ça s'est vraiment passé comme ça ? » et quelquefois : « x, c'est vous ? » c'est que l'histoire a plu ; c'est ça un bon roman !

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oh oui ! Deux manuscrits à l'examen chez les éditions Libre 2 Lire et Alter Real, plus deux autres en cours de rédaction sur mon bureau !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Qu'ils n'hésitent jamais à me donner leur avis, quel qu'il soit ; c'est le meilleur moyen pour qu'un auteur s'améliore ; j'accepte toutes les critiques ! Et puis, si en cours de lecture, le lecteur a oublié qu'il s'agissait d'un roman, surtout qu'il me le dise, ce serait ma plus grande récompense !

Et naturellement, un grand merci d'avoir ouvert mes pages.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...