

Dossier de Presse

## Paul et Rémi

Voici l'histoire de deux frères qui se détestent depuis l'enfance. Lorsque Rémi, le plus jeune, fait un enfant à la fiancée de son frère Paul, cela devient de la haine et Paul cherchera à tuer son frère.

En 1914, les deux sont mobilisés pour partir en guerre. Un jour, en pleins combats, ils se battent dans les tranchées de la Marne. Paul, tombe dans une tranchée avec une baïonnette en plein cœur.

A-t-il été blessé par des balles ennemies qui pleuvaient à cet instant et s'est-il tué en tombant dans la tranchée ou a-t-il été poignardé par son frère ?

Le tribunal militaire ne cherchera pas à savoir et condamne ce frère criminel présumé, d'abord à une exécution, puis compte tenu des services exceptionnels de Rémi comme soignant, il est envoyé au bagne de Cayenne, l'enfer sur terre, et là-bas, la mort guette chaque bagnard à tout moment...

Genre : Roman  
Auteur : François Math  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 148  
Dépôt légal : Octobre 2021  
ISBN : 978-2-38157-194-2  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 14.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

### Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON  
Tel : 09 80 31 85 65  
Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)  
Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)  
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

# PAUL ET RÉMI

## LA HAINE DANS LES TRANCHÉES





## EXTRAITS DU LIVRE :

Paul n'avait pas prévu que Rémi serait accompagné de Marie.

La douce Marie.

Sa Chère Marie

Est-ce qu'il allait tuer aussi Marie, qui après tout, l'avait trahi ?

Est-ce qu'il allait tuer Rémi son frère, à qui il devait son retour à la santé, mais qui lui volait ses rêves d'amour ?

Le bruit d'une charrette tirée par un cheval le rappela un instant à la réalité.

Il regarda par la fenêtre donnant sur la rue.

C'était Rémi qui arrivait et aidait Marie à descendre en la portant à bout de bras, puis qui la plaqua contre lui pour l'embrasser.

Paul n'entendit pas Rémi frapper à la porte.

Il était fou à cet instant.

Délirant.

Il tournait comme un animal blessé autour de la table en marmonnant des horreurs :

—Je vais les tuer ! Et puis moi je me tuerai après ! Je dois les tuer ! Je n'ai plus de femme à aimer ! Pourquoi faut-il que ce soit mon frère qui me trahisse ainsi ? Je vais les tuer ! Je vais aussi me tuer !

Ainsi parti dans son délire, il ne vit pas Rémi qui faisait signe à Marie de sortir.

Même s'il ignorait l'amour que Paul portait à Marie, il l'avait entendu dire « Je vais les tuer ! »

Il voyait aussi le fusil que Paul tentait d'attraper sous la table. Mais son excitation physique était telle qu'il ne parvint pas à prendre correctement l'arme pour tirer.

Rémi se rua sur l'arme et l'arracha des mains de Paul.

Un coup partit qui se logea dans le plafond.

Rémi avait ouvert la culasse pour la vider quand Paul tenta de reprendre le fusil.

Mais Rémi, beaucoup plus aguerri au combat, repoussa Paul qui tomba sur une chaise, puis bascula au sol.

De constitution fragile, Paul resta étourdi quelques secondes.

Rémi le « cueillit » dans ses bras et le porta dans sa chambre au premier étage.

Il lui dit d'une voix forte :

—Si Marie est la cause de cette crise, tu ne la verras plus avant longtemps. Alors, trouve-toi une autre femme et oublie Marie. Elle est mienne et l'enfant qu'elle attend est de moi. Je pense que tu ne viendras pas à mon mariage ! Alors, adieu mon frère. Mais réfléchis bien à cette rupture entre nous. Sache que cela me peine énormément !

Huit ans plus tard, en 1914, Paul semblait s'être remis du très sale tour que Rémi lui avait joué en lui piquant Marie, en prétendant lui avoir fait un enfant, puis en l'épousant.

Paul restait persuadé que le petit enfant né en 1906 était en fait son fils et non celui de Rémi.

Malheureusement, il n'avait aucune preuve, mais son bon sens plaidait pour son bon droit.

Enfin c'était ce qui tournait dans la tête encore assez malade de Paul.

Il regrettait encore de n'avoir pas tué son frère et peut être aussi Marie.

Deux ans plus tard, en 1908, il épousa Henriette, la fille du boulanger du Magny qui plaisait tant au jeune Rémi.

Elle était restée un peu volage, mais Paul ne voulait pas rester seul et il pensait que si Henriette lui faisait un petit, il finirait par oublier la bagarre avec Rémi et chasser son envie de le tuer qui l'obsédait.

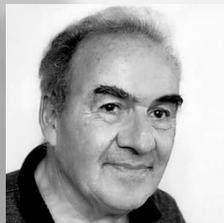
Henriette avait dix ans de moins que Paul.

Elle avait eu quelques amants avant que Paul ne demandât sa main à la boulangère.

Paul avait maintenant une très belle maison.

Il faisait travailler deux ouvriers dans la marbrerie de son père.

## L'AUTEUR



**François MATH est né à Cannes en 1943. Docteur en médecine et Docteur ès sciences, Professeur Émérite, il a dirigé des équipes de recherche en Neurosciences cliniques ciblées sur les maladies neurologiques des enfants à Nancy, à Besançon, à Yale (USA). Il a écrit dix ouvrages médicaux et quatre romans. Sculpteur, il a été Président de l'Association des Artistes Médecins de Lorraine.**

## Interview de François Math

### *François Math, qui êtes-vous ?*

Je suis neurophysiologiste, médecin, ancien directeur de recherches cliniques en neurologie, né en 1943 à Cannes et professeur émérite à l'Université de Lorraine. J'ai commencé mes études médicales à Nancy puis à Paris VI. J'ai présenté une thèse d'état en Biologie en 1983 à Nancy. J'ai été nommé Professeur à Besançon en 1988 puis accepté comme Invited Professor à l'université de Yale (CT-USA) en 1995 pour travailler au Children Yale Hospital sur la mise au point de techniques d'amélioration physiques et psychiques des enfants autistes. De retour en France en 2000, j'ai dirigé une équipe de recherches cliniques sur les troubles neurologiques des enfants en période périnatale. Mes activités de recherches avec mes équipes ont permis entre autres découvertes de mettre en évidence l'existence d'une population de neurones « réparateurs » des lésions cérébrales, puis ensuite de trouver deux gènes impliqués dans le développement cérébral (ou dans les anomalies de croissance du cerveau et la formation de tumeurs cérébrales). Les travaux de recherches de mes équipes ont fait l'objet d'une trentaine de publications et de dix livres. Quand je ne fais pas de recherches, il m'arrive de sculpter la pierre dans un atelier que j'ai créé et de faire des vitraux d'art.

### *Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Paul et Rémi » ?*

Mon Grand-Père était commandant, officier d'intendance, un peu médecin et beaucoup guérisseur pendant la Grande Guerre. Lorsque j'étais enfant, il m'a raconté certains de ses faits d'armes et les atrocités qu'il avait vécues à la Bataille de Verdun et celle de la Marne. Le souvenir des violences et de la boucherie inouïes que furent ces batailles est resté gravé dans ma mémoire et j'ai tenté de les restituer aux lecteurs tels que mon ancêtre les avait racontées. En outre mon grand-père m'avait ouvert son cabinet de consultation pour me montrer le métier de guérisseur. Ainsi, les gestes qu'il m'a appris sont restés présents dans mon esprit et je les ai décrits dans ce livre chaque fois que la violence a créé un traumatisme qu'il fallait réparer. Donc les guérisons et les faits de guerre relatés dans ce livre viennent des souvenirs qui me sont remontés au fur et à mesure de son écriture et en particulier d'une interview sur un de mes livres faite en 2018 et qui a fait l'objet d'un film « Les penseurs de secrets » diffusé sur FR3. Quant au baignoire de Cayenne dont j'évoque les horreurs, il me fut décrit par un médecin militaire qui fit un séjour comme soignant et qui me raconta combien la mort était omniprésente dans ce pénitencier.

### *Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?*

La haine et la violence qui minent notre société sont un ressenti essentiel que je veux exprimer en rêvant d'un « plus jamais cela ! ». Les guerres entre nations ou entre familles ont toujours existé et elles n'ont jamais amélioré notre société. La période de pandémie que nous vivons a attisé des violences injustifiées et surtout, a fait apparaître des faits de violence entre jeunes, voire même entre des enfants. Dans ce livre j'ai imaginé un frère dressé contre son frère, développant progressivement une haine meurtrière au point de souhaiter sa mort. Rémi ne cherchait pas à tuer son frère Paul, mais il voulait que le conflit entre eux cesse. Que Rémi soit coupable ou non de la mort de son frère, la justice militaire, aveugle durant la guerre, condamnait ainsi un innocent à être fusillé. Et quand enfin, la justice croit alléger la peine encourue par Rémi parce qu'elle n'a pas assez de preuves de culpabilité, elle l'envoie au baignoire de Cayenne dans un enfer pire que les tranchées. Je souhaite que le lecteur ressente de l'admiration pour cet homme qui a secouru ceux qui souffraient sur le champ de bataille, puis qui a dû traverser des épreuves douloureuses à cause de la haine de son frère jusqu'à perdre sa liberté et les êtres qu'il aimait, sa femme et ses deux enfants.

### *Avez-vous d'autres projets d'écriture ?*

J'ai des projets qui, d'instinct pour moi, sont des textes où il y a de la violence, comme ce fut le cas dans mes livres précédents : ainsi dans un livre que je viens de finir « Paranoïa chez les Rats » le lecteur assiste à la montée d'une violence sournoise chez un psychiatre qui incite à se suicider ceux qui se mettent en travers de ses projets, y compris sa propre fille... C'est aussi le cas de cette étude appelée « Harcèlement, Hyperactivité et violence des enfants » un ouvrage social très actuel, dans lequel j'aborde les troubles psychiques et neurologiques des enfants harceleurs et violents. Et beaucoup d'autres projets comme « Docteur Vautour » sur les atrocités commises par des médecins pour obtenir des organes d'enfants vendus très chers pour des greffes.

### *Un dernier mot pour vos lecteurs ?*

Je souhaite que ce livre fasse réfléchir les lecteurs sur l'inutilité de la violence sous toutes ses formes avec ce qu'elle a de négatif sur le bon équilibre de notre société.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)