

Dossier de Presse

Châtiment

À peine vient-il d'être affecté à la direction de la PJ de Brest, située au 15 rue Colbert, que déjà un mystérieux courrier l'attend : une enveloppe de couleur crème adressée à l'attention de Monsieur le Directeur Brocart a été déposée sur son bureau. À l'intérieur de celle-ci, un feuillet contenant des coordonnées GPS.

À quoi peuvent bien correspondre ces données ? Pourquoi ce courrier lui est adressé personnellement et pourquoi le nom de l'expéditeur n'apparaît nulle part ?

Une alerte se déclenche dans le crâne du vieux flic. C'est tout d'abord sous-jacent, mais bientôt tout se vérifie. Quelqu'un à l'extérieur a décidé de jouer avec ses nerfs ! Mais Brocard n'est pas du genre joueur, surtout quand il n'a pas encore eu le temps de boire son deuxième café de la matinée et fumé sa première pipe...

CHÂTIMENT

Genre : Thriller
Auteur : Serge Goussot
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 236
Dépôt légal : Décembre 2021
ISBN : 978-2-38157-212-3
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 18.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



LE LIVRE

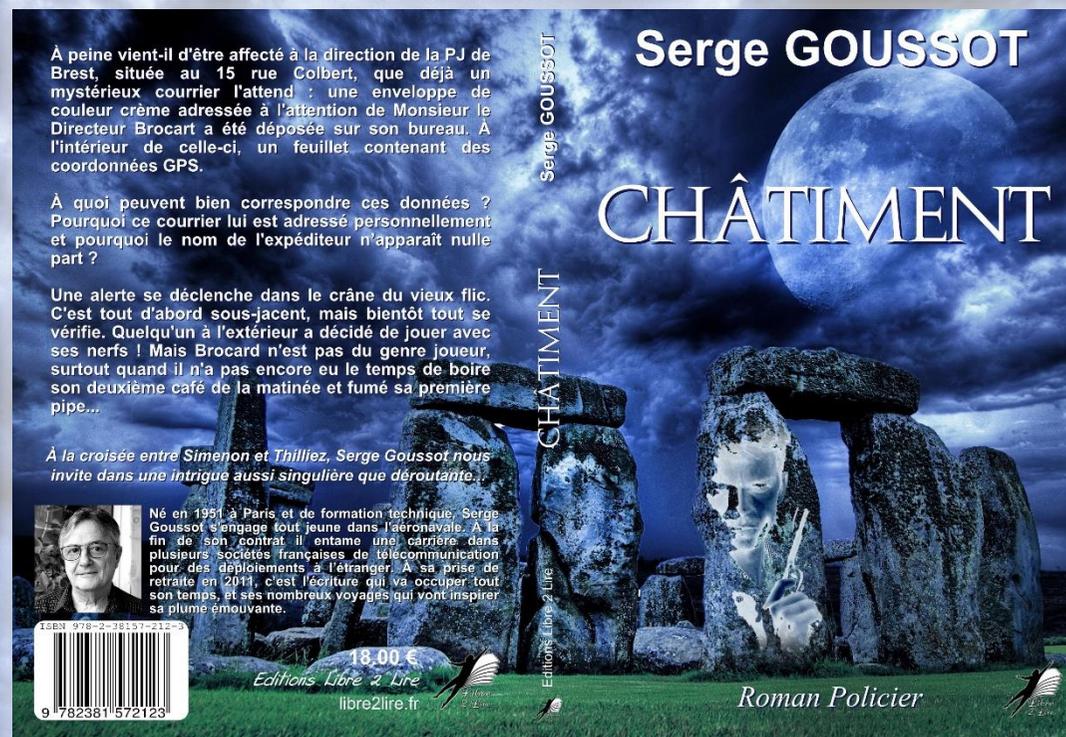
À la croisée entre Simenon et Thilliez,
Serge Goussot nous invite dans une
intrigue aussi singulière que déroutante...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET
NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Mardi 23 octobre 2018 au matin.

L'ex-commissaire principal Brocard est depuis peu en poste à la direction de la PJ de Brest. Il est encore tôt quand il arrive au bureau ce jour-là. À part le factionnaire de service, l'équipe de nuit et le commandant Lecorgne, peu de monde se trouve dans la place, ce qui fait qu'il peut prendre possession des lieux et savourer pour quelques minutes encore le calme parfait de ce début de journée.

Il accroche son chapeau et son éternel pardessus à la patère, se positionne derrière son bureau et prend immédiatement connaissance des différents documents déposés là juste avant son arrivée. Parmi ceux-ci, une enveloppe de couleur crème attire son attention. Il s'en saisit et l'ouvre pour en retirer un feuillet composé de cette simple ligne de données.

47 °/36'/13"/Nord, 3°/03'/22"/Ouest.

Brocard appuie sur une touche de l'interphone destinée à appeler son bras droit.

— Commandant ! Est-ce vous qui avez déposé cette enveloppe sur mon bureau ?

— De quoi parlez-vous, patron ? À quelle enveloppe, faites-vous allusion ?

— À celle que je viens de trouver en arrivant ! Une enveloppe de couleur crème qui m'est adressée avec, pour tout texte, une indication GPS.

— Non, patron, je ne vois pas ! Il faut demander au standard. En général, c'est le gars de nuit qui effectue la distribution du matin.

— Ah ! Bien. Je vais voir avec lui. Merci commandant !

Brocard tourne et retourne le feuillet afin d'y trouver une autre indication, mais il n'y a rien d'autre que ces coordonnées géographiques. Il s'empare de l'enveloppe pour voir s'il reconnaît l'écriture. Là encore, néant, à part une inscription tapée à la machine indiquant l'adresse de la PJ et son destinataire :

« À l'attention de Monsieur le Directeur de la PJ de Brest ».

L'oblitération du timbre a été effectuée la veille dans l'après-midi à la poste de Lorient. C'est un courrier à tarification urgente.

— Qu'est-ce que c'est que cette connerie ? Pourquoi cela m'est-il adressé en personne ?

Le directeur décroche son téléphone, un vieil appareil d'un autre âge qu'il a rapporté de Saint-Brieuc, son ancienne affectation et compose le 9.

Au standard, l'officier de nuit décroche instantanément.

— Oui, monsieur, je vous écoute !

— Dites-moi, est-ce vous qui avez distribué le courrier ce matin ?

— Oui, monsieur le directeur ! Ce n'est que le courrier express ou urgent. Le reste arrivera vers dix heures comme tous les matins. Pourquoi, il y a un problème ?

— Je ne sais pas encore. Dites-moi, est-ce toujours le facteur qui apporte le courrier ou faisons-nous aussi appel à un autre organisme ?

— Il n'y a que le facteur pour le courrier ordinaire et un porteur pour les urgences, monsieur le directeur, malheureusement !

— Pourquoi malheureusement ?

— Parce que parfois il serait bon de pouvoir recevoir et envoyer tous nos courriers ou colis en urgence par un porteur moto accrédité par nos services. Cela éviterait d'attendre !

— Comment expliquez-vous alors que je reçoive un courrier de Lorient à cette heure ?

— Justement, pour cette enveloppe, je ne me l'explique pas ! Elle était jointe au paquet que je vous ai remis ce matin. J'avoue que je n'ai pas connaissance qu'un porteur nous l'ait laissée en main propre.

— C'est incompréhensible ! Pour ce qui est de votre problème de courrier, je vais voir ce qu'il est possible de faire.

Brocard raccroche, perplexe.

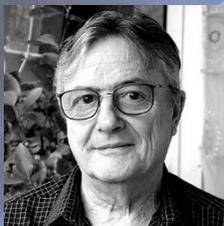
— Qui est celui ou celle qui m'adresse ce courrier ? Et à quoi peuvent bien correspondre ces satanées coordonnées GPS ?

Quelque peu irrité, il saisit de nouveau l'interphone et rappelle le commandant Lecorgne.

— Dites-moi, commandant, auriez-vous cinq petites minutes à m'accorder ? J'ai un petit souci et j'ai vraiment besoin de votre aide !

— Pas de problème, patron, j'arrive !

L'AUTEUR



Né en 1951 à Paris et de formation technique, Serge Goussot s'engage tout jeune dans l'aéronavale. À la fin de son contrat il entame une carrière dans plusieurs sociétés françaises de télécommunication pour des déploiements à l'étranger. À sa prise de retraite en 2011, c'est l'écriture qui va occuper tout son temps, et ses nombreux voyages qui vont inspirer sa plume émouvante.

Interview de Serge Goussot

Serge Goussot, qui êtes-vous ?

Né à Paris, je suis l'ainé d'une famille de huit enfants. De formation technique, à l'âge de 18 ans, je m'engage pour trois années dans l'aéronavale. Basé à Landivisiau, non loin de ma famille qui vit alors à Paimpol, mon travail, au sein de la flottille, consiste à assurer différentes fonctions stratégiques sur les avions de chasse embarqués sur porte-avions. À la fin de mon contrat, je suis engagé par la firme Alcatel pour des déplacements dans différents pays, ceci dans le but d'installer des centraux téléphoniques de nouvelle génération. Cette petite balade va durer une dizaine d'années. Par la suite, les sociétés Matra communications et Spie communications me donneront la possibilité d'exploiter mes connaissances au sein d'une hotline en France, emploi qui m'amènera jusqu'à la retraite.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Châtiment » ?

Depuis toujours et d'une façon générale, je suis attiré par le côté obscur des histoires policières. Elles révèlent les déviances de certains individus qui constituent notre société, elles mettent à jour les actes malveillants de certains personnages qui vivent en marge de celle-ci et parfois, leur attirance pour des richesses qui ne leur appartiennent pas et qu'ils sont décidés à s'approprier. Seulement voilà, il existe une autorité dont les fonctions sont le maintien de l'ordre public et la répression des infractions.

Pour ce qui est de *Châtiment*, j'ai imaginé une vengeance longuement pensée, organisée à partir d'une série de séquences programmées d'avance.

Châtiment est la réponse d'un notable envers un groupe de scientifiques. C'est le seul traitement que ce dernier pense pouvoir infliger à ces hommes, suite à une immense peine et une incommensurable haine envers eux.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Il faut savoir que cette histoire n'est qu'une pure fiction et qu'elle est née de ma seule cogitation mentale. Je souhaite que le lecteur ne retienne que l'aspect théâtral des événements décrits dans ce roman sans y rechercher une possible réalité et qu'il pousse sa curiosité à retrouver les lieux de crimes à partir des données GPS, qui elles sont réelles.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je suis déjà dans l'écriture d'un roman qui a pour thème la prison des jeunes au début du XX^e siècle et leur placement dans les différentes colonies pénitentiaires et agricoles de provinces.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je souhaite que mes lecteurs et lectrices, se sentent investis par la nature, le caractère des deux principaux personnages et puissent en éprouver, ressentir les sentiments successifs qui vont naître au fil de l'histoire.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...