

Dossier de Presse

## Il était une fois les Contes de Marie

Les contes et histoires permettent de développer le vocabulaire des enfants, mais aussi leur capacité à mettre des mots sur les choses. Les contes permettent de faire prendre conscience aux enfants de la puissance des mots.

Des contes aussi touchants qu'émouvants qui entraîneront le jeune lecteur dans l'univers de l'imaginaire. Il aura également tout loisir de colorier les illustrations de cet ouvrage qui deviendra alors personnalisé à son image et interagir aussi avec les adultes sur les questions posées.

Genre : Contes Jeunesse  
Auteur : Marie Hélène Coppa  
Dimensions : 148 x 207 mm  
Pages : 92  
Dépôt légal : Décembre 2021  
ISBN : 978-2-38157-234-5  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 10.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



# Il était une fois, les Contes de Marie



**Éditions Libre2Lire**

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

Après "Voyage au Pays des Contes de Marie", Marie-Hélène Coppa nous propose un nouvel opus pour que l'Histoire du Soir soit un vrai moment privilégié...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE

Neuf contes qui portent l'esprit des enfants vers l'imaginaire des univers de Marie. S'y mélangent le rêve, l'émotion, l'amour, avec un soupçon de mystère et de fantastique... Un réel bouquet de sentiments qui fera pétiller les yeux de vos chers enfants.

Ils pourront à loisir colorier les illustrations pour personnaliser leur livre et interagir avec les adultes sur les questions qui sont posées à la fin de chaque histoire, pour que la lecture devienne un véritable moment de partage.

Des contes aussi touchants qu'émouvants pour que l'histoire du soir soit un moment privilégié d'échange et de rêves...



Native des Hauts de France, Marie-Hélène COPPA est passionnée d'écriture depuis son plus jeune âge. Après avoir fait publier plusieurs recueils de poésie, elle s'est lancée en parallèle dans l'univers des contes pour enfants. Chacun de ces contes reflète de son extrême sensibilité et de son amour des mots qu'elle souhaite partager désormais avec les plus petits.



10.00 €  
Editions Libre 2 Lire  
[libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)



Editions Libre 2 Lire

Marie-Hélène COPPA

Voyages

au Pays des  
Contes de

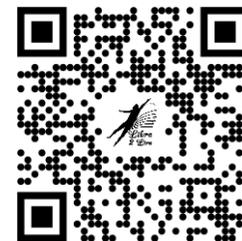
Marie

Contes

Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAITS DU LIVRE :

Jules commençait à vieillir et la charge de sa ferme pesait lourd sur ses épaules. Veuf depuis quelques années, il comptait encore parmi son troupeau une dizaine de vaches dont il effectuait la traite matin et soir manuellement, ses moyens ne lui permettant pas d'acheter du matériel perfectionné. Il disposait d'un hectare de terre sur lequel il plantait en alternance des pommes de terre et du blé. L'Été il se trouvait dans l'obligation de faire appel au fils du voisin pour l'aider à la récolte. Depuis la disparition de son épouse Marthe, Jules devait en plus s'occuper des courses, du ménage, de la lessive et du repassage. Ses journées étaient donc bien remplies. Il y avait au fond de la cour une petite basse-cour avec six poules, toutes rousses. Ces bonnes pondeuses lui fournissaient des œufs énormes qu'il vendait au marché une fois par semaine avec quelques légumes de son jardin.

Ce qui le chagrinait le plus c'est que Marthe et lui n'avaient pas eu d'enfants. Qui hériterait donc de sa ferme lorsqu'il ne serait plus de ce monde ?

Le soir devant sa soupe, tout seul il pensait beaucoup à son épouse partie bien trop tôt et qui lui manquait terriblement.

Après ses dures journées de labeur, Jules s'accordait une petite heure au crépuscule assis sur sa vieille chaise vermoulue derrière sa maison.

Vêtu de son pantalon côtelé marron retenu par une ceinture de cuir, sa chemise de flanelle à carreaux et son foulard rouge, il avait vraiment l'allure du bon paysan. Un

homme de la terre dont le teint était buriné par les saisons. Sur la tête son vieux béret marron et ses pantoufles grises, un cadeau de Marthe dont il ne se serait séparé pour rien au monde.

Il restait là immobile et fumait sa pipe en regardant le ciel souvent chargé d'étoiles. Ce moment privilégié Jules l'appréciait particulièrement. Son chat Mistigri s'allongeait sur ses genoux en ronronnant de plaisir.

Ensuite Jules rejoignait sa chambre après avoir fermé ses volets et sa porte puis il s'endormait fatigué mais heureux d'avoir pu accomplir tout le travail de la journée.

Vers six heures le lendemain, Jules se rendait au portail afin de récupérer le pain que lui déposait l'épicier :

—Alors Jules, bien dormi ?

—Oh ! que oui j'ai dormi comme une souche

—Un gros pain comme d'habitude ?

—Comme d'habitude Victor. Je prendrai bien une demie livre de beurre ce matin car je n'en ai presque plus.

—Pas de problème, voilà pour vous. Je mets sur le compte ?

—Bien sûr. Bonne journée Victor, à demain.

—À demain Jules.

## L'AUTEURE



Native des Hauts de France, Marie-Hélène COPPA est passionnée d'écriture depuis son plus jeune âge. Après avoir fait publier plusieurs recueils de poésie, elle s'est lancée en parallèle dans l'univers des contes pour enfants. Chacun de ces contes reflète de son extrême sensibilité et de son amour des mots qu'elle souhaite partager désormais avec les plus petits.

### *Interview de Marie Hélène Coppa*

#### **Marie Hélène Coppa, qui êtes-vous ?**

Je me prénomme Marie-Hélène mais tous mes amis m'appellent Marie. Je suis originaire des Hauts de France où je réside toujours. Je suis maman de deux garçons et mamie de quatre petits fils. Dès ma plus tendre enfance ma passion des mots m'incita à écrire mes premiers poèmes. Depuis 2009 j'ai d'ailleurs fait publier plusieurs recueils de poésie. Ayant cessé mon activité professionnelle il y a quelques années, je consacre désormais tout mon temps libre à l'écriture et plus récemment j'écris des livres pour enfants avec qui j'avais envie de partager cette passion qui me tient tant à cœur.

#### **Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Il était une fois les Contes de Marie » ?**

Je puise mon inspiration avant tout auprès des enfants avec qui j'aime échanger et déjà de mes petits fils auprès desquels le soir j'invente de jolies histoires et dans les yeux desquels je lis leur émerveillement et l'intérêt pour l'imaginaire.

Les enfants m'apprennent beaucoup, il est primordial qu'un enfant ne grandisse pas trop vite, il doit rester le plus longtemps possible dans le monde de l'innocence. Alors mon inspiration je l'ai avant tout puisé dans mes propres souvenirs, mes envies et mes émotions afin d'entraîner le jeune lecteur dans le plus doux des voyages ; celui du rêve.

#### **Vos contes peuvent paraître un peu « moralisateurs ». Pourquoi ce choix ?**

Je ne pense pas que mes contes soient moralisateurs, mais plutôt éducatifs. Je considère pour ma part qu'il est essentiel pour un enfant d'être guidé dans la vie suivant les principes d'éducation qui nous ont été transmis par nos propres parents et qui nous permettent aujourd'hui de nous épanouir avec de vraies valeurs. Le respect, la tolérance, le partage par exemple font partis de ces valeurs qu'il ne faudra jamais

oublier. Être poli et courtois avec les autres est l'essence même d'une bonne éducation. Même si je suis consciente qu'il n'est pas toujours si simple de leur inculquer ces principes surtout dans la Société actuelle où beaucoup de choses ont changé, ils seront conscients bien plus tard que c'est bien grâce à ce que leur ont transmis leurs parents qu'ils sont devenus ce qu'ils sont.

En découvrant « Il était une fois les contes de Marie » un véritable échange s'instaurera entre l'enfant et le parent.

#### **Pourquoi avoir laissé des lignes à la fin de chacun de vos contes ?**

A la fin de chaque conte, des questions sont posées au jeune lecteur. S'il a bien interprété le conte et compris le sens du message que j'ai tenté de faire passer, l'enfant aura ainsi la possibilité de noter son ressenti sur les quelques lignes destinées à cet effet.

Pour les plus petits d'entre eux qui écouteront leurs parents leur raconter les histoires, ils auront tout loisir eux aussi dès qu'ils auront suivi l'apprentissage de l'écriture, d'ajouter leurs propres commentaires et de colorier les illustrations. Un exercice amusant qu'ils apprécieront très certainement.

#### **Un dernier mot pour vos lecteurs ?**

Chers petits lecteurs, j'espère de tout mon cœur vous avoir fait rêver en vous entraînant dans mon univers, ce qui est ma volonté première.

Sachez qu'en ce qui me concerne, j'ai conservé mon âme d'enfant et si vous rêvez, moi je rêve aussi avec vous. Amusez-vous à colorier les jolies illustrations du livre qui, j'en suis persuadée, seront très réussies.

Quant à vous Chers parents ou Grands-parents, j'espère que vous prendrez autant de plaisir à le lire aux petits que moi j'en ai eu à l'écrire !

À très bientôt pour de nouvelles aventures.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »

**Olivier** : « J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65

ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65

ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65

ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)