

Dossier de Presse

Jouvence

Eddy Parker a perdu le goût de vivre et ne supporte plus sa vieillesse. Depuis la mort de sa femme, sa vie est fade et remplie d'amertume. À 86 ans il passe son temps à errer le long de la grande avenue de Pristel Roc, avec pour seul compagnon une déprime tenace. Pourtant alors qu'il n'espère plus rien de la vie, un événement d'une grande ampleur va le frapper de plein fouet et tout chambouler dans cette existence morne et sans saveur. Et si tous recommençaient ? Si les compteurs étaient remis à zéro ? Mais une autre épreuve vient s'ajouter, incompréhensible et d'une ampleur telle, qu'il lui faudra puiser au plus profond de lui-même. Obtiendra-t-il les réponses à ses nombreuses questions ? Et s'il n'était pas le seul à vivre ces événements incroyables ?

Genre : Science-Fiction
Auteur : Fabrice Liaudet
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 200
Dépôt légal : Novembre 2021
ISBN : 978-2-38157-220-8
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 16.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

Jouvence



LE LIVRE

Si vous aviez la possibilité de tout recommencer que feriez-vous ? Sans vous donner le temps de réfléchir, vous vous réveillez un matin rajeuni de plusieurs années ?

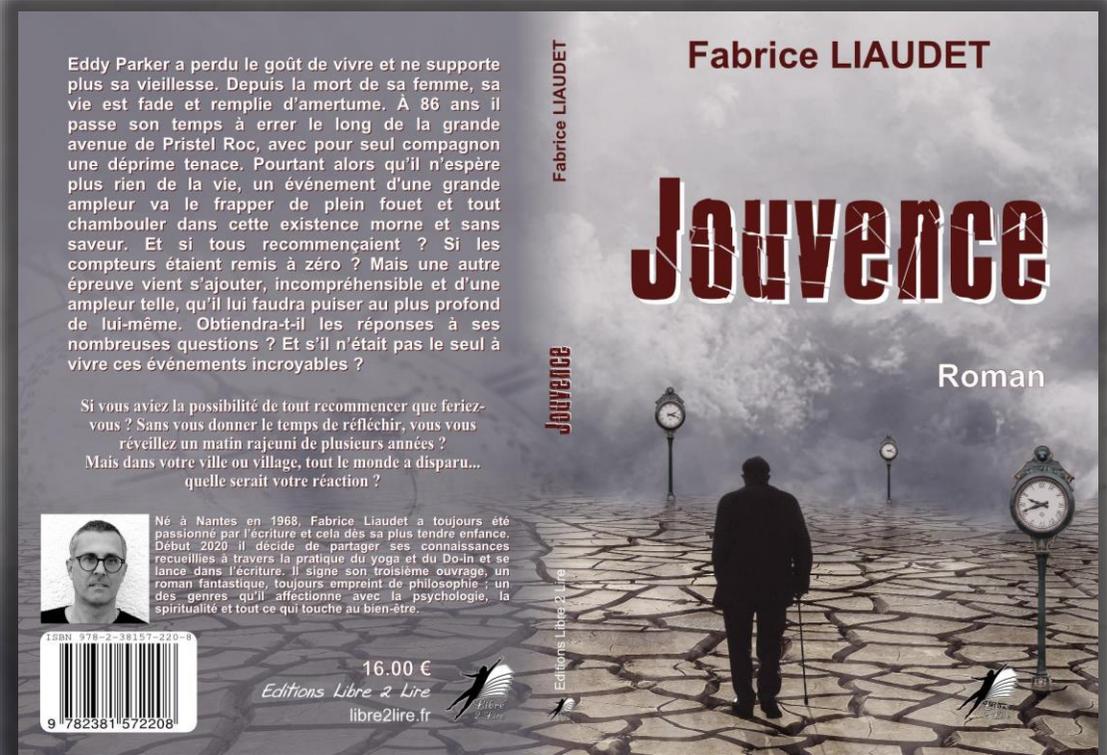
Mais dans votre ville ou village, tout le monde a disparu... quelle serait votre réaction ?

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

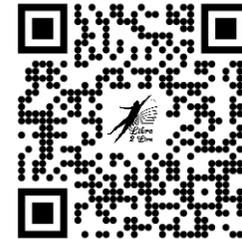
 **hachette**
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

À six heures quinze exactement, Eddy Parker quitta son appartement. L'avenue était déserte et seuls quelques oiseaux chantaient avec vigueur, fêtant à leur façon ce début de matinée ensoleillé. Mais ce concerto mélodieux et aussi matinal que son arthrose – qui comme toujours commençait à le titiller – n'enleva en rien son humeur maussade. Le soleil sortait de quelques nuages blancs et lui caressait la peau d'une douce chaleur, tandis que dans les hauteurs d'un ciel encore vapoureux, un groupe d'hirondelles virevoltait allégrement. Tout était là pour lui rappeler à quel point ce début de matinée était exceptionnel, et pourtant il n'y prêta aucune attention.

À quatre-vingt-six ans, il entamait cette dernière ligne droite qui, chaque jour, le fragilisait un peu plus. Les semaines défilaient comme un interminable décompte, le conduisant vers cette issue fatale qu'il redoutait furieusement. Les matinées devenaient incertaines, les sorties du lit de plus en plus difficiles. Cette loi que mère nature avait imposée d'une règle stricte et sévère lui laissait un goût amer à chaque réveil.

C'était tout cela qu'il haïssait ; cette satanée vieillesse qui le rongeaient lentement et s'agrippait à lui comme un aimant sur une pièce d'acier. Il avait beau se dire que la vie était faite ainsi et sans aucune discrimination pour chaque être vivant sur cette planète, rien n'effaçait pour autant ses idées moroses qui, ce matin comme tant d'autres, étaient à ses côtés.

Les derniers nuages qui obscurcissaient encore le ciel s'effilochèrent lentement, laissant dans leurs sillages quelques traits blancs éthérés. Tout en continuant sa promenade – le seul but étant de dérouiller ses vieilles articulations, Eddy marcha d'un pas lourd et empreint à cette dure fatalité qui lui pesait sur les épaules, puis longea le seul café de l'avenue. Celui-là même où autrefois il retrouvait sa bande de vieux copains. Ce qui était péjoratif lorsqu'à l'époque il employait le terme « vieux » sans se soucier de sa véritable signification, qui maintenant résonnait en lui comme une étrange calamité !

Arrivé devant le café où il n'avait pas mis les pieds depuis des lustres, Eddy s'arrêta un instant et soupira. Ses copains n'étaient plus là maintenant ! Un accident de la route pour le premier, une grave maladie pour le deuxième. Et les autres d'une mort naturelle. Ils étaient tous partis. Il ne restait que lui et cette foutue vieillesse ! En regardant le café qui malgré

toutes ces années tenait encore debout, Eddy eut le cœur serré comme dans un étau et la profonde amertume qui venait de prendre possession de son corps lui produisit une réaction de colère intense. Le passé venait de se connecter à lui, comme un détonateur relié à une poudrière. L'envie de hurler le traversa ; ses poings soudés par la rage rougirent l'intérieur de ses paumes, tandis qu'une profonde giclée d'adrénaline remonta le long de son épine dorsale.

L'explosion n'eut heureusement pas lieu et dans un effort titanesque Eddy contint sa colère. Sans plus attendre, il passa son chemin, laissant ces douloureux souvenirs derrière lui. Le cœur tambourinant encore d'une brûlure persistante, il remonta l'avenue en direction du grand parc ; là, comme tous les jours s'arrêtait son périple. Comme pour chasser les démons qui l'habitaient, Eddy se mit à visiter d'un regard presque inquisiteur ces lieux qu'il connaissait par cœur, essayant ainsi de dissiper sa mauvaise humeur ; cherchant comme un vieux fouineur de brocante cette situation, ce petit quelque chose qui occuperait juste pour un temps son esprit. Mais Pristel-Roc n'était pas encore éveillée. Seul un vieux chat de gouttière aussi décrépité que son rocking-chair fouillait avec entrain l'intérieur d'une poubelle.

Il aimait ce petit bled paumé, comme il le répétait souvent et pour rien au monde il ne quitterait cet endroit où il était né. C'était une petite ville isolée et tranquille située au cœur d'une merveilleuse vallée que les plus hauts massifs montagneux de la région dominaient majestueusement. C'était un endroit calme, d'une totale plénitude. Les quelques maisons en bois de couleurs différentes donnaient à Pristel-Roc un aspect inhabituel et bigarré. Elles étaient dispersées le long d'un alignement de rues qui débouchaient, soit sur de grandes plaines vertes et chatoyantes, soit sur les rives d'un lac magnifique aux reflets d'un vert émeraude. Au bout de cette longue avenue, on apercevait le massif le plus haut de la région : le mont Harper. Il dominait le village de toute sa hauteur et sa cime enneigée apportait toute la grâce et la magnificence que reflétait cette charmante « bourgade ». Eddy aimait ce lieu. Était-il important de le répéter ? Et bien avant d'être « un village charmant », c'était avant tout chez lui. Tout en marchant, il ne cessa de se répéter que cet endroit était ce qu'il y avait de mieux au monde et cela le reconforta un peu.

L'AUTEUR



Né à Nantes en 1968, Fabrice Liaudet a toujours été passionné par l'écriture et cela dès sa plus tendre enfance. Début 2020 il décide de partager ses connaissances recueillies à travers la pratique du yoga et du Do-in et se lance dans l'écriture. Il signe son troisième ouvrage, un roman fantastique, toujours empreint de philosophie ; un des genres qu'il affectionne avec la psychologie, la spiritualité et tout ce qui touche au bien-être.

Interview de Fabrice Liaudet

Fabrice Liaudet, qui êtes-vous ?

Je suis né à Nantes en 1968 et je travaille comme employé logistique dans une grande enseigne de distribution alimentaire. J'ai toujours adoré lire et je passais le plus clair de mon temps un livre à la main. Très tôt à l'âge de dix ans, j'ai commencé à griffonner quelques histoires sur de vulgaires pages blanches. Laisser libre cours à mon imagination me procurait un réel plaisir et le virus s'est très vite emparé de ma personne ; jusqu'à la nécessité d'écrire des histoires plus longues. Quelques années plus tard, le projet d'écriture d'un roman que j'avais gravé dans un recoin de ma tête, s'est alors concrétisé. Comme une évidence et la maturité étant, j'ai alors décidé de me lancer. Je suis aussi passionné de photographie et j'expose mes clichés pris au cours de mes différentes pérégrinations en France et à l'étranger, dès que l'occasion se présente.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Jouvence » ?

La vieillesse a toujours été pour moi une profonde angoisse. Mal vieillir, dépendre d'un système qui rejette « les vieux », au lieu de les respecter, est la pire chose que l'on puisse subir. Très tôt, cela m'a interpellé. C'est pourquoi j'avais décidé il y a de cela 30 ans d'écrire cette histoire, ou un homme qui ne supporte plus d'être diminué par ce terrible cancer de la vie, se trouve confronté à un changement radical. Mais je n'ai jamais terminé ce récit et il est resté dans le fond d'un tiroir. Jusqu'à aujourd'hui ou j'ai décidé d'achever ce roman et le publier.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

À travers cette histoire, j'ai voulu amener une réflexion sur le problème de mal vieillir. Nous sommes avant tout acteur de ce que nous deviendrons plus tard et prendre soin de sa santé doit commencer lorsque nous sommes encore jeunes. Vieillir n'est pas une fatalité. Je développe donc une réflexion sur le temps qui passe et ses effets sur notre corps, le handicap et ce qui pourrait advenir si l'on avait le

pouvoir de redevenir jeune à jamais ; le tout avec un élan profondément spirituel et une résonance plus positive, spirituelle et philosophique.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je travaille déjà sur mon quatrième roman qui se déroulera pendant la Deuxième Guerre mondiale. Mais chut ! Je n'en dirais pas plus. Comme mes précédents ouvrages, il amènera une certaine réflexion et portera sur un thème bien précis. J'ai aussi écrit deux autres romans de style initiatique. « Il te faudra apprendre » et la suite « l'apprenti sage » je partage avec ces deux histoires mes connaissances acquises au fil des années, un mélange de philosophie, spiritualité, développement personnel et psychologie.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Lire permet de s'évader. Mieux qu'un bon film, qu'un concert en live, qu'une visite au musée... il génère des émotions. Lire est essentiel, instructif et autorise l'identification. C'est le lecteur qui construit les décors, donne naissance aux personnages, anime chaque page d'un geste précipité. Il incite au repos du corps, mais fait travailler son esprit. Lire c'est être seul avec soi-même, se donner le droit de juger, critiquer, ne pas aimer... lire c'est être libre et voyager sans bouger. La lecture fait vivre des émotions, permet de répondre à des besoins, à des questionnements, sans jamais enfermer son lecteur. C'est une gymnastique intellectuelle, un aliment nécessaire pour notre cerveau, pour rester en bonne santé. Voilà pourquoi j'aime écrire. Avoir l'opportunité de partager son univers est un privilège qui se respecte et j'espère que vous continuerez à prendre autant de plaisir à me lire que j'en ai eu à écrire.

La sortie de ce nouveau roman est pour moi l'occasion de vous faire partager cette passion de l'écriture. Je vous invite donc à me rejoindre et vous immiscer sans discernement dans mon imaginaire. Alors à bientôt.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...