

Dossier de Presse

Les Bons Points Dinosaures

Tout le monde se souvient de ses années dans les bras de l'Éducation nationale, et il reste à chacun des traces de son passage en primaire où l'on enseigne les fondamentaux. La plupart d'entre nous avons aussi en mémoire le souvenir d'un enseignant passionné qui donnait le meilleur de lui-même au service de la nation et du savoir.

Mais, derrière ce grand rideau rouge de la scène de l'école, nous avons comme des comédiens qui jouent un rôle ! N'exercent-ils pas le plus beau métier du monde ? Or, sur le devant de la scène, la pièce qui se joue pour le bien de l'élève n'est pas toujours conforme à la réalité du terrain. Les pièges sont nombreux. Les enseignants sont souvent jetés dans l'arène sans filet, confrontés à des difficultés majeures. Certains se retrouvent seuls au sein de l'équipe éducative.

Jean-Michel Bartnicki fut l'un de ces enseignants. Excellamment noté par la hiérarchie, apprécié de la plupart des élèves et des parents, que se passa-t-il donc dans sa tête, à quelques mois de sa retraite, pour qu'il quitte son poste, sans jamais remettre les pieds dans l'école où il enseignait ?

Son livre *Les Bons Points Dinosaures* vous bouleversera à plus d'un titre, tant son témoignage profond et sans complaisance nous éclaire sur les coulisses d'un métier que peu d'entre nous soupçonnent. Cet ouvrage traite du délicat problème du burn-out.

Genre : Roman Autobiographique
Auteur : Jean-Michel BARTNICKI
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 464
Dépôt légal : Octobre 2021
ISBN : 978-2-38157-206-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 25.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

Préfacé par Annie Kubasiak-Barbier - Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres



LE LIVRE

Un livre d'espoir, un essai philosophique, une enquête psychologique menée tambour battant de manière originale par l'auteur de la première à la dernière page, jusqu'à l'épilogue.

Un récit de vie captivant.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE

Tout le monde se souvient de ses années dans les bras de l'Éducation nationale, et il reste à chacun des traces de son passage en primaire où l'on enseigne les fondamentaux. La plupart d'entre nous avons aussi en mémoire le souvenir d'un enseignant passionné qui donnait le meilleur de lui-même au service de la nation et du savoir.

Mais, derrière ce grand rideau rouge de la scène de l'école, nous avons comme des comédiens qui jouent un rôle ! N'exercent-ils pas le plus beau métier du monde ? Or, sur le devant de la scène, la pièce qui se joue pour le bien de l'écolier n'est pas toujours conforme à la réalité du terrain. Les pièges sont nombreux. Les enseignants sont souvent jetés dans l'arène sans filet, confrontés à des difficultés majeures. Certains se retrouvent seuls au sein de l'équipe éducative.

Jean-Michel Bartnicki fut l'un de ces enseignants. Excellamment noté par la hiérarchie, apprécié de la plupart des élèves et des parents, que se passa-t-il donc dans sa tête, à quelques mois de sa retraite, pour qu'il quitte son poste, sans jamais remettre les pieds dans l'école où il enseignait ?

Son livre Les Bons Points Dinosaures vous bouleversera à plus d'un titre, tant son témoignage profond et sans complaisance nous éclaire sur les coulisses d'un métier que peu d'entre nous soupçonnent. Cet ouvrage traite du délicat problème du burn-out.

Un livre d'espoir, un essai philosophique, une enquête psychologique menée tambour battant de manière originale par l'auteur de la première à la dernière page, jusqu'à l'épilogue.
Un récit de vie captivant.



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec Les Bons Points Dinosaures un témoignage vibrant.



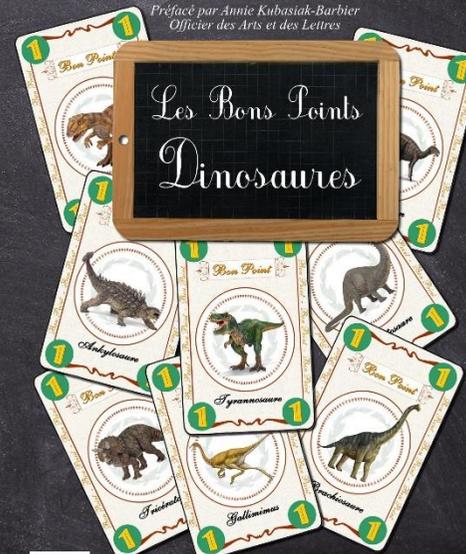
25.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Jean-Michel BARTNICKI
Les Bons Points Dinosaures
Editions Libre 2 Lire

Jean-Michel BARTNICKI

Préface par Annie Kubasiak-Barbier
Officier des Arts et des Lettres



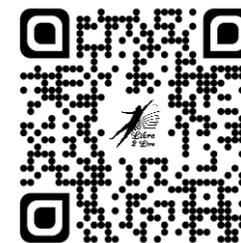
Roman Autobiographique



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Jeune élève-maître à l'École normale d'instituteurs de Douai de septembre 1976 au mois de juin 1978, je me souviens que je ne me souciais absolument pas des mises en garde de mes aînés qui me conseillaient de savoir me ménager.

Étant un travailleur acharné à la conscience professionnelle sans limites, je ne tins jamais compte de leurs avertissements. L'insouciance de la jeunesse fut, en l'occurrence, une arme contre la fatigue. J'avais la sensation de savoir la gérer facilement. J'adorais beaucoup trop mon métier.

Je me rends compte, au moment où je rédige ces lignes, que j'ai frisé le ridicule en refusant, le soir, de faire régulièrement le mur avec la bande à Didier C., apprenti enseignant comme moi, lorsque je fus interne durant une année pour profiter de moments délicieux avec des normaliennes. L'École normale des filles se situait à un jet de pierre de celle des garçons.

Pas le mur de Berlin. Mais celui du destin qui rima avec chagrin pour de jeunes enseignantes crédules, se délectant de promesses feintes émises par mes collègues de chambrée, dont le seul objectif était d'enrichir leur tableau de chasse. Un homme n'est souvent qu'un macho ridicule... Quoiqu'il importe, je vous l'accorde, de nuancer cette affirmation gratuite en fonction de l'itinéraire de vie, des attentes et des valeurs des uns et des autres...

À l'époque, juge impartial, conforté par mes arrogantes et ridicules certitudes, du haut de mon mètre quasi quatre-vingt-dix, je trouvais totalement déplacé l'envahissante et omniprésente obsession de la majorité de mes futurs confrères.

Il m'arriva, plus d'une fois, de me retrouver seul dans les couloirs du dortoir de l'École normale. Une sorte de moine dans un monastère pédagogique. Les livres étaient mes bibles. Pensez-vous que j'ai regretté de ne pas être allé batifoler dans les allées du désir avec de jeunes futures collègues? Pas du tout! Je n'ai jamais non plus été attiré par les hommes, pour lever toute ambiguïté...

J'étais trop heureux de pouvoir me concentrer sur la préparation

de mes cours pour lesquels, dans mon cahier journal, je définissais minutieusement les objectifs à atteindre dans chaque matière. Sur le papier, comme autant de merveilleux corps qui naissaient sous ma plume, en l'occurrence la pointe de l'iconique stylo BIC 4 couleurs, je développais en détail, quasi religieusement, le déroulement de mes activités. Pointilleux jusqu'à l'obsession...

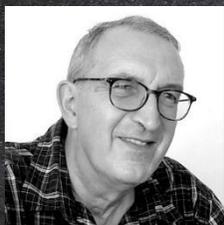
Des heures et des heures d'élaboration en prévoyant chaque étape de mes interventions pédagogiques. Je savais que j'allais être jugé par des professeurs de l'I.U.F.M (Institut Universitaire de Formation des Maîtres). Des rapports substantiels seraient ajoutés à mon dossier. Ils constitueraient des éléments importants pour évaluer mon aptitude à me confier ma première classe en tant que titulaire mobile, dès la rentrée scolaire du mois de septembre 1979.

Il était crucial que j'obtienne mon C.A.P. (certificat d'aptitude pédagogique). J'ai conservé tous ces rapports remarquablement rédigés, qui sont, pour moi, autant de reliques qui ont contribué en partie à atteindre ma quête du Graal : enseigner ! Je possède encore quelques-uns de mes cahiers de préparation. Des trésors sans prix...

Je voulais être un phare pour les enfants. Le poème ci-dessous naquit sous ma plume, un jour de printemps, au milieu des années quatre-vingt. Dans notre monde en manque d'amour et de tolérance, où des kamikazes sans cervelle, armés jusqu'aux dents, se font exploser à Paris, partout sur notre planète, fauchant la vie d'innocents en plein vol, cherchant à instaurer un climat de terreur en stigmatisant systématiquement les différences de croyance, de conviction, de toutes les communautés, dans le dessein de dominer le monde au nom d'une idéologie mortifère, les mots n'ont jamais eu autant d'importance.

Mon meilleur ami Kamel, Algérien d'origine kabyle, est de confession musulmane et j'en suis fier !

L'AUTEUR



Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec les Bons Points Dinosaures un témoignage vibrant..

Interview de Jean-Michel Bartnicki

Jean-Michel Bartnicki, qui êtes-vous ?

Professeur des écoles à la retraite depuis 2012, je profite de mon temps libre pour me consacrer quotidiennement à ma passion pour l'écriture sans jamais m'enfermer dans un genre précis, car j'aime explorer la richesse incroyable qu'offre la langue française dans des domaines aussi variés que riches et formidables que l'écriture de paroles de chansons, de poésies, de contes, de nouvelles et de romans. Je considère les mots quasiment comme des êtres vivants, qui méritent qu'on les utilise avec amour et un respect infini. Je peux rester des heures à écrire une phrase, à la recherche du mot le plus juste possible, à mes yeux

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Bons Points Dinosaures » ?

Concernant l'écriture de ce livre précis Les Bons Points Dinosaures, roman autobiographique, mon vécu d'enseignant durant de longues années en a été l'inspiration principale. Mais, l'idée a mis du temps à s'imposer, et, pour être le plus honnête possible, j'ai longtemps hésité à proposer mon tapuscrit à l'édition, car le délicat problème du burn-out, qui en constitue le fil d'Ariane, a déjà été abordé maintes fois, d'où la recherche d'angles d'écriture originaux et pertinents. Puissé-je avoir réussi mon pari !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

L'être humain a des ressources insoupçonnées qui lui permettent de sortir de fortes zones de turbulences. Si mes lecteurs sortent de la lecture de mon ouvrage avec le sourire et la joie de vivre retrouvée, je serais le plus heureux des hommes. Je ne prétends pas apporter des solutions au mal-être qui guette chacun d'entre nous, qui plus est en cette période de pandémie

dramatique, mais, j'ose espérer, à travers mon témoignage sincère et profond, avoir su donner des pistes, voire des conseils, à toutes celles et à tous ceux qui croient que perdre pied est définitif. Mon livre est un livre d'espoir.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je suis en train de terminer l'écriture du tome 2 Trajectoires de mon roman à dominante historique [Le Don d'Aimer](#). J'ai aussi un conte en préparation, mais également des idées de nouvelles en tête, sans oublier le projet d'écriture d'un nouveau recueil de textes de chansons, car je travaille avec de nombreux artistes

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Si ma manière d'écrire peut leur permettre de rêver, de réfléchir et de s'enrichir, j'aurais gagné mon pari. Être lu est un honneur dont je veux être digne. Aller à la rencontre de mon lectorat, dans le respect des gestes barrières, me tient à cœur ! J'adore participer à des Salons du livre, mais aussi présenter mes ouvrages dans des endroits aussi improbables que des boulangeries, par exemple, comme je l'ai fait à Paris ou dans ma ville. Pour moi, la culture doit être partout, accessible, vivante et populaire. En outre, j'adore le contact des gens. Le mot qui me vient à l'esprit pour mes lecteurs actuels et futurs pour conclure cette interview est MERCI ! Pour ouvrir davantage votre curiosité, je vous invite à parcourir mon site à <http://jeanmichelbartnicki.com>
MERCI ! Sans doute l'un des plus beaux mots de la langue française, avec mes préférés : bienveillance, nuance et tolérance.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...