

Dossier de Presse

Pupille 0877PE

PUPILLE 0877PE

Fin des années 60 en France, Anna, 4 ans, est abandonnée à l'hôpital Saint-Vincent de Paul. Elle devient pupille, et sous la « protection » de l'État ira de Charybde en Scylla, de familles d'accueil en famille d'adoption.

Victime de mauvais traitements dès l'âge de 5 ans, elle échouera auprès de parents adoptifs pervers. La vie se révélera insupportable, et sans les quelques bons Samaritains qui lui ont tendu la main, elle ne serait peut-être plus de ce monde.

De quoi peut être faite une vie d'adulte quand l'enfance a été un cauchemar ? Anna en devient très malade.

En 2018, une crise cardiaque, suivie d'une Expérience de Mort Imminente (EMI), la révèlent à elle-même. Mais est-il nécessaire de passer par ces épreuves pour apprendre à vivre bien et se découvrir soi-même autrement que vilaine et encombrante, comme on le lui a si souvent seriné ?

Genre : Témoignage
Auteur : Anna Nathalie D.
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 108
Dépôt légal : Novembre 2021
ISBN : 978-2-38157-192-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 12.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



LE LIVRE

Ce récit-témoignage, véritable coup de fouet et avertissement, nous enseigne une certaine humanité, questionne la barbarie en l'Homme, accuse les organismes défaillants et au final, réveille.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Fin des années 60 en France, Anna, 4 ans, est abandonnée à l'hôpital Saint-Vincent de Paul. Elle devient pupille, et sous la « protection » de l'État ira de Charybde en Scylla, de familles d'accueil en famille d'adoption.

Victime de mauvais traitements dès l'âge de 5 ans, elle échouera auprès de parents adoptifs pervers. La vie se révélera insupportable, et sans les quelques bons Samaritains qui lui ont tendu la main, elle ne serait peut-être plus de ce monde.

De quoi peut être faite une vie d'adulte quand l'enfance a été un cauchemar ? Anna en devient très malade.

En 2018, une crise cardiaque, suivie d'une Expérience de Mort Imminente (EMI), la révèle à elle-même. Mais est-il nécessaire de passer par ces épreuves pour apprendre à vivre bien et se découvrir soi-même autrement que vilaine et encombrante, comme on le lui a si souvent seriné ?

Ce récit-témoignage, véritable coup de fouet et avertissement, nous enseigne une certaine humanité, questionne la barbarie en l'Homme, accuse les organismes défaillants et au final, réveille.



Anna Nathalie D est née le 27 mai 1964. Placée à l'âge de 4 ans à la DASS, elle est adoptée quelques années plus tard. Enfance et adolescence difficiles, le passé s'efface et la vie continue. À la cinquantaine, ses souvenirs et sa colère ressurgissent. Suite à une EMI, Anna décide de témoigner de son enfance malmenée et de ce qu'elle nomme sa résurrection. Elle se lance alors dans l'écriture de ce récit avec la co-auteure Bénédicte Bonnet, née le 18 juin 1969, auteure de plusieurs ouvrages pédagogiques et pratiques.



12.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr

Anna Nathalie D. & Bénédicte Bonnet

PUPILLE 0877PE

Editions Libre 2 Lire

Anna Nathalie D. & Bénédicte Bonnet

PUPILLE 0877PE



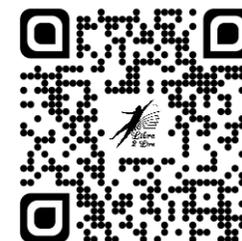
Témoignage



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Les grandes vacances tirent à leur fin. Je joue moins. Un couperet va s'abattre. Et j'attends, passive, que l'on vienne me reprendre tout ce bonheur. On me l'a assez seriné à l'Assistance Publique : je ne suis qu'une pupille de l'État.

*

Un jeudi matin où mon agitation est au plus haut et que je fais semblant de jouer alors que je suis aux aguets, des signes me disent que ce sera pour aujourd'hui, le départ de la pupille. Mes pas, mes mains, mes mouvements, tout en moi est devenu mécanique. Silence au comble. Nulle chanson. Aucune parole de part et d'autre. Tata erre. Tonton-pipe fume et refume. Ma tête tape fort. Au fond de moi, l'enclume du cœur.

Et puis, dans le même mouvement, bruit des graviers qu'une voiture foule. Je me fais hérisson. Même le petit Jésus sur sa croix tressaille. Tonton et tata ne sortent pas pour accueillir. Ils me regardent. Ils semblent si malheureux. Une femme que j'avais déjà vue pénètre dans le sacro-saint. Tata demeure froide et dure. Tonton-pipe s'est placé derrière elle. J'ai peur. On dirait qu'une bagarre va s'engager. Des années plus tard, j'apprendrai qu'ils avaient fait la demande pour m'adopter. Ils m'aimaient et voulaient me recueillir. Que je ne sois plus cette pupille de la Nation. Ils souhaitaient que je devienne leur fille. Mais l'Assistance Publique a refusé. Tata mourra l'année d'après d'un cancer du sein.

Café. Petits gâteaux tirés de la boîte rouge et or rien que pour moi. Je n'en veux pas. Je ne fais plus semblant de jouer. Sur la table, comme un gisant posé-là, mon sac bleu avec poupée-plastique dedans. Tout est prêt. Je ne suis qu'un bibelot que l'on déplace et que l'on oublie quelque part. Je reste assise et je frotte mes mains sur mes cuisses, comme à chaque fois que ça ne va pas. Je n'arrive plus à trouver le rythme du balancement. Mon univers a basculé, tout s'écroule. Tata pleure. Elle m'accroche à elle. Je n'arrive pas à pleurer, tout à la terreur qui m'aspire vers le bas. La souffrance me remonte à la gorge. Trop de souffrances pour les larmes. On me

place à l'arrière d'une voiture beige. Petit sac bleu à mes côtés. Bambi renifle. Tonton-pipe renifle. Ils me font de gros bisous et je garde les yeux secs. Terrassée. C'est trop dur. Je serre très fort mon foulard-papillons.

De nouveau, j'ai décidé de ne plus jamais causer. Le monde est faux et l'amour ne sert qu'à souffrir. Ce jeudi, ma vie en a pris un coup. Total assombrissement. Et les larmes qui montent comme un volcan en éruption. Je dégouline soudain de larmes. La voiture s'éloigne, avec moi à l'intérieur. Une partie de moi seulement. L'autre est morte. La dame est au volant. Les graviers crissent mais ne me protègent plus. Aucun regard de la conductrice. Je suis seule. Une nouvelle fois déracinée. La nouvelle tata ne m'aimera pas. Je le sens. J'en suis sûre. Je suis vilaine. Elle est méchante.

La route est longue. Je regarde les arbres. Je regarde le vert des champs. Je regarde mais je ne vois rien. Le noir total en moi. La voiture ralentit enfin. Maison minuscule aux volets verts. Je serre fort mon foulard. Papillons tout distordus. Je reste blottie contre mon sac et ne veux pas sortir. Effroi.

À droite de la maison, un garage grand ouvert. Bruits métalliques qui en sortent. Flammes et éclairs. Un homme rond, vieux et en bleu de travail apparaît. Sourire de sa part. Une vieille femme arrive. Ils attendent que je sorte de la voiture. Je ne sortirai pas. La femme ne sourit pas. Chignon gris. Ses lèvres fines et pincées disparaissent sous un rictus. Ce doit être eux, mes nouveaux tonton et tata. Lui, je vois ses yeux. Je crois qu'ils sont bleus. Il n'a pas l'air méchant. C'est elle la méchante. Des billes noires enfoncées à la place des yeux. Je ne l'aime déjà pas.

On m'ouvre la porte. Je ne bouge pas. Je me tourne de l'autre côté pour marquer mon hostilité.

On m'attrape le bras. Le tire fort. Me sort de la voiture. L'éternité. J'ai mal. Je ne parle pas. Je ne pleure pas. J'ai mal. La brute. Je pose pied à terre. Plus de graviers rassurants. De la terre battue ici. Ça doit être dégoûtant quand il pleut. Rien ne me plaît ici, je me dis.

L'AUTEURE



Anna Nathalie D est née le 27 mai 1964. Placée à l'âge de 4 ans à la DASS, elle est adoptée quelques années plus tard. Enfance et adolescence difficiles, le passé s'efface et la vie continue. À la cinquantaine, ses souvenirs et sa colère ressurgissent. Suite à une EMI, Anna décide de témoigner de son enfance malmenée et de ce qu'elle nomme sa résurrection. Elle se lance alors dans l'écriture de ce récit avec la co-auteure Bénédicte Bonnet, née le 18 juin 1969, auteure de plusieurs ouvrages pédagogiques et pratiques.

Interview d'Anna Nathalie D.

Anna Nathalie D., qui êtes-vous ?

J'ai 56 ans et j'ai toujours travaillé en médico-social ou social auprès de divers publics fragilisés. Je me suis épanouie dans ce travail, je ne concevais pas ma vie autrement. Mon enfance chaotique n'y est certainement pas étrangère. Je suis issue de la région parisienne, puis j'ai été transférée en province lors de mon placement à l'Assistance Publique. Lors de mon adoption, je reviendrai dans la banlieue parisienne où je m'installerai définitivement.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Pupille 0877PE » ?

Ma vie. En effet, après mon arrêt cardiaque qui m'a menée aux portes de la mort, j'ai eu la chance inouïe de vivre une E.M.I. (Expérience de Mort Imminente). Lors de cette expérience enrichissante, j'ai revécu ma jeunesse dans toute sa densité, pour que mon âme s'en sorte guérie, grandie et allégée. C'est à ce moment-là que j'ai ressenti un besoin impérieux de témoigner pour moi et pour toutes les victimes d'une enfance injuste.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je vise pour mes lecteurs des émotions fortes : un réveil car il nous faut sortir de l'individualisme de la part des institutions et de

l'homme en général. Car mon message est optimiste : tout est possible.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

En ce qui me concerne, je n'ai pas d'autres projets d'écriture. J'avais ce réel besoin d'écrire ce récit-témoignage pour soutenir d'autres victimes, les inciter à parler pour guérir mais également à rappeler aux lecteurs qu'ils ont le pouvoir de voir et d'agir. En revanche, Bénédicte Bonnet amie et co-auteure de ce livre désire approfondir son goût pour la fiction, dans des écrits romanesques.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Si parmi vous, certains ont subi de mauvais traitements, j'espère que ce récit vous aidera à vaincre vos douleurs. Enfermés dans nos peurs et notre honte, nous passons à côté de belles personnes qui nous auraient certainement aidées. Plus nous parlerons, plus nous pourrons protéger ces enfants placés.

Si vous êtes professionnels de l'enfance ou témoins, je vous souhaite d'avoir la force de ne jamais baisser les bras même si le parcours est difficile. Nous n'avons que vous, ils n'ont que vous, ils n'auront que vous !



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...