

Dossier de Presse

La Confrérie des Mages – Tome 3

Trois années se sont écoulées depuis la bataille de Kenorrin. Pour autant, le royaume de Tanera n'est pas en paix. Morleod, le puissant Mage à l'origine de cette guerre, a reconstitué une armée dans le but de faire tomber les terres du royaume voisin. Lera, maintenant Mage confirmée, se lance à la recherche des manuscrits d'Ewenlod. Mais la jeune fille ne sait plus vers qui se tourner depuis qu'Alistair, son instructeur, a disparu. Aidée de ses confrères, elle part en quête de réponses. Commence alors une véritable chasse au trésor...

Elle devra faire appel à tout son courage et son abnégation pour faire face aux mystères qui l'entourent et aux forces obscures qui ne cessent de croître.

Genre : Roman Fantasy
Auteur : Emmanuelle FERRÉ
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 312
Dépôt légal : Mars 2021
ISBN : 978-2-38157-198-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 19.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



La Confrérie des Mages



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

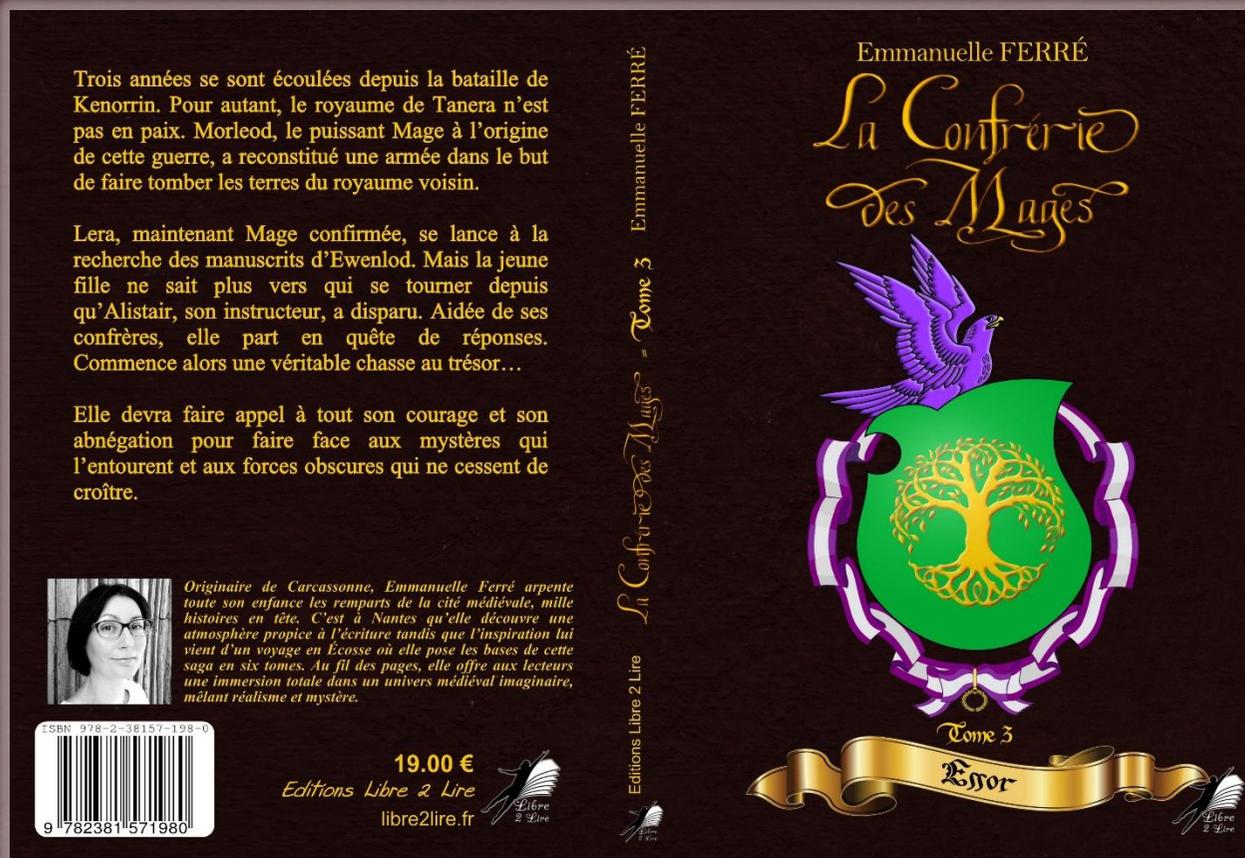
La saga continue grâce à des destins épiques où leurs aventures obligeront les héros à des choix qu'ils ne voulaient pas faire...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

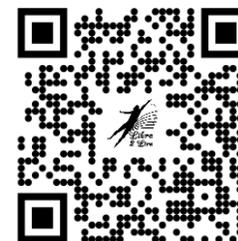
 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Lera se laissait conduire par la gouvernante lorsqu'une ombre furtive qui glissait sur le sol attira son attention. Elle la suivit des yeux et sentit son cœur s'affoler au moment où l'ombre s'arrêta à sa hauteur. Lera étouffa un cri de surprise. Une forme indistincte se trouvait juste au-dessus d'elle, déformant la toile du chariot. La bâche se fendit en longueur et ils apparurent. Plusieurs individus vêtus de longues capes sombres sautèrent sur le plancher. Dans la confusion, Aileen tomba au sol. Lera eut à peine le temps de reculer. L'un d'eux la retint par le pan de son uniforme, le regarda comme pour vérifier quelque chose et l'empoigna rudement. Yvonne poussa un cri de terreur. Lera se débattit et tenta d'utiliser son bouclier, l'intrus projeta lui-même une barrière protectrice. Les deux sorts s'entrechoquèrent en produisant un son métallique. Lera bascula en arrière et se retrouva étendue sur le plancher. C'est alors que l'individu se rua sur elle et lui plaqua les poignets au sol. Au même moment, la garde du Roi fit irruption dans le chariot. Lera ne vit aucun de ses confrères. D'autres intrus surgirent par la brèche et un à un, les gardes s'effondrèrent, comme abattus par une force mystérieuse. Lera ne céda pas à la panique. Graham verrait bien si elle n'était pas prête ! Elle se préparait à lancer un sort de création des éléments pour repousser son assaillant quand soudain celui-ci se pencha vers elle et lui dit d'une voix à peine audible, marquée d'un fort accent :

— Aidez-nous, vous seule avez ce pouvoir...

Désespérée, Lera se figea et leva lentement les yeux vers lui. Elle ne put distinguer son visage qui était enfoui sous une lourde capuche.

— Aidez-nous, je vous en prie, répéta-t-il.

Lera tourna la tête et aperçut Aileen, allongée près d'elle, inconsciente. À l'avant du chariot, Yvonne et son précepteur étaient paralysés par la peur. Subitement, la Princesse s'élança vers les intrus.

— Mademoiselle, non ! hurla le précepteur avant de la rattraper.

— Nous n'allons pas rester sans rien faire ! s'écria Yvonne.

— Vous ne lui serez d'aucun secours ! Soyez sans crainte, les membres de la Confrérie vont bientôt arriver.

Lera regarda à nouveau l'individu.

— Très bien, je vais vous aider, lui dit-elle. Mais pas ici. Je ne veux pas les mettre en danger.

À l'instant même, les Mages envahirent le chariot et bondirent sur les Sans-Visage.

— Attendez, leur cria Lera, ils me demandent seulement de l'aide !

Tout se passa ensuite très vite. L'individu se remit debout et souleva Lera, lui enserrant toujours les poignets. Les Sans-Visage se regroupèrent puis s'engouffrèrent par l'ouverture qu'ils avaient faite dans la toile. Ils prirent la voie des airs et durant quelques secondes, Lera fut étourdie par la lumière du jour et le souffle du vent sur son visage.

— Vous n'êtes pas obligé d'agir comme si vous m'enleviez, protesta-t-elle. Ils vont se lancer à votre poursuite !

L'inconnu ne donna pas l'impression de réagir à ses paroles. Les Sans-Visage s'élançèrent dans le vide. Lera se rendit compte que le cortège s'était arrêté le long d'une corniche. Une nuée de capes rouge sombre les talonnaient, les premiers sorts fusèrent. Il fallait qu'elle agisse vite, sans quoi les Sans-Visage allaient se faire tailler en pièces. Elle se concentra sur ses dons de perception et l'aura des sept individus lui apparut distinctement, ainsi que leurs liens corrompus, instables, privés du contrôle qu'exerçait autrefois leur maître. Lera comprit alors que pour détruire le pouvoir résiduel de Morleod, elle ne devait pas lui laisser le temps de prendre le dessus. Pour cela, elle devait non pas retirer les liens corrompus un à un, mais les supprimer d'un seul coup et sans entrer en contact avec eux, comme elle le faisait parfois pour interrompre les sorts de ses adversaires.

Elle visualisa leur aura dans les moindres détails et décela le flux palpitant qui la parcourait, tel le battement irrégulier d'un cœur qui s'essouffle... D'un coup, les filaments instables se détachèrent et fendirent le ciel comme des centaines de faisceaux rayonnants. Une intense lumière entoura chacune de ses cibles et des images défilèrent devant ses yeux, tellement confuses qu'elle ne put en saisir le sens. Contrairement à la fois où elle avait secouru Tam, Lera se sentait bien, très bien même. Elle libéra pleinement ses dons de perception, laissa le champ d'action de ses pouvoirs s'étendre au loin, plus loin qu'elle ne l'avait jamais fait. L'habituelle brûlure fit place à une douce chaleur qui apaisa tout son corps. Elle se sentait tomber dans le vide la tête la première, de plus en plus lentement. Lorsque les derniers liens corrompus s'évanouirent dans le ciel, Lera entrevit dans sa chute une plaine vallonnée, ensevelie sous une lourde nappe de brouillard. Au loin, les murailles grises d'un château blotti contre la rive d'un lac émergeaient de la brume. Alors qu'elle se demandait si tout cela n'était qu'un rêve, Lera perdit connaissance.

L'AUTEURE



Originnaire de Carcassonne, Emmanuelle Ferré arpente toute son enfance les remparts de la cité médiévale, mille histoires en tête. C'est à Nantes qu'elle découvre une atmosphère propice à l'écriture. Son univers ? Un monde médiéval à la fois imaginaire et réaliste, foisonnant et mystérieux. Car le Moyen Âge représente une longue période florissante, mêlant festivités, art, voyages et grandes explorations...

Interview d'Emmanuelle Ferré

Emmanuelle Ferré, qui êtes-vous ?

Avant les mots, l'imaginaire... Depuis l'enfance l'imaginaire ne me quitte pas. Mes bulletins scolaires parlent d'eux-mêmes : élève distraite, rêveuse, dans la lune... Toujours présent, parfois envahissant et pourtant indispensable à mes yeux, l'imaginaire permet de construire des univers qui nous sont propres mais qui ne demandent qu'à être partagés, de tisser des trajectoires, des vies et des déboires. Très tôt, l'écriture comme la lecture est devenue une passion, de celles qui donnent du souffle. Lire, encore et toujours, écrire... Des poèmes, des chansons, des histoires courtes pour commencer. Avec le temps je me suis sentie de taille à aborder des romans plus construits. La musique et le dessin ont également un rôle à jouer. Grâce à eux, je peux m'exprimer autrement, enrichir la trame de mes histoires. Originnaire de Carcassonne, une ville à l'empreinte médiévale très forte, j'ai aujourd'hui pris racine à Nantes. Très portée sur la culture, la Cité des Ducs m'a permis de renouer avec ma passion pour les mots. Mais il a fallu attendre un évènement bien particulier pour que La Confrérie des Mages prenne vie...

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « La Confrérie des Mages » ?

Elles ne se situent pas forcément là où on les attend... Un voyage en Ecosse fut le grand déclencheur de toute cette aventure. Deux semaines immergées dans une ambiance mystique, entourée de fabuleux paysages... À mon retour, j'avais écrit les huit premiers chapitres de La Confrérie des Mages. La base était posée, la dynamique lancée. À cela se sont ajoutées des sources d'inspiration aussi diverses que variées, et il me semble, partagées par l'ensemble de la communauté des auteurs. Un souvenir d'enfance, le quotidien, des pensées qui divaguent au fil d'une mélodie appréciée, et pourquoi pas... un rêve. Un rêve mettant en scène des êtres dotés de très grands pouvoirs mais capables de compromettre l'équilibre de notre monde. L'inspiration est donc à saisir sous toutes ses formes !

En quoi votre livre se différencie-t-il des autres œuvres de fantasy

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, je ne suis pas une grande amatrice de ce genre littéraire. Je m'en suis même détournée depuis plusieurs années. Trop sombres, peu attirants, les mondes imaginaires ne me font plus rêver. Bien sûr, j'ai été transportée par les aventures d'un certain sorcier à lunettes. Plus jeune, j'ai été happée par la quête de l'anneau, même si j'ai préféré le périple du hobbit à la

mythique trilogie. Mon dernier coup de cœur ? Il faut remonter loin en arrière avec Le Clan des Otori de Lian Hearn, un voyage initiatique au cœur d'un Japon féodal imaginaire. C'est certainement l'œuvre qui a le plus guidé ma plume car elle met en avant la richesse du voyage à la fois physique et intérieur, la quête d'identité, l'importance des liens entre personnages. Aujourd'hui, ayant découvert de nouveaux auteurs au gré des rencontres littéraires ou sur les réseaux sociaux, c'est avec plaisir que je me replonge dans ces lectures longtemps délaissées. J'aborde des œuvres inédites, qui s'éloignent des sentiers battus, écrites avec beaucoup de passion. Me voilà à nouveau prête à rêver !

Vous proposez une couverture originale sous forme de blason. Celui-ci a-t-il une signification particulière ?

Définir une ligne conductrice pour les 6 volets de La Confrérie des Mages n'a pas été une mince affaire ! Un grand nombre de couvertures proposent aux lecteurs une image très précise des personnages et des lieux où se situent l'action. Elles présentent selon moi l'inconvénient d'entraver l'imaginaire des lecteurs. Chaque tome étant centré sur un personnage en particulier, il a donc fallu établir toute une symbolique applicable à l'ensemble des couvertures. L'histoire se situe dans une société médiévale imaginaire, la science des blasons s'est donc imposée. Suivant les règles de l'héraldique, les animaux, végétaux, astres, créatures mythologiques ont une signification particulière. En assemblant ces éléments, il a été possible de représenter chaque personnage et le contexte dans lequel il évolue. Rien n'est laissé au hasard, même les ornements visibles autour des blasons ont un sens !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

La Fantasy ne vous attire pas ? Ne vous fiez pas à cette étiquette ! Rendre le genre accessible aux lecteurs qui lui tournent habituellement le dos, cela me tenait à cœur. La Confrérie des Mages est avant tout une histoire positive. Vous, lecteurs, suivez Lera dans son apprentissage des forces occultes qui est décrit avec beaucoup de réalisme. Les sciences, une autre de mes passions, sont venues mettre leur grain de sel. Car c'est un point clé du récit, donner une explication à l'irrationnel. À travers l'apprentissage de Lera et le regard de cette jeune fille curieuse, déterminée, vous découvrirez cette capacité de manipuler les éléments propres aux Mages, leur attachement profond aux forces de la nature, les attraits de cette société médiévale imaginaire et par-dessus tout l'importance des liens qu'elle nouera tout au long de sa quête.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...