

Dossier de Presse

Un Homme en Noir et Blanc

Octobre 1994.

Le corps sans vie d'une jeune infirmière est retrouvé affreusement mutilé dans un jardin public. Simultanément et à quelques mètres de là, une fillette de 7 ans disparaît mystérieusement sans laisser de trace.

Des semaines durant, la police tentera d'élucider les deux affaires, les dissociant, les reliant entre elles, en vain. Progressivement, les événements épouvantables de cette journée retombent dans l'anonymat, et la vie reprend inmanquablement ses droits.

Octobre 2014.

Martin de la Chapelle, un homme au passé obscur, décide de plonger ses mains dans la boue infâme où ces monstruosité macèrent.

La vérité, si difficile à récupérer lorsqu'elle est enfouie dans des abîmes de mensonges, Martin va-t-il la faire remonter à la surface, petit à petit, jusqu'à ce qu'elle nous éclabousse de son étonnant visage ?

Genre : Thriller
Auteur : Michel Belouin
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 420
Dépôt légal : Novembre 2021
ISBN : 978-2-38157-210-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 23.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

UN HOMME EN NOIR & BLANC



LE LIVRE

Leurres, fausses pistes, déductions, rebondissements émaillent ce scénario taillé au millimètre.

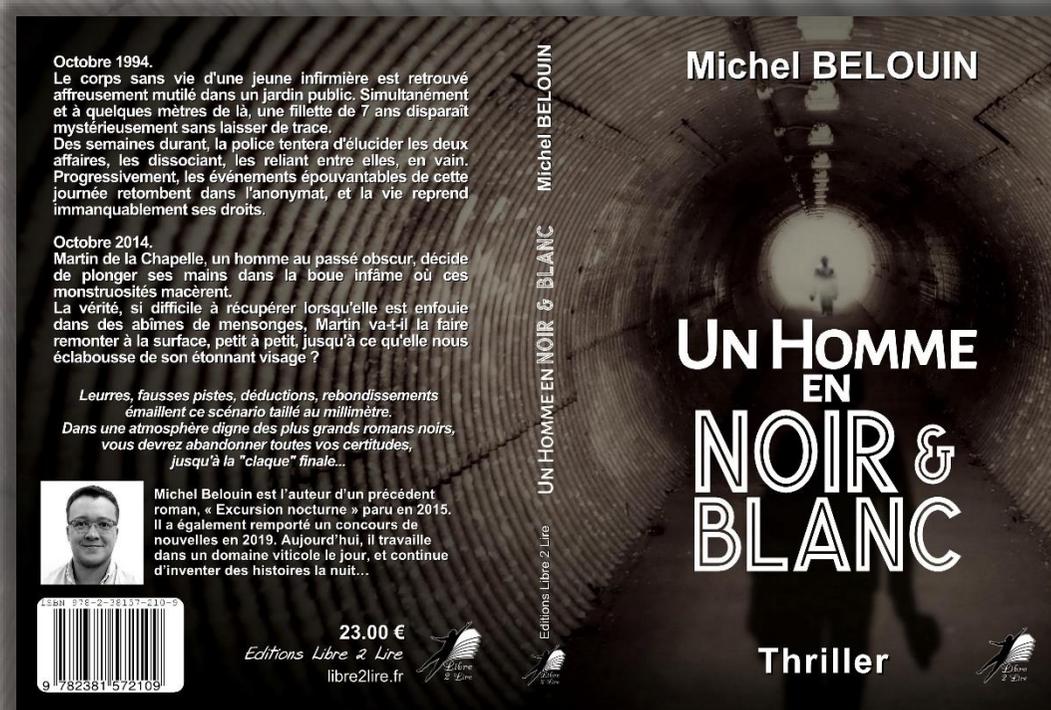
Dans une atmosphère digne des plus grands romans noirs, vous devrez abandonner toutes vos certitudes, jusqu'à la "claque" finale...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

On n'apprivoise pas si facilement la nature. Sans vraiment s'en rendre compte, le sourire de Sam disparaissait au fur et à mesure qu'il s'enfonçait dans cette inquiétante forêt inconnue.

Une racine d'arbre mal placée le fit trébucher. Ignorant les égratignures et les picotements qui le chatouillaient, Sam se focalisa sur une marque incrustée dans le sol. Une empreinte. Pas celle d'un chevreuil ou d'un sanglier, mais bien une trace humaine. Fraîche. Il reprit espoir et continua sa progression, presque à genoux, cherchant d'autres indices, d'autres moulages qui lui indiqueraient la voie à emprunter pour se sortir de ce guêpier. Les traces étaient irrégulières, masquées par la verdure, mais le garçon put suivre une piste, progresser vers un chemin qui avait déjà reçu au moins un visiteur. Lorsqu'il essayait de positiver, Sam s'imaginait que ces pas étaient ceux d'un garçonnet ou d'une fillette, qui, comme lui, aurait vécu une mésaventure semblable et s'en serait sorti. Mais quand ses pensées se noircissaient, il craignait qu'il ne s'agisse d'un piège élaboré par ses geôliers, et qu'au bout des empreintes, les deux chevelus crasseux ne soient là pour l'accueillir, pelle à la main, creusant un trou spécialement pour lui, se régaland de leurs efforts, le visage déformé par un rire sardonique.

Les traces le conduisirent jusqu'à un minuscule sentier, long et sinueux, mais il amena bien Sam à l'extérieur des bois. Retrouver ce bon vieux bitume le réjouissait. La nuit était désormais bien implantée et la petite route de campagne ne bénéficiait d'aucun éclairage particulier. Il marcha longtemps, sans trop réfléchir. Il avait soif. Au loin, il aperçut de la lumière.

Revigoré, il avala le peu de salive qu'il lui restait et pressa le pas, jusqu'à ce qu'il débouche sur un portail gigantesque, éclairé par deux lampadaires, et protégeant une luxueuse propriété. Les volets étaient clos et l'endroit semblait déserté. Sam appuya tout de même sur la sonnette. En vain. Brusquement, un éclair provenant de la route d'où il venait l'aveugla. Les phares d'une automobile. Sam ne savait pas s'il devait rire ou pleurer, espérer ou fuir. Le véhicule avançait doucement, comme s'il scrutait les bas-côtés. C'est alors que Sam reconnut le fourgon blanc. Celui des chevelus. Celui de ses bourreaux.

Il considéra le portail, tenta de l'ouvrir, mais même en combinant une détermination farouche et toute la force qu'un enfant de 10 ans pouvait avoir, rien n'y fit. L'escalader ? Il s'y essaya, mais ses mains glissaient contre le métal et ses jambes, trop sollicitées aujourd'hui, n'avaient plus la force nécessaire pour franchir l'obstacle. Le fourgon passerait devant lui dans quelques secondes et Sam n'avait pas la moindre cachette à l'horizon. Telle une biche apeurée, il surgit de nulle part et se figea au milieu de la route. Un coup de frein retentit. Les phares éblouissaient le jeune garçon et il était dans l'impossibilité de voir le visage du conducteur. Sans réfléchir davantage, il contourna le véhicule et se mit à courir droit devant lui, avec toute l'énergie qu'il lui restait. À ce moment précis, Sam était l'être le plus rapide du monde, il en était certain. Mais malheureusement, il était loin d'être le plus prudent, et le premier nid-de-poule venu l'entraîna dans une chute violente, son visage heurtant avec fracas le goudron, où il perdit instantanément connaissance.

L'AUTEUR



Michel Belouin est l'auteur d'un précédent roman, « Excursion nocturne » paru en 2015. Il a également remporté un concours de nouvelles en 2019. Aujourd'hui, il travaille dans un domaine viticole le jour, et continue d'inventer des histoires la nuit...

Interview de Michel Belouin

Michel Belouin, qui êtes-vous ?

Je suis un « jeune » homme de 36 ans, originaire du Limousin, où j'ai travaillé dans quelques bars, une usine de porcelaine, un cabinet comptable. Aujourd'hui je vis près de Nantes. J'exerce dans un domaine viticole. J'ai découvert le monde agricole il y a 4 ans, et je dois dire que ce fut une révélation. Je suis entouré de passionnés, de gens avec une grande humanité et avec une réelle bienveillance.

Je suis un enragé de lecture depuis l'enfance. L'écriture est arrivée plus tard dans ma vie. Vers mes 20 ans. Je crois que le déclencheur a été un livre d'Harlan Coben « Dans les bois ». Un page-turner ahurissant ! Ou peut-être que ça a été les nuits sans sommeil à dévorer « Le Chien des Baskerville » de Conan Doyle, ou « Le portrait de Dorian Gray » d'Oscar Wilde, et son style incroyable. Sûrement un mélange des 3. J'ai alors eu l'envie irrépressible de transmettre *des choses* aux gens. Je voulais, moi aussi, faire naître des émotions. Je crois que c'est ça qui m'a lancé. Je voulais que tout le monde ressente ce que je ressentais avec les mots.

Alors j'ai pris un stylo. C'est arrivé comme ça, un jour parfaitement fait comme un autre. Un jour où s'est juste pointée l'évidence. Je crois que c'est quelque chose qu'on ne peut pas vraiment repousser, l'évidence.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Un Homme en Noir et Blanc » ?

Contrairement à d'habitude, je suis parti d'un événement réel pour lancer ce roman. Lorsque j'avais 9 ans, j'ai réchappé miraculeusement à une tentative d'enlèvement. Durant plusieurs mois, je ne suis plus sorti de chez moi. J'ai enfoui cet événement dans mon crâne durant de longues années. Et puis un jour, je me suis dit, il est peut-être temps... de réécrire l'histoire. Alors je me suis imaginé ce qui *aurait pu* se produire si l'enlèvement avait existé. Et mon personnage de Sam est né.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Tout un panel d'émotions. Mais si déjà mon roman parvient à les faire s'évader de leur quotidien, à leur procurer un bon moment de détente, alors le pari sera gagné.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai commencé à écrire des nouvelles il y a quelques années, et je dois avouer que cet exercice m'amuse énormément. J'en ai toujours 3 ou 4 en préparation. Je tente également d'écrire un roman différent de mes précédents ouvrages, sans tuer personne pour une fois ! Et bien sûr, je planche depuis un moment sur un second tome d'« Un Homme en Noir et Blanc », afin de continuer à faire vivre tous les acteurs de cette aventure, que j'ai eu bien du mal à quitter.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Aimez mes personnages. Détestez-les. Mais essayez d'y croire. Essayez d'y croire jusqu'au bout...



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...